

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодежи»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУДО «Докшицкий
районный центр детей и молодежи»
_____ С.А.Янукович
«_____» _____ 2024 г.

Программа кружка «Волшебная мастерская»
(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной
области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик: Бобрик Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 10 –15 лет
Срок реализации программы – 1 год

Докшицы, 2024

Общие положения

*«Чем больше мастерства в детской ладошке,
тем умнее ребёнок».*

В.А.Сухомлинский.

Обучение и воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью – сложный и специфический процесс. Своеобразие развития таких учащихся состоит в том, что развитие их затруднено как внешними, так и внутренними факторами: несоответствием уровня интеллектуального развития возрасту, недоразвитие мелкой моторики рук, плохой восприимчивостью ко всему новому, недостаточностью всех сторон мыслительной деятельности. При всём этом процессы сравнения и обобщения у таких детей затруднены, отмечается несовершенство логического анализа и синтеза, трудности абстрагирования, снижение познавательных интересов. И поэтому такому ребёнку для полноценного развития необходимы занятия творчеством. На таких занятиях идёт освоение и постижение детьми окружающего мира, красоты, гармонии. Такие занятия помогают развивать мелкие мышцы кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствуют развитию внимания, воображения, памяти, готовят детей к самостоятельной жизни, помогает в социализации в общество. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. При этом решается и психологическая задача: дети радуются результату своего труда.

Плетение из газет – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. К тому же плетение из газет – это один из способов превратить кучу ненужной бумаги в настоящее произведение искусства.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (кашпо, корзины и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Занятия в объединении по интересам развивает у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Объединение по интересам «Волшебная мастерская» создано с целью развития и реализации творческих способностей учащихся. Его работа организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Актуальность программы «Волшебная мастерская» определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся; способствует профилактике асоциального поведения детей; укрепляет физическое и психическое здоровье.

На занятиях учащиеся научатся самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем, рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом. У учащихся закрепится представление о том, что каждый человек может создавать прекрасное и этим доставлять большую радость людям. Данная программа предполагает обучение технологии создания декоративных изделий (игрушка, кукла, цветы, изделия для оформления интерьера, сувениры и т.д.) с использованием различных приёмов и материалов. Особенностью данной программы является её вариативный характер, который заключается в предложении различных вариантов тематического планирования с учётом особенностей и специфики изготавливаемых изделий.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

Экологичность. В настоящее время для печати используют типографскую краску, которая не опасна для здоровья. Теперь газеты редко сдают на макулатуру, и плетение из газет становится своего рода переработкой сырья.

Цель: повышение уровня развития творческих способностей у детей с умственной недостаточностью средствами декоративно-прикладного искусства через освоение ими техники плетения из газет как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:***Образовательные:***

- ознакомление с основными понятиями и базовыми формами плетения;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- создание композиции с изделиями, выполненными в технике плетения.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие способностей работать руками, приучение к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству плетения;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры.

Организация деятельности объединения по интересам.

Программа объединения по интересам «Волшебная мастерская» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль, образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325.

Программа рассчитана на 1 год обучения учащихся 10-15 лет. Занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 2 часа. Учебной программой предусмотрено четырёхчасовая учебная неделя – соответственно 144 часа на учебный год. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 36 недель.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие.	1	1	-
1.	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2.	Освоение процесса изготовления бумажной лозы	16	2	14
3.	Виды плетения из газет. Техника плетения с одной трубочкой. Изготовление изделий: «Подставка под горячее», «Корзинка».	18	4	14
4.	Техника плетения «веревочка». Изделия с картонным дном: «Карандашница», «Шкатулка», «Хлебница»	24	6	18
4.1	Изготовление изделия с картонным дном «Карандашница».	8	2	6
4.2	Изготовление изделия с картонным дном «Шкатулка»	8	2	6
4.3	Изготовление изделия «Хлебница»	8	2	6
5.	Плетение круглого дна. Изготовление изделий: «Конфетница», «Кашпо для цветов». «Чашка с блюдцем», «Домовенок»	28	8	20
5.1	Изготовление изделия «Конфетница»	6	2	4
5.2	Изготовление изделия кашпо для цветов «Зайчик»	8	2	6
5.3	Изготовление изделия «Чашка с блюдцем»	6	2	4
5.4	Изготовление изделия «Домовенок»	8	2	6
6.	Виды плетения из газет. Спиральное. Изготовление изделия: «Ваза»	10	2	8
7.	Творческая работа «Рамка для фотографий».	6	1	5
8.	Творческая работа «Чайный домик»	8	2	6
9.	Творческая работа «Васильковое поле»	6	1	5
10.	Изготовление изделий по собственному выбору	24	6	18
10.1	Выбор изделия, порядок работы с ним	12	2	10
10.2	Изготовление изделия. Покраска	12	4	8
	Итоговое занятие	2	2	-
Итого:		144	36	108

Содержание программы

Вводное занятие.

Первичное обучение правилам безопасного поведения. Цели кружка. План занятий. История возникновения плетения из бумаги. Презентация «Плетение из бумажной лозы».

1. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. ОПБП.

2. Освоение процесса изготовления бумажной лозы.

Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Заготовка газетных трубочек. Знакомство с техникой скручивания трубочек из газет и соединением их друг с другом. Приемы и способы покраски бумажной лозы.

3. Виды плетения из газет.

Техника плетения с одной трубочкой. Особенности и рекомендации. Изготовление изделия «Подставка под горячее». Технология окрашивания и оформления работы. Изготовление изделия «Корзинка». Покраска и украшение изделия. Анализ работ

4. Техника плетения «веревочка». Особенности и рекомендации.

4.1 Изготовление изделия с картонным дном «Карандашница». Покраска и украшение изделия.

4.2 Изготовление изделия с картонным дном «Шкатулка». Знакомство с загибкой «Лоза». Покраска и украшение изделия.

4.3 Изготовление изделия «Хлебница». Освоение загибки «Коса». Покраска и украшение изделия. Анализ работ.

5. Плетение круглого дна. Особенности и рекомендации.

5.1 Изготовление изделия «Конфетница». Покраска и украшение изделия декупажем.

5.2 Изготовление изделия кашпо для цветов «Зайчик». Рекомендации по плетению ушек. Покраска и украшение изделия.

5.3 Изготовление изделия «Чашка с блюдцем». Покраска и украшение изделия.

5.4 Изготовление изделия «Домовенок». Изготовление шляпы для изделия «Домовенок». Украшение изделия, покраска. Анализ работ.

6. Виды плетения из газет.

Спиральное плетение. Особенности и рекомендации. Изготовление изделия «Ваза». Покраска изделия.

7. Творческая работа «Рамка для фотографий».

Особенности и рекомендации. Подготовка и покраска трубочек в два цвета. Изготовление изделия с использованием трубочек двух цветов. Покраска изделия лаком.

8. Творческая работа «Чайный домик».

Особенности и рекомендации. Изготовление изделия. Покраска и украшение изделия.

9. Творческая работа «Васильковое поле».

Заготовка модулей для панно и покраска их. Особенности и рекомендации по составлению панно. Склеивание модулей между собой. Покраска изделия лаком.

10. Изготовление изделий по собственному выбору.

10.1 Выбор изделия, порядок работы с ним.

10.2 Изготовление изделия. Покраска и украшение изделия.

Итоговое занятие.

Подготовка готовых изделий к выставке. Организация выставки. Оформление работ к выставке. Подведение итогов выставки. Награждение лучших учащихся.

Предполагаемая результативность:

- осваивать обобщенные способы создания различных поделок;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- конструировать из разного материала, составлять образ из частей;
- творчески дополнять изображение деталями;
- самостоятельно отбирать средства выразительности, способы создания изображения задуманного образа, планировать работу.

В конце изучения программы учащиеся должны:

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, экология, дизайн;

Знать:

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, спица), контрольно-измерительных инструментов (линейка, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

Уметь:

- наблюдать, сравнивать;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями.

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);

Формы и методы реализации программы:

Основной формой работы является занятие. Программа предусматривает как обучающий, так и развивающий характер занятий. Содержание каждого занятия содействует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать настойчивость. Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу. Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно. При выполнении работы можно избрать индивидуальную форму. Преподавание нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь. Первые предлагаемые поделки рассчитаны на одно занятие. По мере возрастания сложности, количество часов на изготовление поделки увеличивается. В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно.

Формы занятий: интегрированное, комбинированное занятие; практическое занятие, игра, творческая мастерская, выставка и другое.

Методы и приемы организации образовательного процесса: наглядный (наблюдение, просмотр, исполнение); практический (упражнение, творческая работа).

Формы подведения итогов образовательного процесса: отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятие; выставка.

Методы контроля: наблюдение, беседа, анализ результатов деятельности учащихся, диагностика, тренинги, самоанализ.

Принципы и подходы:

1. Интеграция
2. Последовательность
3. Постепенность
4. Индивидуализация
5. Доступность
6. Систематичность
7. Преемственность
8. Мобильность

Литература и информационный ресурс:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодежи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. – Дата доступа: 20.05.2024.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи».
5. Правила безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 227 от 03.08.2022) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dop/pravila-bezopasn-dop-obrazovanie.pdf>.
6. [Http://cluclu.ru/blog/izgazet/1665.html](http://cluclu.ru/blog/izgazet/1665.html) - сайт по рукоделию.
7. [Http://kollekcija.com/master-klass-bashmachok-avtor-tatyana/](http://kollekcija.com/master-klass-bashmachok-avtor-tatyana/)- интернет – журнал «Своими руками».
8. [Http://stranamasterov.ru/node/70087](http://stranamasterov.ru/node/70087)- «страна мастеров» – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых.
9. Барадулин, В. А. Основы художественного ремесла: Пособие для руководителей школьных кружков / В. А. Барадулин. – М. : Просвещение, 1983.
10. Бардина, Р. А. Изделия художественных промыслов и сувениры / Р. А. Бардина. – М. : Высшая школа, 1990. – 302 с.
11. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы/ Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство: Скрипторий, 2008. – 82с.
12. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн: Поделки из бросового материала/Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство: Скрипторий, 2006. – 126 с.
13. Макнивел, Э. Уроки детского творчества. Куклы. Маски / Э. Макнивел. – СПб., 2000.

14. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков / О. С. Молотобарова. – М. : Просвещение, 1990. – 176 с.
15. Орлова, О. С. Книга по плетению из газет/ О.С. Орлова. – М.: ООО «ДОД», 2012. – 96с, ил.
16. Поддубская, Г.С. Воспитываем самостоятельность / Г.С. Поддубская // Пачатковая школа. – 2010. – N 8. – С. 63-66.
17. Семенова, О.Н. Простейший способ плетение из газет: лучшие модели/ О.Н. Семенова. – М.: ООО «ДОД», 2015. – 126с., ил.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета
протокол № 3 _____
от 23 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
Докшицкого райисполкома

_____ Д.Д.Портянко

30 августа 2024 года