

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУДО «Докшицкий
районный центр детей и
молодёжи»
_____ С.А.Янукович
«_____» _____ 2024 г.

Программа кружка «Бисероплетение»
(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной
области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик: Мышковец Гаяне Степановна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 9 –15 лет
Срок реализации программы – 2 года

Докшицы, 2024

Общие положения

Чаще всего у людей, впервые увидевших букет сплетенных из бисера цветов, вырывается восклицание: «Мне никогда такого не сделать!». Однако они ошибаются: изготовление цветов из бисера искусство доступное каждому. Бисер открывает целый мир безграничных творческих возможностей.

Сегодня технический прогресс постепенно вытесняет ручной труд, и дети уже не работают руками, хотя это полезно, особенно детям с особенностями развития, так как им первоначально необходима механическая помощь: у них нужно формировать координацию, силу тонких движений, навык выполнения действий с мелкими предметами. Многие педагоги стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что: «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В. Сухомлинский). Работа с бисером развивает не только интеллектуальные и творческие способности, но и мелкую моторику рук. Во время занятий дети знакомятся с видами бисера, основными приемами плетения. Многие изделия дети придумывают сами, что развивает их воображение и фантазию.

Во время работы у детей развивается художественное восприятие и практическая деятельность. В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, основными приемами бисероплетения, углубляют знания по конструированию и моделированию.

Цель:

Формирование у учащихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основами бисероплетения;
- обучить практическим навыкам и приемам изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные навыки, гражданско-патриотические ценности обучающихся.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребёнка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыков самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Работая с бисером, ребенок не только развивает мелкую моторику кистей рук, но и вырабатывает навыки усидчивости, запоминает цвета, развивает свои творческие способности, у него формируется эстетический вкус, прививаются трудовые навыки. Работая по предложенным схемам, ребенок учится сравнивать, считать, отсчитывать и добавлять, концентрировать внимание.

Программа объединения по интересам «Бисероплетение» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль, образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника «ткачества», доступная для детей.

Актуальность программы определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся; способствует профилактике асоциального поведения детей; укрепляет физическое и психическое здоровье.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании

художественного вкуса. Занятия в объединении не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Образовательный процесс при реализации образовательной программы осуществляется в объединениях по интересам или индивидуально. Группы могут делиться на подгруппы. На втором году обучения могут быть предусмотрены индивидуальные занятия с одаренными учащимися.

Программа объединения по интересам рассчитана на два года обучения для учащихся в возрасте 9-15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Поэтому учебной программой предусмотрено четырёхчасовая учебная неделя – 160 часов на учебный год. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Количественный состав группы 10-12 человек.

Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 40 недель.

Объединение по интересам функционирует на базе государственного учреждения образования «Бегомльская специальная школа-интернат»; программа объединения по интересам «Бисероплетение» составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста, с учётом психофизических особенностей развития детей данного учреждения специального образования, а также опыта педагога дополнительного образования.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

У других детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: то они чрезмерно веселы, шумны, то становятся раздражительными, плаксивыми. При воспитании такого ребенка следует разговаривать с ним спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем крайне ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений. Дети данной категории, как и все дети, начиная с раннего возраста прежде всего должны научиться некоторым общим правилам поведения. Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. Необходимо также, чтобы ребенок начинал принимать себя таким, каков он есть,

чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.

На первом году учащиеся получают элементарные навыки работы с бисером. Дети учатся низать бисер на проволоку, леску.

Основная задача первого года обучения – познакомить детей с волшебными бусинками, дать начальные знания предмета, привить интерес к бисероплетению, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно-прикладного творчества.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать другими приемами бисероплетения (французская технология), сетка, полотном. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Учащиеся учатся оформлению работ на основе составленных эскизов.

По окончании каждого года обучения дети оформляют отчетную выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой, весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Учебно-тематический план первого года обучения

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники бисероплетения;

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теорети- ческих	Практи- ческих
	Вводное занятие.	2	2	-
1.	Низание в одну нить.	8	4	4
2.	Продольное низание.	16	4	12
3.	Низание контурного изображения на проволоке	16	4	12
4.	Параллельное низание на проволоке.	26	6	20
4.1	Уменьшение и увеличение бусин в каждом ряду.	12	2	10
4.2	Понятие «ромб». Правила скручивания концов проволоки.	14	4	10
5.	Параллельное низание на леске.	26	6	20
5.1	Правила чтения схем плетения полуобъёмных изделий.	12	2	10
5.2	Правила закрепления концов лески	14	4	10
6.	Плетение в «крест»	18	4	14
7.	Плетение цепочек с цветами.	20	6	14
8.	Изготовление сувениров.	20	6	14
9.	Промежуточная, итоговая аттестация.	4	2	2
	Итоговое занятие.	4	2	2
Всего:		160	46	114

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

- классификацию и свойства бисера, условные обозначения;
- простейшие приёмы бисероплетения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила безопасного поведения при работе с инструментами и материалами.

должны уметь:

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, проволокой;
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;
- читать простейшие схемы;
- изготавливать различные вещи из бисера на основе изученных приёмов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи на учебный год. Набор материалов и инструментов. Разнообразие бисера и стекла. Показ образцов готовых изделий. История бисероплетения. Культура и правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

1. Низание в одну нить.

Теоретическая часть.

Общие правила техники безопасности. Организация рабочего места. Различные способы низания в одну нить; Понятие о ритме.

Практическая часть.

Низание цепочек из бусин одной величины. Низание цепочек из бусин с чередованием по форме или размеру.

2. Продольное низание.

Теоретическая часть

Способы продольного низания. Правила закрепления нити. Понятие о «бусинке-связке». Правила чтения рисунков-схем. Цветовое решение.

Практическая часть

Низание цепочки с пупырышками. Изготовление браслета из цепочки в несколько нитей. Изготовление браслета из зигзаго-образной строчки.

3. Низание контурного изображения на проволоке.

Теоретическая часть.

Работа с проволокой. Правила техники безопасности при работе с проволокой. Особенности низания двумя концами нити.

Практическая часть

Изготовление маленькой бабочки. Плетение большой бабочки. Плетение стрекозы. Плетение паучка.

4. Параллельное низание на проволоке.

4.1 Теоретическая часть . Параллельное низание на проволоке. Уменьшение и увеличение бусин в каждом ряду.

Практическая часть

Ящерица. Грибы. Сердечки.

4.2 Теоретическая часть. Понятие «ромб». Правила скручивания концов проволоки.

Практическая часть

«Цветок из ромбов». Божья коровка.

5. Параллельное низание на леске.

5.1 Теоретическая часть. Особенности плетения на леске. Правила чтения схем плетения полуобъемных изделий.

Практическая часть.

Изготовление двустороннего браслета.

5.2 Теоретическая часть. Правила закрепления концов лески.Практическая часть.

Изготовление сувениров (крокодил, мышка, пчелка, кот, обезьянка).

6. Плетение в «крест».Теоретическая часть.

Понятие о бусинке-связке и боковой бусинке. Правила прохода нитей в бусинке-связке. Правила плетения цепочки в «крест» двумя нитями. Чередование бусин по цвету, по величине. Цветоведение (гармония родственных контрастных цветов).

Практическая часть.

Плетение браслета в две нити. Плетение цепочек с использованием бисера и стекляруса различной формы и размера. Плетение цепочки с узором по собственному замыслу.

7. Плетение цепочек с цветами.Теоретическая часть.

Цепочки из 8 лепестков, из 6 лепестков. Способы изготовления цепочек одним концом нити. Способ изготовления цепочек на трех нитях.

Практическая часть.

Изготовление цепочек с цветами из 8 лепестков (3 способа). Плетение цепочек с цветами из 6 лепестков.

8. Изготовление сувениров к праздникам.

Теоретическая часть. Из истории праздников. Беседа «Искусство делать подарки». «Азбука этикета».

Практическая часть.

Изготовление новогодней елочки из стекляруса на проволоке, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина.

Изготовление весеннего букета к 8 Марта.

9. Промежуточная, итоговая аттестация.Практическая часть.

Тестирование, разгадывание кроссвордов. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие.Практическая часть.

Выставка лучших работ, выполненных в течение учебного года. Игры, конкурсы, викторины.

Учебно-тематический план второго года обучения

Задачи:

- научить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий.
- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями.

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теорети- ческих	Практи- ческих
	Вводное занятие.	2	2	-
1.	Низание на проволоке.	18	4	14
2.	Плетение в «Крест».	20	6	14
3.	Ажурное плетение.	20	4	16
4.	Кирпичный стежок.	20	6	14
5.	Мозаичное плетение.	20	4	16
6.	Объёмное плетение.	20	4	16
7.	Изготовление сувениров к праздникам.	34	8	26
7.1	Изготовление сувениров к Новому году	12	2	10
7.2	Изготовление пасхальных яиц	10	2	8
7.3	Изготовление букетов к празднику 8 Марта.	12	4	8
8.	Промежуточная, итоговая аттестация.	4	2	2
	Итоговое занятие	2	2	-
Всего:		160	42	118

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

должны уметь:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- эстетично оформлять изделия.

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Цели и задачи на учебный год. Набор материалов и инструментов. Разнообразие бисера и стекляруса. Показ образцов готовых изделий. Использование бисера и стекляруса в русском народном костюме. Культура и правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

1. Низание на проволоке.

Теоретическая часть.

Общие правила техники безопасности. Организация рабочего места. Правила работы с проволокой. Особенности низания одной и двумя нитями. Правила скручивания концов проволоки.

Практическая часть.

Изготовление «Незабудки». Плетение «колокольчиков». Изготовление панно из цветов. Изготовление «ландышей». Изготовление «Каменного дерева».

2. Плетение в «крест».

Теоретическая часть.

Способы плетения цепочки «крест» одной нитью. Соединение двух готовых цепочек. Наплетения на цепочку. Расширенное плетение в «крест». Правила составления узора на модульной сетке. Цветоведение и композиция.

Практическая часть.

Плетение цепочки «крест» одной нитью. Соединение двух готовых цепочек (плетение образца). Плетение кольца «Ёлочка». Плетение фенечек с орнаментом.

3. Ажурное плетение.

Теоретическая часть.

Способы плетения ажурных цепочек одной и двумя нитями. Правила составления схем ажурного плетения. Цветоведение.

Практическая часть.

Плетение ажурного полотна «сетка». Колье «Летнее». Фенечки с орнаментом.

4. Кирпичный стежок.

Теоретическая часть.

Основные приёмы техники плетения кирпичного стежка: плетение первого ряда; плетение последующих рядов; уменьшение и увеличение бусин в ряду. Правила чтения схем техники кирпичного стежка.

Практическая часть.

Закладки для книг. Плетение тигрёнка, кота, клоуна.

5. Мозаичное плетение.

Теоретическая часть.

Способы плетения мозаичных цепочек одной и двумя нитями. Варианты цепочек. Составление узора на мозаичной сетке. Цветоведение и композиция.

Практическая часть.

Плетение фенечек с орнаментом.

6. Объёмное плетение.

Теоретическая часть.

Варианты жгутов, способы их плетения. Варианты плетения объёмных цветочков.

Практическая часть.

Плетение ажурного жгута. Плетение ожерелья «Цветочное». Плетение цветов на заколки.

7. Изготовление сувениров к праздникам.

Теоретическая часть.

Беседа о праздниках. «Какие дарить подарки?». Правила этикета.

Практическая часть.

7.1 Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление новогодних сувениров в технике «кирпичный стежок».

7.2 Изготовление пасхальных яиц.

7.3 Изготовление букетов к празднику 8 Марта.

8. Промежуточная, итоговая аттестация.

Тестирование детей, практическое задание

Итоговое занятие.

Выставка лучших работ, изготовленных в течении учебного года. Поощрение учащихся. Игры, конкурсы, викторины.

Формы и методы реализации программы

При организации работы объединения по интересам «Бисероплетение», хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Изложение теоретического материала на занятии должно быть небольшим по объёму. Получаемая информация способствует усвоению новых знаний, применению их на практических занятиях. Каждое занятие предусматривает создание условий для развития художественного вкуса, для самовыражения и самореализации учащихся.

На занятиях объединения по интересам «Бисероплетение» учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется правилам безопасного поведения при работе с инструментами и материалами: ножницами, проволокой, леской, иглой. Образовательная программа имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведёт детей к чёткому самоопределению и самоутверждению в коллективе, общению в совместной деятельности сверстников; самоуважению и укреплению статуса обучаемого, популяризации успехов в обучении учащихся.

Среди общих организационных форм педагогического взаимодействия, посредством которого реализуется программа «Бисероплетение»: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы занятий: традиционное занятие; комбинированное занятие; практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская, конкурс, выставка и другие.

Методы и приемы организации образовательного процесса: словесный (беседа, рассказ); наглядный (показ видеоматериалов, наблюдение, мастер-класс, просмотр и другое); практический (упражнение, творческая работа и другое).

Методы контроля: наблюдение, беседа, опрос, анализ результатов деятельности учащихся, диагностика, тренинги, самоанализ.

Формы подведения итогов реализации программы: отчетное, открытое, итоговое занятие; конкурс, выставка, самостоятельная работа, презентация и другие.

Литература и информационный ресурс

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. – Дата доступа: 20.05.2024.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».
5. Правила безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 227 от 03.08.2022) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dop/pravila-bezopasn-dop-obrazovanie.pdf>.

Для педагогов:

1. Бисер. Модные вещи своими руками / авт.-сост. Т.В. Жаркевич. – Минск: Харвест, 2009. – 144 с.
2. Боброва, Г.А. Волшебные бусинки / Г.А. Боброва. – М.: «Содействие», 2008. – 120 с.
3. Бондарева Н.И. Цветы из бисера / Н.И. Бондарева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 48 с.
4. Буллуc, Б. Бисероплетение / Б. Буллуc. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 192 с.
5. Волонцевич, Т.А. Программа клуба декоративно-прикладного творчества «Чародейка» / Т.А. Волонцевич // Пазашкольнае вихаванне. – 2007. – №2. – С. 48 – 52.
6. Вышиваем, вяжем, плетём их ниток и бисера. Техника, приёмы, изделия / ред.-сост. Е.Р. Бычкова. – М.: АСТ, Донецк: Агата, 2009. – 288 с.
7. Кодекс Республики Беларусь об образовании / Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
8. Куликова, Л.П. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 96 с.

9. Лаукина, М.В. Энциклопедия по бисеру. Техника, приёмы и изделия / М.В. Ляукина. – М.: «АстПресс», 2007. – 288 с.
10. Ликсо, Н.Л. Бисер / Н.Л. Ликсо. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
11. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере) / Э.Н. Литвинец. – М.: Знание, 1992. – 144 с.
12. Литвинец Э.Н. Низание и ручное вышивание / Э.Н. Литвинец. – Минск: Полымя, 1991. – 111 с.
13. Мангушева, Л.С. Программа кружка «Скарбница» / Л.С. Мангушева // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. - №3. – С. 37 – 41.
14. Парьева, Е.В. Украшения из бисера, стразов и натуральных камней / Е.В. Парьева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 32 с.
15. Парьева, Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин / Е.В. Парьева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 96 с.
16. Рачкова, И.П. Программа кружка «Декоративный дизайн» / И.П. Рачкова // Пазашкольнае выхаванне. – 2003. - №2. – С. 30 – 36.
17. Савельева, Е.В. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД / Е.В. Савельева. – М.: ООО «ДОД», 2007. – 120 с.
18. Сахненко, Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие / Е.Н. Сахненко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 250 с.
19. Энциклопедия бисера. Фигурки из бисера, бисероплетение / авт.-сост. Л.Смирнова. – Минск: Харвест, 2010. – 480 с.

Для учащихся:

1. Базулина, Л.В. Бисер / Л.В. Базулина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999. – 224 с.
2. Белов, Н.В. Фигурки из бисера / Н.В. Белов. – Мн.: «Харвест», 2007. – 144 с.
3. Божко, Л.А. Бисер / Л.А.Божко. – М.: «Мартин», 2005. – 115 с.
4. Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек. – М.: Мартин, 2006. – 120 с.
5. Божко, Л.А. Бисерное плетение для начинающих / Л.А. Божко. – М.: АСТ, Астрель, 2010. – 96 с.
6. Божко, Л.А. Бисер. Уроки мастерства / Л.А. Божко. – М.: «Мартин», 2004. – 89 с.
7. Вальц, И. Бисер и бусинки. Красивые модели, модные аксессуары, понятийные схемы / И. Вальц, С. Кох, А. Тойбнер – Ярославль: Академия развития, 2010. – 64 с.
8. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками / авт.-сост. М.В. Адамчик. – Минск: Харвест, 2011. – 129 с.
9. Гашицкая, Р.П. Цветы из пайеток / Р.П.Гашицкая. – М.: «Мартин», 2007. – 72 с.
10. Канурская, Т.А. Тайны ремёсел. Волшебство бисера / Т.А. Канурская. – М.: «ПРОФИЗДАТ», 2007. – 127 с.
11. Ликсо, Н.Л. Шаг за шагом. Игрушечки из бисера / Н.Л. Ликсо. – Минск: Харвест, 2010. – 35 с.

12. Ликсо, Н.Л. Шаг за шагом. Цветы из бисера / Н.Л. Ликсо. – Минск: Харвест, 2010. – 35 с.
13. Носырева, Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г. Носырева. – М.: «Астрель», 2002. 143 с.
14. Паланова, М.Г. Микромакроме с бисером и бусинами / М.Г. Паланова, О.В. Горяинова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 222 с.
15. Романова, А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки / А.А. Романова. – Ростов н/Д.: Феникс, М.: Цитадель-трейд, 2006. – 256 с.
16. Румянцева, Е.А. Делаем игрушки сами / Е. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
17. Сахненко, Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие / Е.Н.Сахненко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 250 с.
18. Стольная, Е.А. Цветы и деревья из бисера / Е.А. Стольная. – М.: «Мартин», 2008. – 128 с.
19. Ткаченко, Т.Б. Плетём объёмные игрушки из бисера / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 64 с.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета
протокол № 3
от 23 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
Докшицкого райисполкома

_____ Д.Д.Портянко

30 августа 2024 года