

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Докшицкий
районный центр детей и
молодёжи»

_____ С.А.Янукович
«_____» _____ 2024 г.

Программа кружка «Бумагопластика»
(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной
области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик: Танюкевич Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 6-12 лет

Срок реализации программы – 1 год

Докшицы, 2024

Основные положения

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Бумажная пластика – это искусство оживлять бумагу, создавая фигуры людей и животных, вырезая узоры, оформляя картины и открытки.

Техника бумажной пластики позволяет работать с различными видами бумаги в разных направлениях творчества. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (доступность, легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, маски, коробочки и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Владение основными приёмами работы с бумагой позволяет использовать её при решении самых различных задач. Программа «Бумагопластика» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа сочетает в себе занятия по начальному техническому моделированию и декоративно-прикладному творчеству. Даёт возможность вооружить детей системой элементарных знаний о современной технике, развитие технического кругозора, развитие элементов экономического мышления, бережного отношения к материалам. Происходит закрепление, расширение знаний по графической подготовке, предметно-практической деятельности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы в том, что она обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Новизна данной программы в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности – изготовление различных видов изделий из бумаги и художественной отделки готовых изделий. Выполнение практических заданий строится по мере усложнения и идет по принципу: от простого к сложному. Кроме практических навыков работы с различными видами бумаги, обучающиеся получают возможность реализации коммуникативных навыков общения друг с другом и социумом.

Педагогическая значимость данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволяет формировать, развивать, корректировать у обучающихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помогает детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Практическая значимость программы в возможности научить детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающих в ходе занятий и обычной жизни целей.

Цель программы: Создание условий для творческого развития и саморазвития личности учащихся в процессе творческой деятельности через освоение техники бумажной пластики и приобщение к начальному техническому моделированию.

Задачи программы:

- способствовать освоению учащимися техники бумажной пластики;
- формировать умения и навыки начального технического моделирования при работе с бумагой;
- способствовать формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие.

Обучение ведется по принципу – от простого к сложному. При выполнении изделий используются различные материалы и поэтому, в каждом виде работ предлагаются к выполнению изделия с постепенным

усложнением деталей. Дети работают с готовыми эскизами, шаблонами, не сложными по обработке материалы.

Программа разработана для учащихся 6 – 12 лет, на 1 год обучения, 144 часа в год. Основной формой организации образовательного процесса при реализации программы объединения по интересам является занятие. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 36 недель.

Программа объединения по интересам «Бумагопластика» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль, образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
	Вводное занятие. Обучение правилам безопасного поведения	2	2	-
1.	Виды бумаги и правила работы с ней	4	2	2
2.	Графическая подготовка	26	8	18
2.1	Основы графической грамоты	12	4	8
2.2	Создание силуэтов путём манипулирования	14	4	10
3.	Аппликация	18	2	16
4.	Орнамент и симметричное вырезание	12	4	8
5.	Создание ленточных форм и элементов	8	2	6
6.	Конструирование. Оригами	48	6	42
6.1	Пластические свойства бумаги и основные способы её формовки	14	2	12
6.2	Создание объёмных форм из полоски бумаги	16	2	14
6.3	Различные способы соединения деталей	18	2	16
7.	Изготовление подарков и сувениров	20	6	14
8.	Выставки	4	-	4
	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		144	32	112

Содержание программы

Вводное занятие

Общее содержание курса. Правила безопасного поведения на занятиях. Что необходимо для занятий по художественному конструированию.

1. Виды бумаги и правила работы с ней

Бумага как художественный конструктивный материал. История возникновения и развития. Виды бумаги. Свойства бумаги и картона (цвет, прочность).

2. Графическая подготовка

2.1 Основы графической грамоты. Геометрические фигуры и тела. Использование шаблонов, трафаретов, линейки. Деление геометрических фигур путём сгибания.

2.2 Создание силуэтов путём манипулирования. Сопоставление форм окружающего мира с геометрическими фигурами и телами. Обозначение основных линий чертежа (осевая, основная, ломаная, кривая, прямая). Чтение простейших графических рисунков. Технический рисунок простейших фигур.

3. Аппликация

Основные рабочие операции при работе с бумагой и картоном – сгибание, скручивание, резание, смятие, рваное, склеивание. Правила выполнения данных операций. выполнения аппликации. Сочетание аппликации и рисования (прорисовывание мелких деталей). Аппликация из геометрических фигур, обрывная аппликация, смешанная техника выполнения аппликации. Умение использовать в работе бумагу различного качества. Организация рабочего места. Правила работы с клеем и кисточкой. Создание и анализ узора. Ритм и симметрия.

4. Орнамент и симметричное вырезание

Знакомство с белорусским орнаментом, вытинанкой. Отработка технических приёмов резания и формовки бумаги на изгиб, излом, скручивание.

5. Создание ленточных форм и элементов

Пластичная полоска. Работа с полосками бумаги. Сложение из полосок фигур. Плетение. Виды плетения. Шахматное плетение. Разметка.

6. Конструирование

6.1 Пластические свойства бумаги и основные способы её формовки. Комочки из бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги. Отработка смятия. Технология работы с бумагой различного качества.

6.2 Создание объёмных форм из полоски бумаги; складчато-резанные игрушки, модели (двойной лист). Оригами. Из истории оригами. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Упражнения по отработке основных элементов складывания. Базовые формы оригами. Общие правила при обучении приёмам оригами.

6.3 Различные способы соединения деталей (заклёпки, щелевые соединения, склеивание). Подвижные игрушки. Изготовление объёмных игрушек на основе геометрических тел (цилиндр, конус, куб). Конструирование простейших технических объектов.

7. Изготовление подарков и сувениров

Выбор изделия. Выполнение подарков и сувениров к различным праздникам. Творческое оформление работ.

8. Выставочная деятельность

Посещение выставок в Центре детей и молодёжи, Доме ремёсел. Организация итоговой выставки работ учащихся. Оформление работ. Приглашение родителей на просмотр. Подведение итогов, награждение.

Организация выставки работ учащихся

Итоговое занятие

Подведение итогов работы объединения по интересам за год. Поощрение лучших учащихся.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- знать свойства бумаги и картона, способы соединения деталей;
- приёмы рисования карандашами, фломастерами;
- знать геометрические фигуры и тела, линий чертежа, понятия – угол, вершина угла;
- основные виды работ из бумаги (вырезка, плетение, конструирование, аппликация).
- порядок выполнения аппликации;
- основные рабочие операции при работе с бумагой различного качества;
- технику безопасной работы с инструментами и материалами.

Учащиеся должны уметь:

- работать с клеем и кисточкой, ножницами, карандашом, линейкой, с бумагой различного качества.
- уметь работать с шаблонами;
- делить геометрические фигуры на части;
- сопоставлять формы окружающего мира с геометрическими телами;
- применять основные приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- правильно организовать рабочее место;
- уметь работать самостоятельно и в группе;
- выражать свои чувства и эстетические переживания восприятия прекрасного.

Формы и методы реализации программы

Освоение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Обучение строится на основе использования игровых форм и методов работы. Игровая методика особенно важна на начальном периоде обучения, так как вовлекает учащихся в процесс творчества, создаёт на занятиях положительную атмосферу.

Формы занятий: традиционное, комбинированное, практическое, игра, выставка.

Методы и приемы организации образовательного процесса: словесный, наглядный, практический (упражнение, творческая работа).

Формы подведения итогов образовательного процесса: итоговое занятие, конкурс, выставка, самостоятельная работа.

Методы контроля: наблюдение, беседа, анализ результатов деятельности учащихся.

Литература и электронный ресурс

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. – Дата доступа: 20.05.2024.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».
5. Правила безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 227 от 03.08.2022) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dop/pravila-bezopasn-dop-obrazovanie.pdf>.
6. Агапова, И. Поделки из бумаги. / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
7. Алексеева, Н. Волшебные ножницы / Н.Алексеева. – Москва: Лист, 1998.
8. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы / Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 1996.
9. Джексон, Д. Поделки из бумаги / Д. Джексон. – М.: Росмэн, 1996.
10. Донателла, Ч. Поделки из бумаги / Чиотти Донателла. – М.: Мир книги, 2009.
11. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И. А. Максимова. – М.: Университет, 2000.
12. Коллекция идей. – ЗАО: Эдипресс-конлига, 2007.

13. Королёва, Н.С., Уткин, П.И. Народные художественные промыслы / П.И.Уткин, Н.С.Королёва. – Москва: Высшая школа, 1992.
14. Мазепина, Т.Б. Развитие пространственно-временных ориентиров ребёнка / Т.Б.Мазепина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
15. Макнивен, Э. Куклы / Э. Макнивен, П. Макнивен. – С.-Петербург: Полигон 1998.
16. Огерчук Л.Ю. Работа с клеем и ножницами / Л.Ю.Огерчук. – М.:Школа и производство, 1999.
17. Сержантова Т. Оригами для всей семьи» Т.Сержантова. – Москва: Айрис-Пресс, 2003.
18. Тарабаркина. Т.И. Оригами и развитие ребёнка / Т.И Тарабаркина. – М.: Академия развития, 1997.
19. Хелен, У. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент / Уолтер Хелен. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
20. Щеблынская И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К.Щеблынская, И.В.Романина, И.Н.Каткова. – Москва: Просвещение, 1990.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета
 протокол № 3
 от 23 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
 Докшицкого райисполкома

_____ Д.Д.Портянко

30 августа 2024 года