

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУДО «Докшицкий
районный центр детей и
молодёжи»
_____ С.А.Янукович
«_____» _____ 2024 г.

Программа кружка «Волшебный лоскуток»
(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной
области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик: Литвинчук Нина Степановна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 10 –17 лет
Срок реализации программы – 1 год

Докшицы, 2024

Общие положения

Лоскутное шитьё является одним из древних видов декоративно – прикладного искусства. Это массовое искусство, которое собрало художественный опыт народного ремесла. В последние время изделия из лоскутов ткани очень популярные и модные. Это ремесло постоянно развивается и совершенствуется, поэтому занятия дают возможность творческого самовыражения, развивают фантазию, воспитывают усидчивость, трудолюбие. На занятиях объединения создаются условия для реализации потребности детей в воспитании культурных ценностей, художественного вкуса и желания детей творить своими руками. Практическая работа формирует знания, умения и навыки, которые будут использоваться в повседневной жизни.

В процессе обучения дети учатся сравнивать и оценивать свой труд, что побуждает их стремиться к улучшению качества работ.

На занятиях знакомятся с историей народного творчества Беларуси, с художественными промыслами, народными традициями.

В основу работы объединения положена идея изучения знаний по технологии лоскутного шитья. В период обучения дети изучают технологии раскроя ткани, обработки деталей изделий, сшивание блоков, пошива изделия. Закрепляют правила безопасного труда, приобретают навыки художественного творчества.

Учащиеся с удовольствием и огромным желанием занимаются лоскутным шитьем. Это творческая деятельность воспитывает у них усердие, трудолюбие, ответственность за результаты своей деятельности. Работы учащихся имеют и практическое применение. Украшают жилые комнаты, используются в оформлении интерьера; значительная часть работ идет на сувениры и подарки.

Актуальность программы основывается на интересе, потребностях и социальным запросом со стороны детей и их родителей. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального труда, обучению в действии, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения в зависимости от условий и индивидуальных особенностей учащихся. Принцип вариативности реализуется следующим образом: вариативность помогает ученику мыслить творчески, нет условного и только одного правильного решения. Педагог, следующий принципу вариативности, способен акцентировать внимание ученика не на понятии «правильно» или «неправильно», а на заинтересованности ребенка находить необходимый вариант. Педагог может показать ребенку, что выполнение изделия может иметь несколько разных вариантов.

Программа объединения по интересам «Волшебный лоскуток» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль, образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325.

Программа разработана для детей 10-17 лет и рассчитана на 1 год обучения. Учащиеся занимаются по 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа в неделю), на год предусмотрено 168 часов. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 42 недели.

Поскольку занятия объединения по интересам проводятся на базе ГУО «Бегомльская специальная школа-интернат» количественный состав группы составляет 10-12 человек.

Цель:

Развитие творческих способностей, формирование представления о декоративно - прикладном искусстве, приобщение к национальным ценностям.

Задачи:

Обучающие

- создание условий для усвоения практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам пользования оборудованием, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в шитье;
- формирование умения планировать свою работу;
- обучение приёмам и технологии изготовления поделок.

Развивающие

- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к творчеству;
- развитие представления и расширение кругозора;

Воспитательные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитание уважения к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

На занятиях хорошо соединить игру, труд и обучения, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Изложение теоретического материала на занятии должно быть небольшим по объёму. Каждое занятие предусматривает

создание условий для развития художественного вкуса, для самовыражения и самореализации учащихся.

При организации работы на занятиях объединения по интересам «Волшебный лоскуток» большое внимание обращается на правила безопасного поведения, кроме фронтального инструктажа, широко используется индивидуальный.

Принципы, лежащие в основе программы:

1 Принцип наглядности – должна реально отражать окружающую действительность, соответствовать уровню развития детей, быть высокохудожественной по содержанию и оформлению.

2 Принцип доступности – материал, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития.

3 Принцип систематичности, последовательности и постепенности – идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному.

4 Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

5 Принцип учета интересов детей

Дидактическое обеспечение

Плакаты и таблицы по темам. Образцы ручных, машинных швов, деталей и узлов швейных изделий, применяемых при изготовлении поделок. Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении выкроек, шитье. Альбомы «Ассортимент образцов тканей», коллекция «Хлопок», «Лен», «Шерсть», «Шелк», «Ткани из химических волокон», других современных тканей и фактуры. Слайды по темам. Видеофильмы по темам. Швейные машины и оверлок. Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам журнала «Бурда Моден», с выкройками. Словарь моды.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие. ОПБП.	2	2	-
1.	Инструменты и материалы.	14	6	8
2.	Техники и технологии работы в лоскутном шитье.	12	4	8
3	Изготовления декоративного покрывало. Техника выполнения «быстрые квадраты».	30	8	22
3.1	Лекало – назначение, условные обозначения. Правила раскроя ткани.	10	4	6
3.2	Изготовление лекало.	20	4	16
4.	Изготовления кухонных прихваток. Техника выполнения «полоска к полоске».	28	8	20
4.1	Раскрой полосок различной ширины. Пришивание полос на основу.	10	4	6
4.2	Раскрой, смётывание и сшивание деталей. Окончательная отделка прихватки.	18	4	14
5.	Декоративное панно. Техника выполнения «аппликация».	28	4	24
5.1	Раскрой деталей аппликации	8	2	6
5.2	Пошив декоративного панно с использованием ручных украшающих швов.	20	2	18
6.	Изготовление декоративных украшений для куклы – оберега. Техника вышивки «мережка», «ришелье».	20	4	16
7.	История. Традиции. Изготовление куклы – оберега. Изготовление сувенира – игольницы.	26	8	18
7.1	Куклы – обереги. Обряды древних славян и народные традиции Беларуси.	8	4	4
7.2	Изготовление куклы – оберега по образцу, по описанию.	18	4	14
8.	Выставочная деятельность	6	2	4
	Итоговое занятие	2	2	-
Итого:		168	76	92

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление с целями и задачами объединения. Организация рабочего места.

1. Инструменты и материалы

Обучение правилам безопасного поведения. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми в лоскутном шитье. Ознакомление с бытовой швейной машиной.

Основные детали и узлы швейной машины. Правильное положение корпуса, рук, ног в процессе работы на швейной машине.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ. Отработка выполнения правильного положения корпуса, рук, ног на холостом ходу и с заправленной нитью в процессе работы на швейной машине. Выполнение соединительных швов.

2. Техники и технологии работы в лоскутном шитье

Основные виды швов и технические условия их выполнения. Приёмы выполнения соединительных и краевых швов. Приёмы выполнения ручных швов (украшающих, смётывающих).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ. Отработка навыков выполнения соединительных, краевых, ручных швов.

3. Изготовление декоративного покрывала

3.1 Лекало – назначение, условные обозначения на них. Правила работы с ними. Правила раскроя ткани. Припуски при раскрое ткани на детали, сшивание деталей в блоки. Пошив лоскутного покрывала.

3.2 **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.** Изготовление лекало. Раскрой ткани на детали с использованием лекало. Сшивание блоков для изделия. Обработка срезов изделия долевой обтачкой. Выполнение влажно – тепловой обработки.

4. Изготовление кухонной прихватки. Техника лоскутного шитья «полоска к полоске».

4.1 Раскрой полосок различной ширины. Пришивание полос на основу (ткань) по схеме полоска к полоске. ВТО.

4.2 Раскрой деталей для прихватки рукавица. Смётывание деталей, сшивание деталей. Окончательная отделка прихватки.

5. Изготовление декоративного панно.

5.1 Раскрой деталей аппликации для панно. Обработка срезов основы панно косой бейкой.

5.2 Пошив декоративного панно с использованием ручных украшающих швов.

6. Выполнение декоративных украшений, используя техники вышивки «мережка», «ришелье».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ. Подготовка однотонной ткани, подбор ниток по цвету, по толщине. Выполнение подготовительных работ на ткани (продёргивания нитей для мережки, прорезания рисунка на ткани для ришелье). Выполнение мережки «паук», ришелье «узелки». Влажно – тепловая обработка.

7. История. Традиции.

7.1 Куклы – обереги. Обряды древних славян и народные традиции Беларуси. Роль и значение куклы – оберега. Разновидности кукол – оберегов. Их назначение и применение. Материалы, технология изготовления, отделка.

7.2 **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.** Изготовление куклы – оберега по образцу, по описанию. Техника изготовления – мотанка (сматывание одинаковых по ширине полосок ткани в трубочку).

8. Выставочная деятельность.

Организация выставок лучших работ учащихся. Оформление работ. Обсуждение результатов.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения.

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся должны знать:

- инструменты, приспособления и приема работы с ними,
- технику безопасности при работе на швейном оборудовании, при работе с гладильным оборудованием,
- основные принципы композиций,
- сочетание цветов,
- материаловедение,
- терминологию ручных и машинных швов,
- техники лоскутного шитья, изготовления кукол – оберегов.

В конце учебного года учащиеся должны уметь:

- подготовить оборудование к работе,
- выполнять ручные и машинные швы,
- пользоваться приемами работ ВТО,
- изготавливать изделия сувениры (техника лоскутное шитье),
- выполнять изделия в технике аппликация,
- сделать тряпичную куклу – оберег.

Формы и методы реализации программы

Основными формами организации образовательного процесса при реализации программы являются теоретические и практические занятия. Программой также предусмотрено посещение выставок, работа с литературой по декоративно-прикладному искусству, проведение мастер-классов.

Методы и приемы организации образовательного процесса: наглядный (наблюдение, просмотр исполнение и другое); практический (упражнение, творческая работа и другое).

Формы подведения итогов образовательного процесса: отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятие; выставка, и другие.

Методы контроля: наблюдение, беседа, анализ результатов деятельности учащихся, диагностика, тренинги, самоанализ.

Итоги работы подводятся на мини-выставках в объединении по интересам, на итоговой выставке Центра детей и молодёжи, на которую представляются лучшие работы учащихся.

Литература и информационный ресурс

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. – Дата доступа: 20.05.2024.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».
5. Правила безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 227 от 03.08.2022) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dop/pravila-bezopasn-dop-obrazovanie.pdf>.

Литература для педагога

1. Анна Зайцева. Изд., ООО «Аст – Пресс книга», «Стильные штучки в технике одежды», 2007
2. Ирина Турченко. Изд., «Эскимо», «Стильный текстиль для дома», 2008
3. Евтушенко М.А., Юина Е.Н., Иерусалимская О.А., «Шейте сами». – М.: РИЦ Кульиндоормпресс, 2001
4. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
5. Ерзенкова Н.В., «Свой дом украшу я сама». – Минск: МФЦП Полиграфооформление, 2003
6. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
7. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000

8. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2001
9. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000
10. Ханус София. «Как шить?» – М.: Легкая промышленность и бытового обслуживания, 2001
11. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002
12. «Шитье – мое хобби». – Оффенбург: Энне Бурда, 2000
13. Шарон Чеймберз. «Азбука лоскутного шитья», - Изд., «Ниола – Пресс», 2007
14. Метителло К. «Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскимо», 2007
15. Топоровская Н.А. «Секреты мастерства». – Изд., «Мир книги», 2007
16. Технология 10 кл. (учебник) под Ред. Симоненко В.Д., М.: Издательский центр «Вентата – Граф», 2007

Литература для учащихся

1. Ерзинкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импак», 2002
2. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2002
3. Глинская Е., Наймулин А.; «Азбука шитья» МЕХНАТ, 2004
4. Лиин Жак «Техника кроя», Киев, МП «Муза», 2005
5. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003
6. Журналы мод «Бурда» с 2000г. – 2004г.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета
 протокол № 3 _____
 от 23 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
 Докшицкого райисполкома

_____ Д.Д.Портянко

30 августа 2024 года