

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУДО «Докшицкий
районный центр детей и молодёжи»
_____ С.А.Янукович
« _____ » _____ 2024 г.

Программа студии декоративно-прикладного искусства «Вдохновение»
(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной
области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик: Краско Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 6-16 лет

Срок реализации программы – 2 года

Общие положения

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Вещи, сделанные своими руками, несут в себе любовь и тепло автора. Именно поэтому выработка у учащихся способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи, важны для формирования культуры быта нашей жизни, культуры труда, культуры человеческих отношений.

Актуальность программы состоит в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством воспитывают стремление и потребность в творческой отдаче полученных знаний и умений. Они развивают усидчивость, настойчивость в достижении цели, фантазию, учат образному восприятию окружающего мира. На занятиях учащиеся смастерят изделия из множества материалов (бумага, нитки, ткань, природные материалы, швейная фурнитура), используя различные техники и сочетая материалы. Созданные поделки станут достойным украшением интерьера своей квартиры, приятным сувениром-подарком близким и друзьям.

Программа имеет *социально-педагогическую направленность* и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

В основу программы положен принцип систематического развития у учащихся приобретение и углубление специальных теоретических знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения, технологии изготовления различных предметов декоративно-прикладного творчества. Программа студии декоративно-прикладного искусства «Вдохновение» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль), утверждённой Постановлением Министерства Образования Республики Беларусь от 20.10.2023 №325. Образовательная область – «Декоративно-прикладное творчество».

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа.

Цель программы:

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

обучающие:

- сформировать и расширить знания учащихся по истории развития декоративно-прикладного творчества Беларуси и других стран;
- формировать умения и навыки по направлениям деятельности;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль;
- обучить работать с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развить фантазию, образное и логическое мышление;
- развить творческую активность и самостоятельность.

воспитательные:

- воспитать уважение к труду и людям;
- воспитать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитать творческую инициативу, отзывчивость на художественный замысел;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности объединения по интересам

Программа рассчитана на двухгодичный период обучения учащихся 6-12 лет. Занятия могут проводиться 2 или 3 раза в неделю по 2 часа. Поэтому учебной программой предусмотрено четырёхчасовая и шестичасовая учебная неделя – соответственно 168 часа или 252 часов на учебный год. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 42 недели.

Программа объединения по интересам основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности

Критерии успешности обучения и основные показатели эффективности реализации программы

Программой предусмотрено два основных критерия успешности:

1. Практическая результативность (предполагаемый результат знаний, умений и навыков). Определяется конкретными задачами по каждому году обучения.

2. Творческая результативность. Реализация творческого потенциала, организацию творческих вернисажей, персональных выставок, участие в выставках-конкурсах детского творчества (в том числе областных, республиканских и международных).

Для подведения итогов изучения отдельных тем программы и реализации программы в целом будут использоваться следующие формы: опрос, тематическая выставка, отчётная выставка, выставка-конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ и др.

Важный стимул для творческой активности учащихся – организация и проведение ежегодных творческих отчетов студии (с приглашением родителей и СМИ), поощрение активных учащихся дипломами и грамотами.

Эффективность реализации программы определяется постоянством контингента учащихся (не менее 80 %), рейтингом результативности объединения по интересам среди других объединений художественного отдела (по итогам участия в выставках-конкурсах различного уровня).

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение

- Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, бумаги, для хранения материалов, оборудования, литературы, гладильная доска, утюг, швейная машина.

- Инструменты и материалы: ножницы, ткани, синтепон, проволока, кисти, стеки, клей, мука, соль, бумага и т.п.

1-й год обучения

Задачи:

- Дать понятие о материалах, инструментах.
- Помочь учащимся приобрести навыки последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- Обучить основам работы с различными инструментами и приспособлениями.
- Привить знания о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- Познакомить с национальной культурой, с произведениями белорусских художников и мировым искусством.
- Способствовать развитию фантазии, творческого воображения и умения воплощать идеи в процессе деятельности.
- Обучить создавать композицию из различных элементов, гармонично располагая их на панно.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2/2	2/2	-
1.	Работа с природным материалом	8/14	2/4	6/10
2. Работа с бумагой				
2.1.	Приемы работы с бумагой	18/20	6/6	12/22
2.2.	Папье-маше	8/14	2/2	6/12
3.	Художественная лепка. Воздушный пластилин	8/16	2/2	6/14
4.	Работа с различными материалами	14/20	2/4	12/16
5.	Роспись по стеклу	12/20	2/4	10/16
6.	Кожная пластика	10/20	2/6	8/14
7.	Батик	18/20	8/10	10/10
8. Работа с различными тканями				
8.1.	Шитье	10/14	2/6	8/8
8.2.	Аппликация тканью	12/16	2/4	10/12
9. Работа с бросовым материалом				
9.1	Работа с мелким техническим мусором	10/20	4/6	6/14
9.2	Объемные композиции из вторсырья	14/20	4/6	10/14
10.	Истории. Традиции. Современность	14/20	6/6	8/14
11.	Выставочная деятельность	8/14	2/2	6/12
	Итоговое занятие	2/2	-	2/2
Всего:		168/252	48/70	120/182

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Организационное собрание. Ознакомление учащихся с программой и задачами объединения по интересам. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в учреждении образования.

1. Работа с природным материалом

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практические занятия:

- Панно: «Осень», «Лето»
- Оберег
- Панно «Букет»
- Фитопечать «Осенний вернисаж»

2. Работа с бумагой

2.1. Приемы работы с бумагой

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертёжно – рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги. Виды работ из бумаги и картона. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.. Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном. Оформление поделок декоративными элементами.

Практические занятия:

- Коллаж из бумаги
- Панно с праздничными сюжетами
- Цветы из бумаги.
- Поздравительная открытка-сюрприз
- Плетение из газетных трубочек

2.1. Папье-маше

Знакомство с техникой папье-маше. Материалы и инструменты. Особенности работы. Подготовка материала. Безопасные условия работы.

Практические занятия:

Работа над эскизом и выполнение работ в технике папье-маше: «Волшебный фонарь», «Сказочные герои».

3. Художественная лепка. Воздушный пластилин

Художественная лепка. Основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин.

Воздушный пластилин и правила его сушки. Применение различных эффектов (глазирование, окрашивание) и оформление изделия;

Практические занятия:

- Сюжетное панно
- Мелкая скульптура

4. Работа с различными материалами

С каждым годом появляется всё больше различных материалов для творчества, с которыми очень нравится работать детям.

Практические занятия:

- Рамка для фотографий
- «Новогодняя ель»
- Подарок к празднику
- Работа с фоамираном
-

5. Роспись по стеклу

Знакомство с искусством витражной росписи. Характеристика красок. Художественные приёмы.

Практические занятия:

- Рисование простейших рисунков
- Современный витраж. Оформление стеклянной посуды
- Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объём предметов в витражном искусстве
- Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы

6. Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

Практические занятия:

- Панно из кожи
- Кожаные аксессуары. Разработка и изготовление украшений по собственным эскизам

7. Батик

Батик. Современные техники росписи ткани. Знакомство с искусством росписи по ткани. Характеристика красок. Художественные приёмы.

Практические занятия:

- Холодный и горячий батик. Основные сведения
- Техника «Свободная роспись»
- Техника «Узелковый батик»
- Комбинирование различных техник росписи ткани

8. Работа с различными тканями

8.1. Шитье

Знакомство детей с тканями, демонстрация их разнообразия по качеству и расцветке. Использование ткани в жизни человека.

Практические занятия:

- Знакомство с видами швов
- Знакомство и шитьё мягкой игрушки
- Пошив декоративной куклы
- Панно из ткани

8.1. Аппликация тканью

Аппликация. Технология изготовления тонированных и текстурных тканей с использованием различных материалов. Коллаж, техника и приемы выполнения аппликации из фрагментов ткани, лент, ниток, пуговиц.

Практические занятия:

- Изготовление тонированной и текстурной ткани.
- Разработка эскиза и изготовление панно «Сказочный букет» (аппликация). «Цветы».

9. Работа с бросовым материалом

9.1. Работа с мелким техническим мусором

С каждым годом выбрасывается всё больше различных материалов, которые можно использовать для творчества. Виды бросового материала и его вторичное использование.

Практическая часть:

- Работа с пластиком, полиэтиленом.
- Поделка на тему нового года и Рождества
- Подарок к празднику

9.2. Объемные композиции из вторсырья

Объемная композиция. Способы крепления деталей между собой.

Практические занятия:

- Изготовление композиции «Символ нового года».

10. Истории. Традиции. Современность

Знакомство с работой мастеров, произведениями декоративно-прикладное искусство. Произведения декоративно-прикладного искусства. Специфичность этого вида искусства. Произведения искусства в связи с темами изображения. Экскурсии на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

11. Выставочная деятельность

Организация выставок лучших работ учащихся. Оформление работ. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Итоговое занятие

Подведение итогов, поощрение активных учащихся похвальными листами, дипломами и грамотами учреждения. Обсуждение результатов учебного года.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

К концу 1-го года обучения учащиеся должны

знать:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- об основах в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве;
- о проектной деятельности;
-

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- создавать композицию из различных элементов, располагая их на панно;

2-й год обучения

Задачи:

- Накопление навыков работы с материалами и инструментами;
- Способствовать развитию умения вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов;
- Дать знания об объемном конструировании из бумаги (оригами, папье-маше), о работе с гофрокартоном;
- Развивать умение решать художественно-творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);
- Расширить знания учащихся в области композиции, формообразования, цветоведения;
- Научить создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- Обучить трансформировать бумагу, картон в объемные элементы.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2/2	2/2	-
1.	Работа с природным материалом	8/20	2/4	6/16
2.	Работа с бумагой	20/20	4/4	16/16
3. Работа с бросовым материалом				
3.1.	Композиции из вторсырья	12/20	2/4	10/16
3.2.	Панно из мелкого технического мусора	10/20	2/2	8/18
Роспись по стеклу				
4.1.	Роспись по стеклу	16/20	2/6	14/14
4.2.	Роспись посуды	4/12	2/4	2/8
5. Работа с различными тканями				
5.1.	Мягкая игрушка	18/20	2/4	16/16
5.2.	Панно	8/14	2/6	6/8
6. Вытинанка				
6.1.	Традиционная вытинанка	16/20	6/8	10/12
6.2.	Современная вытинанка	4/8	2/2	2/6
7.	Комбинированные техники	12/20	4/6	8/14
8.	Изготовление сувениров	12/20	4/6	8/14
9.	Истории. Традиции. Современность	16/20	6/6	10/14
10.	Выставочная деятельность	8/14	2/2	6/12
	Итоговое занятие	2/2	2/2	-
Всего:		168/ 252	46/68	122/184

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие

Организационное собрание. Ознакомление учащихся с программой и задачами объединения по интересам. Инструктаж по технике безопасности.

1. Работа с природным материалом

Работа с природным материалом помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природного материала, ребёнок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практические занятия:

- Пейзаж: «Осенний листопад», «Весенняя капель»
- Венок (из прутьев): «Пасхальный венок»
- Аппликация из цветочных лепестков: «Цветочные леди»

2. Работа с бумагой

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертёжно – рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Виды работ из бумаги и картона. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.. Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку).

Практические занятия:

- Аппликация: «Фантазия»
- Папье маше
- Поздравительная открытка
- Объёмная композиция
- Работа с гофрированной бумагой

3. Работа с бросовым материалом

3.1. Композиции из вторсырья

Разнообразие различных материалов, которые можно использовать для творчества. Виды композиции. Бросовый материала и его альтернативное использование.

Практические занятия:

- Выполнение композиции «Пасхальный натюрморт»
- «Над волнами»

- «Ночной город»

3.2. Панно из мелкого технического мусора

Украшение интерьеров, технология изготовления декоративных панно к празднику. Декорирование предметов различными материалами. Технология изготовления объёмных и полубъёмных форм. Традиции в быту и в искусстве.

Практические занятия:

- «Символ Нового года»
- Рамка для семейной фотографии
- Панно «Трансформер»

4. Роспись по стеклу

4.1. Роспись по стеклу

Знакомство с искусством витражной росписи. Характеристика красок. Художественные приёмы.

Практические занятия:

- Рисование архитектуры.
- Современный витраж.
- Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.

4.2. Роспись посуды

Виды росписи посуды: гжель, хохломская роспись, городецкая роспись и др.

Практические занятия:

- Роспись кухонной посуды
- Роспись подноса или тарелок
- Самостоятельный творческий проект по росписи
-

5. Работа с различными тканями

5.1. Мягкая игрушка

Изучение свойств ткани – флис, фетр. Основные способы обработки краёв ткани. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой.

Практические занятия:

- Шитьё мягкой игрушки
- Кукла тильда

5.2. Панно

Украшение интерьеров, технология изготовления декоративных панно к празднику. Декорирование панно бисером, мишурой, текстилем, лоскутами. Технология изготовления объёмных и полубъёмных форм. Рождественские и новогодние традиции в быту и в искусстве.

Практические занятия:

- Выполнение эскиза изделия, составление карт технологической последовательности изготовления украшающих элементов

- Изготовление лекал.
- Изготовление панно и декорирование

6. Вытинанка

6.1. Традиционная вытинанка

Вытинанка – вид народного декоративно-прикладного искусства: вырезание из бумаги ажурных узоров и образов.

Практические занятия:

- Вытинанка с зеркальной осью симметрии
- Вытинанка с осью переноса
- Розетковая вытинанка
- Творческая работа

6.2. Современная вытинанка

Вытинанки-открытки, вытинанки-декорации и вытинанки-иллюстрации.

Современная форма традиционных изобразительных мативов.

Практические занятия:

- Архитектурные формы
- Стилизация силуэтов и форм
- Животный мир на бумаге

7. Комбинированные техники

Технологические особенности выполнения работ. Выразительные средства - форма, объём, цвет, линия, пространство. Комбинирование элементов и материалов. Последовательность и алгоритм выполнения работы. Сочетание разных техник с использованием бумаги, бусин, кружев, тесьмы.

Практические занятия:

- Выполнение открытки на тканевой основе.
- Изготовление игрушки на основе помпона из вязальных ниток: изготовление ножек и глазок, оформление игрушки.
- Комбинированное задание: выполнение рисунков в полосе с использованием штампов круглой и овальной формы

8. Изготовление сувениров

Обсуждение актуальности сувенира. Выбор и обсуждение технологических приёмов изготовления сувенира. Знакомство с белорусской маляванкой, этапами её выполнения. Приёмы традиционного композиционного размещения букета.

Практические занятия:

- Выполнение композиций на основе стилизации.
- Декоративная композиция «Букет», «Цветы».
- Дополнение элементами росписи, декорирование фактурными материалами

9. Истории. Традиции. Современность

Знакомство с работой мастеров, произведениями декоративно-прикладного искусства.

1. Произведения декоративно-прикладного искусства. Специфичность этого вида искусства.
2. Произведения искусства в связи с темами изображения.

Экскурсии на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

10. Выставочная деятельность

Организация выставок лучших работ учащихся. Оформление работ. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Итоговое занятие

Подведение итогов, поощрение активных учащихся похвальными листами, дипломами и грамотами учреждения. Обсуждение результатов учебного года.

Ожидаемые результаты второго года обучения:

К концу 2-го года обучения учащиеся должны

знать:

- о современном декоративно-прикладном искусстве;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- об объемном конструировании из бумаги (оригами, папье-маше);
- о работе с гофрокартоном;

уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно-творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов;

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы объединения по интересам «Вдохновение» являются:

- коллективные, итоговые выставки творческих работ учащихся;
- участие в конкурсах;
- самостоятельная работа.

Формы и методы реализации программы

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей.

На занятиях педагог использует методы словесного рисования, беседы, анализа и синтеза, направленные на развитие творческих способностей и воображения, самостоятельный поиск художественных выразительных приёмов и средств. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей учащихся, возрастных и психофизических особенностей детей и подростков; с учётом специфики места пребывания учащихся, изучения данной образовательной области, направления деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида учебных занятий.

Одним из эффективных способов пробуждения у детей интереса к художественной деятельности является использование на занятиях игровых методов. Программа предполагает также использование технологий личностноориентированного обучения учащихся.

Большое значение для эстетического воспитания обучающихся имеет процесс рассматривания художественных работ. Это расширяет кругозор, развивает художественный вкус. Все разделы программы ориентированы на создание благоприятных условий, при которых учащиеся способны развивать, совершенствовать и реализовывать свои способности. В кружке проходят занятия по работе с тестом. Лепка из теста способствует развитию у детей 9 полезных навыков, мелкой моторики рук. Также улучшается координация движений, дети могут фантазировать и изобретать.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация учебно-наглядных пособий, выставки, демонстрация приёмов работы); – практические (практическая работа по отработке различных видов приёмов деятельности, изготовление изделий, оформление наглядных пособий);
- метод игры: игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения.

На занятиях используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- комфортное проведение занятия;
- рефлексии как анализа учащимися собственного психического состояния и эмоционального настроения;
- психофизиологических разрядок и физических упражнений.

Для успешного выполнения поставленных задач особое внимание отводится методам контроля и самоконтроля:

- устный опрос;
- самостоятельное выполнение практической работы;
- наблюдение за работой учащихся;
- взаимоконтроль и взаимопроверка.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. – Дата доступа: 20.05.2024.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».
5. Правила безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 227 от 03.08.2022) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dop/pravila-bezopasn-dop-obrazovanie.pdf>.
6. Барадулин, В. А. Основы художественного ремесла: Пособие для руководителей школьных кружков / В. А. Барадулин. – М. : Просвещение, 1983.
7. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина. – М. : Союз, 2005.
8. Гайдаенко, Е.А. «Нечто из ничего» / Е.А. Гайдаенко. – г. Ростов- на – Дону: Издательство «Феникс», 2008.
9. Грушина, Л.В. «Интересное и прекрасное своими руками». – «Фаэтон», 2007.
10. Давыдос, С. Батик. Техника; Приёмы; Изделия / С. Давыдов. – М.: АСТ- Пресс Книга, 2006. – 184 с.
11. Декоративно-прикладное искусство Беларуси XII-XVII вв. – М. : 1984.
12. Декоративно - прикладное искусство: программа для специальности 1-03 01 06 01 «Изобразительное искусство» ; авт.-сост. Ж. М. Буева. – Гродно: Гродненский гос. Ун-т им. Я Купалы, 2004. – 29 с.
13. Кастель - Брайнтер, К. Текстильный дизайн. Современная роспись ткани / К. Кастель- Брайнтер. – М.: Арт - Родник, 2008. – 48 с.
14. Каянович, Л. Декорируем ткань: Шаг за шагом / Л. Каянович. – М. : Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64 с.

15. Кокарева, И. Живописный войлак: техника, приёмы, изделия / И. Кокарева. – М.: Аст - Пресс Книга, 2009. – 112 с.
16. Красникова, Г. Всё о войлаке и фильцевании: практ. Руководство / Г. Красникова, В. Бублик, М. Мамонова. – М : Астрей, 2007. – 42 с.
17. Лупато, М. Все о декупаже / М. Лупато. – М. : Ниоло- пресс, 2006, с.128.
18. Лыкова, И.А. «Поделки из природного материала»/ И.А. Лыкова. – «Эскиз», 2004.
19. Марина Ляукина Энциклопедия. Бисер / Марина Ляукина . – М., 2005.
20. Михеева, А. В. Открытки маме / А. В. Михеева. – М. : Айрис-Пресс, 2009.
21. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 1997.
22. Объединение по интересам изобразительного и декоративно- прикладного творчества: пособие для педагогов учреждений доп. образования детей и молодёжи, общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Н.Д. Андреюк [и др.]; под ред. Н.В. Гришквич, Т.А.Сидоревич. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015. – 272 с.
23. Перов, П.Н. «Коллаж - художественное моделирование»/ П.Н. Перов.– «Просвещение», 2006.
24. Проснякова, Т.Н. «Уроки мастерства» /Т.Н. Проснякова.. – «Просвещение», 2005.
25. Ращупкина, С. А. Декупаж. Лучшая книга о декорировании / С. А. Ращупкина. – М. : Рипол Классик, 2011, с. 12.
26. Румянцева, Е. «Делаем игрушки сами» / Е. Румянцева. – г. Москва : Издательство «Айрис Пресс», 2004.
27. Хелен Уолтер. Цветы из бумажных лент / Хелен Уолтер. – М., 2008.
28. Чернякова, Н.С. «Уроки детского творчества» / Н.С. Чернякова. – г. Тула: Издательство «Родничок», 2002.

Литература для учащихся

1. Аксёнова, М. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древних времен до эпохи Возрождения / М. Аксенова. – М. : Аванта, 2005, с. 688.
2. Бардина, Р. Изделия художественных промыслов и сувениры / Р. Бардина. – М. : Высшая школа, 1990
3. Виноградова, Е. Г. Большая книга рукоделия / Е. Г. Виноградова, Н.А. Глинина. – М. : АСТ- Сова, 2007;
4. Данкевич, Е. В. Большая книга поделок для мальчиков и девочек / Е. В. Данкевич, О. В Жакова. – М., 2000;
5. Ерёменко, Т. Рукоделие / Т. Ерёменко. – М. : Легкопромбытиздат, 1990.
6. Жук, С. М. Любимые игрушки / С. М. Жук. – М., 2011.
7. Мартьянова, Людмила. Легенды и мифы о растениях. Легенды Древнего Востока, языческие мифы, античные предания, библейские истории / Людмила Мартьянова. – М. : Центрполиграф, с. 1380.

8. Мещерякова, С. Всё о рукоделии. / С. Мещерякова. – М. : Лига-Пресс, 2002
9. Михеева, А. В. Открытки маме / А. В. Михеева. – М. : Айрис-Пресс, 2009.
10. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета
протокол № 3 _____
от 23 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
Докшицкого райисполкома

_____ Д.Д.Портянко

30 августа 2024 года