

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУДО «Докшицкий
районный центр детей и
молодёжи»
_____ С.А.Янукович
«_____» _____ 2024 г.

Программа кружка «Мягкая и декоративная игрушка»
(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной
области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик: Савулова Вита Петровна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 8 –13 лет
Срок реализации программы – 2 года

Докшицы, 2024

Общие положения

Игрушка с давних времён украшает быт и радует людей. Она является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Мягкая и декоративная игрушка – прекрасное древнее, нестареющее рукоделие. Оно является массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, и в последнее время изготовление игрушек своими руками стало очень популярным. Все чаще самодельные игрушки дарят в качестве сувениров.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация. Поэтому занятия в объединении по интересам помогут детям освоить различные виды народного творчества. Работа с мягкой игрушкой помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями народного творчества.

В процессе обучения развивается личность ребёнка. Ведь занятия этим видом рукоделия дают возможность творческого самовыражения, пробуждают и развивают детскую фантазию, воображение и изобретательность, развивают эстетический вкус. Помимо сопереживания и взаимопомощи дети учатся сравнивать и оценивать свой труд, что побуждает их стремиться к повышению качества работ, к аккуратности, ответственности.

На занятиях объединения по интересам «Мягкая и декоративная игрушка» учащиеся знакомятся с историей белорусской народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями Беларуси, а также с современной производственной игрушкой и творчеством художников, работающих в этой отрасли. Полученные навыки позволят детям создавать своими руками оригинальные подарки для родных и друзей, украсить интерьер.

Программа объединения по интересам имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

Программа объединения по интересам «Мягкая и декоративная игрушка» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль), утверждённой Постановлением Министерства Образования Республики Беларусь от 20.10.2023 №325. Образовательная область – «Декоративно-прикладное творчество».

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, способствует профилактике асоциального поведения детей.

Цель программы: развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности к национальным культурным традициям декоративно-прикладного творчества средствами освоения техник и приёмов изготовления мягкой и декоративной игрушки.

Задачи программы:

обучающие:

- научить детей первоначальным навыкам и приёмам шитья;
- дать знания об истории и технологии изготовления разнообразных видов игрушек из ткани и меха, а также познакомить с технологией изготовления народных традиционных кукол;
- формировать практические умения и навыки работы в изготовлении мягких и декоративных игрушек;

развивающие:

- развивать фантазию и воображение, зрительную память и образное мышление;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
- развивать активность и самостоятельность;

воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к истории и традициям народного творчества и современной белорусской культуре;
- воспитывать внимание, аккуратность, стремление к разумной организации своего рабочего времени;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе.

Организационные условия реализации программы

Основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательной программы является занятие. Программа разработана для учащихся 7-13 лет, рассчитана на 2 года. Обучение осуществляется в очной форме. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, на учебный год предусмотрено 168 часов. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 42 недели.

По отдельным разделам (темам), предусмотренным учебно-тематическим планом программы, группы могут делиться на подгруппы, а также могут проводиться индивидуальные занятия с учащимися.

Принципы работы в объединении «Мягкая и декоративная игрушка»:

- добровольность;
- индивидуальный подход к личности каждого ребенка;

- осуществление работы поэтапно, в соответствии с основным дидактическим принципом «от простого к сложному»;
- право на свободный творческий поиск.

Первый год обучения – учащиеся знакомятся с историей и технологией изготовления народных и сувенирных кукол и игрушек; осваивают основы швейного мастерства игрушек вручную и на швейной машинке; учатся основам декорирования и отделки.

Второй год обучения – учащиеся совершенствуют полученные знания, умения, навыки по шитью кукол и игрушек из различных материалов и меха.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов образовательного процесса при реализации программы: отчётное, открытое, итоговое занятия; конкурс, выставка, самостоятельная творческая работа.

Формы и методы реализации программы

Обучение по программе построено по принципу «от простого – к сложному». Основной формой проведения занятий является традиционное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Также используются такие формы занятий, как экскурсия, творческая мастерская, выставка.

Программой предусматривается использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы с учащимися. Фронтальная форма предполагает подачу учебного материала всему детскому коллективу. Большое внимание будет уделяться индивидуальной форме обучения в виде оказания помощи каждому из учащихся, не уменьшая его активности, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимопомощи. При организации групповой формы работы создаются творческие группы учащихся с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

В процессе обучения преобладают следующие методы: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), практический (выполнение упражнений, практическая работа по образцу, творческая работа).

Для закрепления полученных знаний и умений используется коллективный анализ творческих работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Подведение итогов работы проводится на итоговом занятии.

Особое внимание при реализации программы уделяется правилам безопасной работы и правилам пожарной безопасности.

1-й год обучения

Задачи:

- дать основные знания по истории и технологии изготовления традиционных народных и современных кукол;
- научить основным ручным и машинным швам;
- научить основным трудовым навыкам при работе с тканью, мехом, кружевом, лентами и другими материалами, используемыми при изготовлении игрушек и кукол;
- научить основным приёмам и способам отделки изделий, а также умению подбирать цветовые соотношения;
- обучить правилам безопасного труда и поведения;
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- формировать навыки общения в коллективе.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие История. Традиции. Современность	2	2	-
1.1.	Из истории народной куклы	2	2	-
1.2.	Славянские куклы. Куклы-обереги и игровые куклы	14	4	10
2.	Инструменты и материалы	10	4	6
3.	Техники и технологии работы при изготовлении игрушек			
3.1.	Основные виды швов и их технические условия выполнения	6	2	4
3.2.	Правила раскроя, пошива, набивки игрушек	6	4	2
3.3.	Изготовление игрушек из ткани	20	4	16
3.4.	Изготовление игрушек из меха	20	4	16
3.5.	Современные сувенирные куклы			
	3.5.1. Современные сувенирные куклы и их разновидности	2	2	-
	3.5.2. Игрушки из помпонов	10	4	6
	3.5.3. Кукла-тыквоголовка	18	6	12
	3.5.4. Чулочно-текстильные куклы	16	4	12
	3.5.5. Каркасная кукла	16	4	12
4.	Творческая работа	18	4	14
5.	Выставочная деятельность	6	4	2
	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего	168	56	112

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с программой объединения по интересам. Организация рабочего места. Решение организационных вопросов. Обучение правилам безопасного поведения.

1. История. Традиции. Современность

1.1. Из истории народной куклы (2 ч.)

Из истории народной куклы. Виды народных кукол

1.2. Куклы-обереги и игровые куклы (14 ч.)

Кукла как оберег. Игровые куклы как забава для ребёнка и взрослого человека. Разновидности кукол-оберегов, их назначение и применение. Материалы, технология изготовления кукол-оберегов (скручивание, приборивание). Разновидности игровых кукол, материалы и технология их изготовления. Отделка кукол тесьмой, разноцветными нитями, бисером.

Практические занятия: Изготовление игровых кукол «Зайчик на пальчик», «Стригушка» по образцу. Изготовление кукол-оберегов по образцу, схемам и описанию («Колокольчик», «Ангелочек», «Десятиручка», «Божий газ»).

2. Инструменты и материалы (10 ч.)

Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми при изготовлении игрушек. Ознакомление с бытовой швейной машиной. Основные детали и узлы швейной машины. Правильное положение корпуса, рук и ног в процессе освоения основных приёмов работы на швейной машине.

Практические занятия: Отработка выполнения правильного положения корпуса, рук и ног на холостом ходу и с заправленной нитью в процессе работы на швейной машине. Выполнение соединительных швов.

3. Техники и технологии работы при изготовлении игрушек

3.1. Основные виды швов и технические условия их выполнения (6 ч.)

Основные виды швов и технические условия их выполнения. Приёмы выполнения соединительных и краевых швов.

Практические занятия: Отработка навыков выполнения соединительных швов: смётчного («шов иголку вперёд»), строчка («шов назад иголку»). Отработка навыков выполнения краевых швов: «петельный», «через край».

3.2. Правила раскроя, пошива, набивки игрушек (6 ч.)

Лекала – назначения и условные обозначения на них. Правила работы с ними.

Правила раскроя меха и ткани с учётом нити основы и утка, направления ворса. Припуски при раскрое и сшивании игрушек из разных тканей. Разнообразие видов ниток по назначению (швейные, вышивальные, вязальные,

штопальные). Пошив. Набивка игрушек синтепоном, синтепухом и другим набивочным материалом (ватой, ватином, поролоном).

Практические занятия: Изготовление лекала игольницы. Раскрой, пошив и набивка игольницы. Декоративно-отделочное оформление изделия.

3.3.Изготовление игрушек из ткани (20 ч.)

Разновидности игрушек из ткани. Демонстрация образцов. Цветовое сочетание тканей при изготовлении игрушек. Порядок выполнения и оформления простейших игрушек.

Практические занятия: Подбор лекал игрушки для изготовления (на выбор). Раскрой, пошив, вывёртывание, набивка. Декоративное оформление изделий, создание образа.

3.4 Изготовление игрушек из меха (20 ч.)

Виды мягких игрушек: (плоскостная, полуобъёмная, объёмная). Основные технические условия и технологическая последовательность по раскрою, пошиву и оформлению игрушек из меха.

Практические занятия. Изготовление мягких игрушек на выбор. Изготовление шаблонов. Раскрой, пошив, набивка. Декоративно-отделочное оформление изделия.

3.5. Современные сувенирные куклы

3.5.1. Современные сувенирные куклы и их разновидности (2 ч.)

Сувениры, их назначение и виды. Современные сувенирные куклы, их разновидности и сравнительные характеристики, особенности их изготовления, материалы и инструменты.

3.5.2. Игрушки из помпонов (10 ч.)

Знакомство с техникой изготовления помпонов и игрушек из ниток. Общие сведения о нитках (их толщина, цвет), скручивание шнура из двух прядей, использование дополнительных материалов для создания образа. Выполнение монтажа игрушки, определение места расположения декоративных элементов.

Практические занятия: Изготовление помпонов разного размера. Моделирование декоративных элементов. Изготовление различных игрушек из помпонов (на выбор)

3.5.3.Кукла-тыквоголовка (18 ч.)

Характеристика и особенности изготовления куклы-тыквоголовки. Материалы и инструменты для изготовления куклы-тыквоголовки.

Практические занятия: Изготовление выкройки, подбор и подготовка ткани, отделочного материала. Раскрой и пошив куклы. Раскрой и пошив одежды, обуви, головного убора для куклы.

3.5.4.Чулочно-текстильная кукла (16 ч.)

Характеристика и особенности изготовления чулочно-текстильной куклы. Материалы и инструменты для изготовления чулочно-текстильной куклы. Приёмы выполнения утяжки.

Практические занятия: Отработка приёмов утяжки. Изготовление из чулка головы и конечностей. Раскрой и изготовление деталей для туловища куклы. Соединение деталей куклы между собой. Создание образа.

3.5.5. Каркасная кукла (16 ч.)

Каркасная кукла, характеристика и особенности её изготовления. Технические условия и технологическая последовательность изготовления каркаса.

Технические условия и технологическая последовательность раскроя и пошива деталей куклы, одежды, обуви и головного убора для куклы.

Практические занятия: Зарисовка эскиза куклы. Изготовление каркаса. Подбор и подготовка ткани. Изготовление лекал. Раскрой и пошив деталей куклы. Раскрой, пошив одежды, обуви и головного убора для куклы. Закрепление куклы на каркас. Создание образа.

4. Творческая работа (18 ч.)

Сказочные персонажи и герои мультфильмов. Люди и животные, фантастические герои, передача характера и настроения. Варианты изготовления и оформления.

Практические занятия: Разработка эскиза. Изготовление выкроек-лекал и раскрой игрушки. Изготовление игрушки по образцу или индивидуальному замыслу: пошив, вывёртывание и набивка игрушки. Раскрой, пошив одежды. Декоративно-отделочное оформление игрушки. Создание образа.

5. Выставочная деятельность (6 ч.)

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества в Центре детей и молодёжи, Докшицком районном доме ремёсел.

Практические занятия: Организация выставки «Моя первая работа».

Итоговое занятие (2 ч.)

Подведение итогов учебного года. Поощрение лучших учащихся.

Ожидаемые результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны:

усвоить специальные теоретические знания:

- историю и виды традиционных народных кукол;
- виды мягкой игрушки;
- основные понятия и термины шитья игрушки: сметать, приметать, выметать; вывернуть, набить игрушку; стачать детали, приутюжить;
- технологическую последовательность изготовления игрушки;
- цветовое соотношение;
- способы отделки игрушек;
- правила безопасного поведения.

приобрести умения и навыки:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно заправлять швейную машину и выполнять соединительные швы;
- уметь подбирать цветовые сочетания;
- качественно выполнять швы;
- изготавливать мягкие и декоративные игрушки;

развить личные качества:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- эстетический вкус;
- творческие способности.

2-й год обучения

Задачи:

- закрепить навыки выполнения основных видов швов вручную и на швейной машине при изготовлении игрушек;
- научить разбираться в схемах, выкройках, различных материалах для изготовления и набивки игрушек;
- обучить приёмам изготовления традиционной народной куклы и современной текстильной куклы;
- способствовать совершенствованию знаний, умений и навыков учащихся при изготовлении мягкой и декоративной игрушки в смешанной технике и из природного материала;
- научить соблюдению правил безопасного труда и поведения;
- формировать навыки самостоятельной работы и работы в группе;
- воспитывать бережное отношение к результатам труда.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	История. Традиции. Современность			
1.1.	Из истории народной куклы	2	2	
1.2.	Кукла «Желанница»	4	2	2
1.3.	Кукла «Травница»	6	2	4
1.4.	Кукла «Домовёнок»	8	2	6
1.5.	Кукла из природного материала	12	2	10
2.	Инструменты и материалы	8	2	6
3.	Кукла утилитарного назначения			
3.1.	Предметы утилитарного назначения, их разновидности	2	2	-
3.2.	Кукла-пакетница	8	2	6
3.3.	Грелка на чайник	10	2	8
3.4.	Игрушка-подушка	12	2	10
4.	Изготовление объёмных игрушек в смешанной технике	20	6	14
5.	Современные сувенирные текстильные куклы			
5.1.	Интерьерная кукла	18	4	14
5.2.	Кукла-Тильда	18	4	14
5.3.	Кукла «Беларусочка»	18	4	14
6.	Творческая работа	14	2	12
7.	Выставочная деятельность	4	4	-
	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего	168	48	120

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие

Знакомство учащихся с целями и задачами объединения по интересам на учебный год, расписанием занятий. Решение организационных вопросов. Требования к учащимся. Обучение правилам безопасного поведения.

1. История. Традиции. Современность

1.1. Из истории народной куклы (2 ч.)

Из истории народной куклы. Виды народных кукол.

1.2. Куклы-обереги и обрядовые куклы (14 ч.)

Разновидности кукол-оберегов и обрядовых кукол, их назначение и применение. Материалы, технология изготовления кукол-оберегов и обрядовых кукол (скручивание, присборивание). Отделка кукол тесьмой, разноцветными нитями, бисером.

Практические занятия: Изготовление кукол-оберегов и обрядовых-кукол «Желанница», «Травница», «Домовёнок» по образцу, схемам и описанию.

1.3. Кукла из природного материала

Использование различного природного материала при изготовлении кукол (лён, трава, камыш, талаш). Приёмы плетения из талаша.

Практические занятия: Выбор природного материала для изготовления куклы. Зарисовка изделия. Изготовление лекал. Изготовление куклы из природного материала по выбору учащихся. Отработка приёмов плетения из талаша. Плетение круга из талаша. Изготовление куклы из природного материала.

2. Инструменты и материалы (8 ч.)

Подготовка швейной машины к работе. Приёмы работы на швейной машине. Классификация машинных швов.

Практические занятия: Работа на швейной машине с заправленной нитью (выполнение образцов соединительных и накладных швов).

3. Кукла утилитарного назначения

3.1 Предметы утилитарного назначения, их разновидности (2 ч.)

Предметы утилитарного назначения, их разновидности. Кукла утилитарного назначения. Использование лоскутной техники в изготовлении кукол утилитарного назначения. Цветовое сочетание тканей.

3.2 Кукла-пакетница (8 ч.)

Приёмы изготовления куклы-пакетницы. Варианты изготовления и оформления.

Практические занятия: Раскрой куклы-пакетницы. Соединение деталей края. Сборка изделия. Декорирование куклы-пакетницы.

3.3 Грелка на чайник (10 ч.)

Приёмы изготовления грелки на чайник. Варианты изготовления и оформления.

Практические занятия: Раскрой грелки на чайник. Соединение деталей кроя. Сборка изделия. Декорирование грелки на чайник.

3.4 Игрушка-подушка (12 ч.)

Игрушка-подушка – назначение, приёмы изготовления и оформления.

Практические занятия: Подбор ткани и меха, материала для набивки. Раскрой, смётывание и сшивание деталей. Декоративное оформление игрушки-подушки.

4.Изготовление объёмных игрушек в смешанной технике (20 ч.)

Особенности использования различных материалов для изготовления объёмных игрушек. Основные технические условия и технологическая последовательность изготовления и оформления. Правила кроя и технология изготовления деталей из трикотажа, фетра, ткани и меха.

Практические занятия: Зарисовка эскиза игрушки. Изготовление выкройки, подбор и подготовка различных материалов и отделочного материала. Раскрой и пошив объёмных игрушек из меха, ткани, фетра и трикотажа. Декоративно-отделочное оформление игрушки.

5.Современные сувенирные текстильные куклы

5.1 Интерьерная кукла (18 ч.)

Интерьерная кукла, разновидности и особенности изготовления. Знакомство со способами изготовления и оформления кукол (роспись лица акриловыми красками)

Практические занятия: Изготовление выкройки, подбор и подготовка ткани, отделочного материала. Раскрой и пошив интерьерной куклы. Оформление акриловыми красками лица куклы. Оформление причёски. Раскрой и пошив одежды, обуви, головного убора для куклы.

5.2 Кукла-Тильда (18 ч.)

Характеристика и особенности изготовления куклы-тильды. Материалы и инструменты для изготовления куклы-тильды.

Практические занятия: Изготовление выкройки, подбор и подготовка ткани, отделочного материала. Раскрой и пошив куклы. Раскрой и пошив одежды, обуви, головного убора для куклы.

5.3 Кукла «Белорусочка» (18 ч.)

Особенности белорусского национального костюма (детали костюма, покрой, отделка). Демонстрация иллюстраций различного строя народных костюмов. Технические условия и технологическая последовательность раскроя и изготовления куклы «Белорусочка».

Практические занятия: Подбор и подготовка ткани, отделочного материала (нитки, тесьма, кружева, пуговицы, бусинки и др.). Изготовление выкройки. Раскрой и пошив куклы. Раскрой и пошив одежды, обуви, головного убора для куклы. Создание образа куклы «Белорусочка».

6. Творческая работа (14 ч.)

Сувениры для дома и в подарок. Способы оформления сувенира.

Практические занятия: Разработка эскиза и изготовление игрушки, куклы по индивидуальной разработке.

Изготовление лекал. Раскрой, пошив игрушки. Раскрой, пошив одежды. Декоративно-отделочное оформление игрушки, создание образа.

7.Выставочная деятельность (4 ч.)

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества в Центре детей и молодёжи, Докшицком районном доме ремёсел.

Итоговое занятие (2 ч.)

Подведение итогов учебного года. Поощрение лучших учащихся.

Ожидаемые результаты по окончании 2-го года обучения учащиеся должны:

усвоить специальные теоретические знания:

- историю народной игрушки;
- виды тканей, ниток и их особенности;
- виды игрушек;
- основы цветоведения;
- технологическую последовательность изготовления традиционной и современной текстильной игрушки;
- правила безопасного поведения.

приобрести умения и навыки:

- правильно пользоваться инструментами для шитья;
- уметь изготавливать сложные изделия по образцу;
- уметь делать самостоятельные эскизы и выкройки по ним;
- уметь изготавливать игрушки в смешанной технике из ткани, меха, фетра, трикотажа;
- уметь изготавливать игрушки из природного материала
- уметь выбрать материалы для изготовления и декора игрушки;
- уметь пользоваться справочной литературой;

развить личные качества:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- эстетический вкус;
- творческие способности.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. – Дата доступа: 20.05.2024.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».
5. Правила безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 227 от 03.08.2022) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dop/pravila-bezopasn-dop-obrazovanie.pdf>.
6. Крыўко, Т. М., Сідарэвіч, Т. А. Выхаванне на аснове традыцый беларускага народа. Беларуская народная цацка / скл. Т. М. Крыўко, Т. А. Сідарэвіч - Мінск: НЦМТДМ, 2017.
7. Гаврильченко, Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки / Т.В. Гаврильченко. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.: цв. ил.
8. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка / И.Г. Зайцева. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 96 с.: ил.
9. Лежнева, С.С. Сказки своими руками / С.С. Лежнева, И.И. Булатова. – Минск: Польша, 1991.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – Москва: ЭКСМО, 2004.
11. Церашковіч, Е. А. Лялька беларуская. – Мінск: Польша, 1992. – 126 с.

Литература для учащихся:

1. Качан, Г.Н. Куклы: обереги, обрядовые, игровые. Иллюстрированный мастер класс / Г.К. Качан – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2017. – 78 с.: іл. – (Энцыклапедыя народнага майстра);
2. Качан, Г.Н. На счастье, на долю: традиционные народные куклы. Иллюстрированный мастер-класс / Г.К. Качан – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2019. – 72 с.: іл. – (Энцыклапедыя народнага майстра);
3. Народная культура Беларусі. Энцыклапедычны даведнік – Мінск, 2002.
4. Делаем куклы / пер. с итал. – М. : Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
5. Рублёва, И.А. Кукла Коляда / И.А. Рублёва // Ксюша. Для любителей рукоделия. – 2014. – №10 – С.10 –11;
6. “Беларуская лялька” – бренд...– Новости OPEN.BY [Электронный ресурс]. – Режим доступа: open.by/region/83212
7. Обереговые куклы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rebenok.by/community/attach/2010/03/19/204193>
8. Славянские куклы-обереги и их значение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vashobereg.ru/kukly/kukly-oberegi
9. Славянские куклы-обереги. Славянская культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: slavyanskaya-kultura.ru/Культура/Ремесла

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета
протокол № 3
от 23 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
Докшицкого райисполкома

_____ Д.Д.Портянко

30 августа 2024 года