

Образцовая студия изобразительного искусства “Радуга”  
Педагог Коляда Марина Витальевна  
Автор работ: Судник Ольга, 17 лет

# ПРОЕКТ

## “Свята ў Докшыцах”

Государственное учреждение дополнительного образования  
“Докшицкий районный центр детей и молодёжи”

Студия изобразительного искусства “Радуга” была образована в 1995 году. Руководителем студии является педагог дополнительного образования Коляда Марина Витальевна. Звание “образцовый” коллективу было присвоено весной 2018 года.

В студии занимаются учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

Основной целью деятельности студии изобразительного искусства “Радуга” является: развитие гармоничной личности в процессе приобщения к изобразительной художественно-творческой деятельности. В процессе обучения у детей развиваются способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и представления через рисунок, формируются практические навыки в разнообразных видах изобразительной деятельности.

Мир вокруг нас велик и многообразен. В нём много интересного и всё это побуждает к творчеству. Начинающему художнику требуется решить целый комплекс сложных изобразительных задач. Что для этого нужно? В первую очередь нужны знания и умения, широкое мировоззрение, нужна способность остро видеть и тонко чувствовать. Всё это приобретается в процессе учебных занятий в студии изобразительного искусства “Радуга”. Учащихся студии объединяет чувство любви к изобразительному искусству, стремление реализовать себя в творчестве, которое идёт от сердца. Общение с искусством помогает им по-иному видеть и оценивать окружающий мир.

Работы, выполненные учащимися, – это плод большого и упорного труда, терпения, таланта их создателей. Здесь сказывается отношение автора к тому, что он делает, какую цель хочет достичь, как понимает живописные средства, материал. В работы вкладывается определённое настроение, характер и состояние духа, своё личное отношение к жизни.

Органичным компонентом обучения учащихся детей и рекламой деятельности студии являются мастер-классы и детского творчества. Обогащению визуального опыта учащихся способствует посещение выставок, выход на пленеры.

Приступая к работе над проектом первоочередной задачей стало знакомство с авангардом, его направлениями, представителями. После изучения материалов о художниках-авангардистах на создание работ вдохновил один из самых знаменитых уроженцев Беларуси, талантливый живописец и график, яркий представитель художественного авангарда XX века, покоровший мир своими неповторимыми работами и стилем, Марк Захарович Шагал.

Его искусство поражает разнообразием. Авторский стиль, сочетающий экспрессию и нетрадиционную художественную манеру. В работах отражается его собственное особенное мировоззрение.

Знаменитая работа Шагала «Над городом» и стала основной опорой для создания нашего проекта.



Образы и объекты на холсте не детализированы. Схематичны, словно нарисованные рукой ребёнка, дома, условны очертания забора, графичны лица главных героев картины. Фигуры летящих в небе мужчины и женщины занимают передний план картины. Полёт настолько не принуждённый, что напоминает скорее неспешную прогулку по утреннему парку, чем что-то, не укладывающееся в рамки логики. Летать для Шагала – такое же обычное состояние, как и все остальное. Образы летящих людей стали, наверное, самой главной особенностью наших работ, которая связывает их с картиной.

Проект “Свята ў Докшыцах” посвящён самым значимым мероприятиям нашего города. Это День города и республиканский фестиваль двух рек. Уже 4 года подряд эти мероприятия неразрывно связаны между собой и проводятся в августе в два дня, плавно переходя от одного к другому. Ежегодно в рамках праздников организовываются различные площадки, концертные программы с участием творческих коллективов из разных уголков Беларуси, России и Латвии. На улицах города можно увидеть многочисленные выставки, ярмарки, пленэры. Проводится огромное количество разнообразных семейных развлечений, аттракционов.



# “Парад колясак”



Во время празднования дня города Докшицы ежегодно проходит парад колясок, в котором участвуют родители со своими детьми (самыми юными жителями города). Каждый из участников старается украсить свою коляску оригинально и креативно. Родителям вручаются памятные подарки для их детей. В этой работе и отражён этот яркий и трогательный парад. Светом материнской любви родителей и детей оберегает парящий над ними собирательный образ женщины-матери.

## “Докшыччына гасцінная”



На рисунке изображено одно из подворий – участников выставки-конкурса подворий, который проводится среди сельсоветов Докшицкого района во время празднования дня города Докшицы. Участники демонстрируют свои кулинарные шедевры, а также необычные овощные «трофеи» с приусадебных участков и огородов. Как символ хлебосольности, мастерства и трудолюбия земляков над подворьями парит девушка в национальном белорусском костюме.

# “Алея майстроў”



Каждый год праздник города не обходится без творческих людей. Уже традиционным стала организация “Алеи мастеров”, где мастера со всего Докшицкого района и гости из других районов демонстрируют свои увлечения, делятся опытом друг с другом. Любой желающий может приобрести у мастеров различные предметы быта, сувениры и другие творческие работы для интерьера. Именно атмосферу праздника мастерства и творчества хотелось отразить в этом рисунке.

## Абрад "Лебядзіная вернасць"



Ежегодно в Докшицах проходит фестиваль двух рек. Одним из традиционных мероприятий фестиваля является обряд "Лебединая верность".

Обряд проходит на берегу озера у декоративной арки в виде двух лебедей, которые символизируют двух молодожёнов. В обряде участвуют две пары: молодожёны и супружеская пара, которая отметила 50 лет совместной жизни в браке. Молодожёны повязывают ленточку на арку и проходят под ней, следом за ними проходит другая пара, которая даёт напутствие молодожёнам для счастливой семейной жизни. Парам вручаются памятные сувениры. На рисунке и изображён этот обряд. Центральное место рисунка занимает пара молодожёнов, которых любовь окрыляет и заставляет парить над землёй.



## “Бярэзінскія напевы”



На фестиваль двух рек ежегодно собираются творческие коллективы из разных уголков Беларуси, России, Латвии. Их объединяет уже сложившаяся за несколько лет дружба, а так же участие в открытом конкурсе вокалистов “Березинские напевы”.

Также традиционно проходит пленер на берегу озера, во время которого его участники изображают мероприятия фестиваля, а так же пейзажи г. Докшицы. Поэтому на рисунке изображены поющие и танцующие люди, воодушевляемые парящими над ними девушками-музами, которые олицетворяют собой реки Березину и Вилию и являются символами Фестиваля двух рек.