

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУДО «Докшицкий
районный центр детей и молодёжи»
_____ С.А.Янукович
« _____ » _____ 2024 г.

Программа объединения по интересам
«Природа и фантазия»
(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной
области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик:
Герко Алла Егоровна, педагог
дополнительного образования
ГУДО «Докшицкий районный центр
детей и молодёжи»

Возраст учащихся – 9 –16 лет
Срок реализации программы – 2 года

Докшицы, 2024

Общие положения

Человек неразрывно связан с природой. Природа дарит нам неповторимое разнообразие красок и совершенство готовых форм. В настоящее время важным направлением в работе с детьми и подростками является экологическое воспитание. Большие возможности в воспитании человека, умеющего жить в гармонии с природой, видящего и ценящего её красоту, имеет декоративно-прикладное творчество. Ведь работа с природным материалом, как одним из его видов, способствует воспитанию у детей любви к родной природе и бережного отношения к ней. Общение с природой для детей не только увлекательно, интересно, но и полезно. Оно развивает творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, тренирует память. Работая с природным материалом, доступен детям любого возраста, ребёнок испытывает радость от процесса созидания, может увидеть прекрасное в обыденных вещах, стремиться познать тайны мироздания. Этот процесс учит его мыслить логически, позволяет ребёнку нестандартные творческие решения не только при работе с природным материалом, но и в различных жизненных ситуациях..

Широкой популярностью пользуются декоративные композиции, выполненные из природного материала – аппликации из цветов, трав, листьев, семян.

Занятия в объединении по интересам «Природа и фантазия» способствуют и формированию здорового образа жизни учащихся. Ведь сбор и заготовка растений происходят на свежем воздухе. Собирать растения можно круглый год, так как у каждого времени – свои возможности.

Программа объединения по интересам «Природа и фантазия» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль), утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 №325. Образовательная область – «Декоративно-прикладное творчество».

Программа разработана для учащихся 9–16 лет с учетом возрастных особенностей. Срок реализации программы – 3 года. Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 42 недели.

Всего 168 или 252 часа в год. В зависимости от возраста учащихся занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 2 часа (при 168 часах) и 3 раза в неделю по 2 часа (при 252 часах). Обучение очное. Наполняемость групп: 12–15 человек. Группы формируются по возрастам (9-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет) и с учётом года обучения. Учащиеся 9-10 лет занимаются 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа) или 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа), на год предусмотрено 168 или 252 часа. Учащиеся 14-16 лет занимаются 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа). Могут формироваться разновозрастные группы. Количество часов в неделю в разновозрастных группах определяется по возрасту младшего учащегося.

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Группа первого года обучения набирается по желанию учащихся. Группа второго года обучения формируется из числа учащихся, которые освоили программу первого года обучения в объединении по интересам «Природа и фантазия» Центра детей и молодёжи, индивидуально или в других объединениях по интересам.

Цель программы:

– Формирование экологической культуры личности ребёнка и развитие его творческих способностей через приобщение его к работе с природным материалом как одним из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить детей через общение с природным материалом узнавать растения, цветы, деревья;
- привить практические навыки и умения, необходимые для создания декоративных изделий из природного материала;
- способствовать освоению технологических приёмов и способов обработки природных материалов;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся, стремление к познанию и творчеству;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать у детей чувство прекрасного, художественный вкус;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение и любовь к природе;
- воспитывать внимательность, аккуратность, терпение и трудолюбие;
- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственность за порученное дело, добросовестность, аккуратность.

Основными формами организации образовательного процесса при реализации программы являются индивидуальная и групповая форма обучения. Групповая форма работы включает в себя работу в микро группах. Теоретические занятия чередуются с практическими. Практические занятия строятся по принципу: от простых приёмов работы к сложным. На практических занятиях дети учатся работать с природным материалом, получают навыки изготовления поделок, сувениров. Предусмотрено проведение экскурсий в природу, посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

При организации образовательного процесса в объединении по интересам используются:

- методы формирования экологического сознания (беседа, рассказ, пример);
- методы организации эколого-биологической деятельности (упражнение, работа с литературой, самостоятельная работа, творческие задания);
- методы стимулирования (поощрение, конкурс, праздник, выставка);
- методы контроля и оценки (наблюдение, анализ результатов деятельности).

Особое внимание в программе уделяется правилам безопасной работы.

Формы подведения итогов образовательного процесса: отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятия; конкурс, выставка, самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта и другие.

1-й год обучения

Задачи:

- дать базовые знания по истории развития флористики, о видах флористических работ, по истории развития соломоплетения;
- научить правилам и способам сбора, засушивания и хранения природного материала;
- обучить основам композиции и цветоведения;
- научить технологической последовательности выполнения аппликации из природного материала, приёмам плетения из соломки и талаша;
- научить пользоваться инструментами, вспомогательными приспособлениями и материалами, применяемыми при работе с природным материалом;
- обучить правилам безопасной работы;
- способствовать установлению дружеских контактов в коллективе;
- пробудить интерес к работе с природным материалом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретич.-х	практич.-х
	Вводное занятие	2/2	2/2	–
1.	История. Традиции. Современность.	6/10	2/4	4/6
2.	Инструменты и материалы	8/10	4/6	4/4
3.	Основы декоративно-прикладного творчества	8/12	2/4	6/8
4. Техники и технологии работы				
4.1	Флористика. Виды флористических работ	6/8	6/8	-
4.2	Аппликация с использованием природного материала			
	4.2.1.Техника аппликации	16/20	4/4	12/16
	4.2.2.Аппликация соломкой	16/20	2/4	14/16
4.3	Соломоплетение. Виды и способы соломоплетения	10/18	4/4	6/14
4.4	Создание мелких декоративных форм	14/20	4/6	10/14
5. Творческая работа				
5.1	Изготовление декоративных панно:			
	5.1.1. Новогодние украшения и композиции	14/20	4/6	10/14
	5.1.2. Архитектурные памятники	16/20	6/8	10/12
	5.1.3.Персонажи белорусских народных сказок	16/20	4/6	10/14
	5.1.4. Пейзажи	10/20	2/4	8/16
	Изготовление декоративных игрушек и сувениров			
5.2	5.2.1.Традиционные игрушки	10/20	2/4	8/16
	5.2.2.Современные игрушки и сувениры	10/20	2/4	8
6.	Выставочная деятельность	4/10	2/4	2/6
	Итоговое занятие	2/2	2/2	-
Всего:		168/252	54/80	112/172

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие (2/2 ч.)

Знакомство с учащимися. Цели, задачи, содержание работы. Правила безопасного поведения на занятиях. Организация рабочего места.

1. История. Традиции. Современность (6/8 ч.)

История развития декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство Беларуси. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства, их особенности. Традиционные ремёсла Беларуси и современные технологии.

Практические занятия:

Посещение выставок декоративно-прикладного искусства в Центре детей и молодёжи, Докшицком Доме ремёсел. Участие в мастер-классах.

2. Инструменты и материалы (8/10 ч.).

Особенности сбора и сушки различных видов растений. Выразительные особенности различных материалов. Инструменты и другие материалы, необходимые при выполнении флористических работ. Правила безопасной работы с режущими инструментами, клеем, электроприборами.

Практические занятия:

Сбор и сушка растений, семян и других природных материалов.

3. Основы декоративно-прикладного творчества (8/10 ч.)

Цветоведение. Основы композиции: симметричная, центральная, ассиметричная. Правила создания эскиза. Особенности создания композиции.

Практические занятия:

Подбор рисунка и подготовка эскиза. Отделение элементов композиции друг от друга. Расположение деталей: мелкие детали на переднем плане, крупные – на заднем. Разбивка крупных деталей на более мелкие. Подготовка рабочей плоскости. Подготовка деталей к работе. Выполнение композиции. Придача композиции пластичности, законченности. Подбор и изготовление рамки. Окончательное оформление работы.

4. Техники и технология работы

4.1.Флористика. Виды флористических работ (6/8 ч.)

История становления флористики. Виды флористических работ: пейзаж, аппликация, коллаж, флористический объект.

4.2. Аппликация с использованием природного материала

4.2.1.Техника аппликации (16/20 ч.)

Демонстрация работ, выполненных в технике аппликации из различных материалов. Виды открыток, формы закладок. Демонстрация образцов открыток, панно. Основные правила оформления открыток, панно. Декоративное панно, его роль в оформлении интерьера. Правила оформления декоративного панно.

Практические занятия:

Составление эскиза, подготовка основы, выбор формы, отбор растительного материала, запись последовательности работы, пресс. Изготовление открыток, декоративных панно.

4.2.2. Аппликация соломкой (16/20)

Соломка – символ урожайности в традиционном народном представлении. Аппликация соломкой – вид народного искусства Беларуси. Виды соломки, применяемые в аппликации. Подготовка соломки к работе. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы с соломкой.

Практические занятия:

Правила безопасной работы с режущими инструментами, клеем, электроприборами. Подготовка соломенного полотна: отбор соломки, сортировка её по цвету, чистка, глажение утюгом.

4.3. Соломоплетение. Виды и способы соломоплетения (10/16 ч.)

Подготовка соломы для работы. Виды и способы соломоплетения. Основные виды плетения: прямое, спиральное плетение, плетение плоских и объёмных плетёнок. Правила ухода и хранения изделий из соломки.

Практические занятия:

Упражнения по освоению прямого и спирального плетения. Плетение плоских и объёмных плетёнок.

4.4. Создание мелких декоративных форм из соломы (14/20 ч.)

Мелкие декоративные формы: колечко, цепочки, бусинки и т.д. Соломенные украшения.

Практические занятия:

Упражнения в создании мелких декоративных форм из соломенной ленты. Подготовка соломенной ленты к работе. Изготовление колечка, цепочки, бусинки, квадрата, треугольника. Выполнение соломенных украшений: бусы, браслет.

5. Творческая работа

5.1. Изготовление декоративных панно:

5.1.1. Новогодние украшения и композиции (16/20 ч.)

Виды новогодних украшений. Демонстрация образцов панно новогодних композиций.

Практические занятия:

Подбор рисунка и подготовка эскиза. Отделение элементов композиции друг от друга. Накладка деталей друг на друга. Разбивка крупных деталей на более мелкие. Подготовка рабочей плоскости. Подготовка деталей к работе. Выполнение композиции. Придача композиции пластичности, законченности. Подбор рамки. Окончательное оформление работы.

5.1.2. Архитектурные памятники (16/20 ч.)

Архитектурные памятники Беларуси. Демонстрация изображений архитектурных памятников. Особенности разработки сюжета. Сочетание фона. Пропорции, глубина, контраст.

Практические занятия:

Подготовка эскиза по выбранному сюжету. Подготовка рабочей плоскости. Нанесение краски на основу, покрытие лаком. Перевод рисунка на основу. Аппликация соломкой методом настила. Подбор рамки. Окончательное оформление работы.

5.1.3. Персонажи белорусских народных сказок (16/20 ч.)

Персонажи белорусских народных сказок. Люди и животные, изображения и характеры.

Практические занятия:

Подбор рисунка и подготовка эскиза. Отделение элементов композиции друг от друга. Накладка деталей друг на друга. Разбивка крупных деталей на более мелкие. Подготовка рабочей плоскости. Подготовка деталей к работе. Выполнение аппликации на основе. Придача композиции пластичности, законченности. Подбор рамки. Художественное оформление панно.

5.1.4. Пейзажи (10/20 ч.)

Пейзаж. Виды пейзажа. Линия горизонта. Ближний и дальний план. Времена года.

Практические занятия:

Работа над эскизом пейзажа. Композиционное размещение объектов на листе. Поэтапное изготовление панно. Оформление работы.

5.2. Изготовление декоративных игрушек и сувениров

5.2.1. Традиционные народные игрушки (10/20 ч.)

Традиционные народные игрушки. Пластические качества соломки и талаша. Последовательность выполнения декоративных игрушек. Изготовление декоративных игрушек из других природных материалов. Комбинирование элементов и материалов для украшения декоративных изделий. Законченность изделия, его внешний вид. Правила ухода и хранения изделий из природного материала.

Практические занятия:

Выбор изделия. Изготовление декоративных игрушек: выполнение отдельных элементов, соединение деталей, украшения готовых изделий.

5.2.2. Современные игрушки и сувениры (10/20 ч.)

Современные игрушки. Сувенир и его назначение. Создание изделий по образцу и творческому замыслу учащихся.

Практические занятия:

Работа над эскизом. Изготовление отдельных элементов. Соединение элементов в композицию. Украшение готового изделия.

6. Выставочная деятельность (4/8 ч.)

Особенности оформления выставочных работ. Виды декоративных рамок.

Практические занятия:

Изготовление рамки из бумаги. Оформление работы в готовую деревянную рамку и рамку из пластика. Организация выставки «Моя первая работа».

Итоговое занятие (2/2 ч.)

Подведение итогов работы. Поощрение лучших учащихся.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- историю развития флористики, виды флористических работ;
- историю развития соломоплетения, приёмы соломоплетения;
- основной природный материал, используемый в работе;
- способы сбора, засушивания и хранения природного материала;
- основы композиции и цветоведения;
- последовательность выполнения аппликации;
- правила оформления работ;
- правила безопасной работы при использовании инструментов, приспособлений и материалов при работе с природным материалом.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно собрать и засушить природный материал;
- выполнять основные виды флористических работ, работ из соломки по заданной теме и по замыслу;
- владеть приёмами построения композиции;
- гармонично сочетать цвета.

2-й год обучения

Задачи:

- дать знания по истории развития флористики, о видах флористических работ, по истории развития соломоплетения;
- научить разбираться в биологических особенностях, основных видах и свойствах соломки различных злаков, природного материала;
- способствовать усовершенствованию техники выполнения аппликации из природного материала;
- научить разрабатывать эскиз и выполнить по нему творческую работу;
- научить изготавливать декоративные изделия из природного материала по образцу и по собственному замыслу;
- научить технологическим приёмам изготовления предметов утилитарного и декоративного характера, создания соломенной скульптуры;
- научить технологии изготовления ботанического барельефа;
- закрепить знания и умения правил безопасной работы;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2/2	2/2	–
1.	История. Традиции. Современность.	6/12	2/6	4/6
2.	Инструменты и материалы	6/10	2/6	4/4
3.	Основы декоративно-прикладного творчества	8/12	2/6	6/6
4. Техники и технологии работы				
4.1	Орнаментальный декор	6/12	2/4	4/8
4.2	Аппликация с использованием природного материала	18/20	4/6	14/14
4.2	Соломоплетение. Соломенные пауки	16/20	4/6	12/14
4.3	Скульптура из природного материала	16/20	6/8	10/12
4.4.	Скульптурная миниатюра из природного материала	14/20	4/8	10/12
4.5	Монотипия и флористика	8/16	2/4	6/12
4.6	Утилитарные изделия из природного материала	16/20	4/6	12/14
5. Творческая работа				
5.1	Декоративные композиции из природного материала	14/20	4/6	10/14
5.2	Букеты	12/20	4/6	8/14
5.3	Ботанический барильеф	10/20	2/4	8/16
5.4	Работа с природным, искусственным и бросовым материалом	8/18	2/4	6/14
5.	Выставочная деятельность	6/8	2/2	4/6
	Итоговое занятие	2/2	2/2	-
Всего:		168/252	50/86	118/166

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие (2/2 ч.)

Обучение правилам безопасного поведения. Краткий анализ работы объединения по интересам за первый год обучения. Демонстрация лучших работ учащихся. Знакомство с программой и содержанием работы.

1. История. Традиции. Современность (6/12 ч.)

Декоративно-прикладное искусство Беларуси. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства, их особенности.

Практические занятия:

Посещение выставок декоративно-прикладного искусства Центра детей и молодёжи, Докшицкого Дома ремёсел, творческие встречи с народными мастерами.

2. Инструменты и материалы (6/10 ч.)

Отбор и сортировка природного материала. Правила засушивания растений. Правила безопасной работы с режущими инструментами, клеем, электроприборами.

Практические занятия:

Сбор и засушивание растений, семян и других природных материалов.

3. Основы декоративно-прикладного творчества (8/12 ч.)

Цветоведение. Композиция. Законы и принципы композиции. Стилизация. Украшение и декорирование.

Практические занятия:

Просмотр и анализ иллюстраций композиций из природного материала. Декорирование готовых работ.

4. Техники и технологии работы

4.1. Орнаментальный декор. Аппликация из природного материала (6/12 ч.)

Орнамент, его элементы, мотивы. Белорусский орнамент. Символический, геометрический, растительный, пейзажный орнаменты. Использование аппликации в орнаментальном декоре.

Практические занятия:

Выполнение геометрического, симметричного орнамента по схеме и по образцу. Выполнение орнаментальной полосы из соломы и другого природного материала.

4.2. Соломоплетение. Соломенные пауки (18/20 ч.)

История возникновения соломенных подвесок. Изготовление ромба. Пирамидальное крепление элементов. Ромбическое крепление. Декоративное оформление паука.

Практические занятия:

Изготовление соломенных подвесок, пауков. Декоративное оформление паука.

4.3. Скульптура из природного материала (16/20 ч.)

Скульптура из природного материала. Жанровые работы. Скульптуры кукол, птиц, животных. Современные приёмы построения скульптуры. Пропорции скульптуры. Декоративное оформление скульптуры.

Практические занятия:

Изготовление мужских и женских фигур. Изготовление подвесных и стоячих птиц. Изготовление фигур животных. Декорирование скульптуры.

4.4. Скульптурная миниатюра из природного материала (14/20 ч.)

Скульптурная миниатюра из природного материала. Сочетание фона и растительного материала. Пропорция, контраст, глубина.

Практические занятия:

Разработка сюжета и основных деталей миниатюры. Выполнение миниатюры по выбранному сюжету. Оформление работы.

4.5. Монотипия и флористика (8/16 ч.)

Ознакомление с техникой монотипии. Материалы, оборудование и инструменты, необходимые для выполнения монотипии. Отпечаток и работа над ним.

Практические занятия:

Выбор темы. Выполнение отпечатков. Доработка отпечатка флористическими материалами и аппликацией. Оформление работы в рамку, использование паспарту.

4.6. Утилитарные изделия из природного материала (16/20 ч.)

Утилитарные изделия, их назначение и виды: шкатулки, подносы, лукошки, корзины и др. Материалы, используемые для изготовления утилитарных изделий.

Практические занятия:

Выполнение утилитарных изделий по образцу.

5. Творческая работа

5.1. Декоративные композиции из природного материала (14/20 ч.)

Декоративные композиции из природного материала. Особенности изготовления. Разработка эскизов. Подбор природного материала.

Практические занятия:

Работа над эскизом. Подготовка материала. Изготовление отдельных элементов. Соединение элементов в композицию. Изготовление декоративных композиций: на берёзовых спилах; с использованием рогозы, лозовых прутьев, сухоцветов. Выполнение композиции в любом жанре по индивидуально выбранной теме, составленному эскизу.

5.2. Букеты (12/20 ч.)

Высокие букеты. Низкие букеты. Ассиметричные букеты. Цветочные корзины. Настенные панно. Правила составления букетов. Букеты из живых растений. Букеты из сухоцветов. Фоновые растения. Использование вспомогательного материала.

Практические занятия:

Выбор темы и вида букета. Подготовка природного материала для букета. Изготовление букетов из живых растений. Изготовление букетов из сухоцветов.

5.3. Ботанический барельеф (10/20 ч.)

Ботанический барельеф. Технология изготовления ботанического барельефа.

Практические занятия:

Подготовка материалов. Выбор композиции. Выполнение декоративного панно в технике ботанического барельефа.

5.4. Работа с природным, искусственным и бросовым материалом (8/18 ч.)

Беседа о защите окружающей среды. Использование искусственного и бросового материала. Обсуждение и подготовка к выполнению работ из разнообразных материалов. Повторение правил безопасной работы.

Практические занятия:

Выбор темы, сюжета. Подбор материалов, выполнение эскизов, шаблонов, размещение и наклеивание элементов. Освоение навыков работы с крупой, семенами, солью при выполнении фона. Работа с манной крупой. Использование в работе бросового материала (катушек, проволоки, коробок, пластиковых бутылок и т. д.).

6. Выставочная деятельность (6/8 ч.)

Виды декоративных рамок. Правила оформления выставочных работ, выставок.

Практические занятия:

Изготовление декоративных рамок. Оформление итоговой выставки. Презентация выставки.

Итоговое занятие (2/2 ч.)

Подведение итогов работы. Поощрение лучших учащихся.

Ожидаемые результаты***К концу второго года обучения учащиеся должны знать:***

- историю развития флористики, виды флористических работ, историю развития соломоплетения;
- биологические особенности, основные виды и свойства соломки различных злаков, талаша и другого природного материала;
- технику выполнения аппликации из природного материала;
- технологию изготовления ботанического барельефа;
- основные виды плетения из соломки;
- особенности изготовления декоративных композиций из природного материала;
- элементы, мотивы, символику белорусского орнамента;
- назначение и виды утилитарных изделий;

- правила составления букетов из живых растений и сухоцветов;
- правила оформления работ;
- правила безопасной работы.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно подготовить природный материал;
- разработать эскиз и выполнить по нему творческую работу;
- выполнить плетение утилитарного и декоративного характера, соломенную скульптуру, аппликацию из природного материала по образцу и по собственному замыслу;
- изготовить ботанический барельеф;
- выполнить геометрический, симметричный орнамент по схеме и по образцу.
- уметь оценивать свою работу и проявлять заинтересованность в качественном выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-З [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 №325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. –Дата доступа: 20.05.2024.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».
5. Аринчина, Т. Н. Программа «Цветик-семицветик» / Т. Н. Аринчина // Приложение к журналу «Внешкольник». – 2001. – № 9. – С. 43 – 45.
6. Барановская, Г. С. Учебная программа кружка «Соломоплетение, аппликация соломкой и другими природными материалами» / Г. С. Барановская // Пазашкольнае выхаванне. – 2009. – № 3. – С. 43-47.
7. Витвицкая, М.Е. Ikebana, аранжировка, флористика: искусство составления букетов / М.Е. Витвицкая. – ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 221 с.
8. Гагарина, С.Ф. В стране творчества / С.Ф. Гагарина, Н.В. Черникова. – М.: Беларусь, 1999. – 160 с.
9. Герасименко, Т. В. Мастерская «Прикладное творчество» / Т. В. Герасименко// Пазашкольнае выхаванне. – 2003. – № 6. – С. 44 – 47.
10. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел /Ю.Б.Гомозова. – М., 2005.
11. Калиновская, Л.П. Программа объединения фитодизайна «Флора». – Минск, 2011.
12. Репина, Т. А. Художественные изделия из соломки / Т. А. Репина. – Минск: Беларусь, 2008. – 286.
13. Сакута, Я. М. Мастацкія рамёствы і промыслы Беларусі / Я. М. Сакута – Мінск, 1988.
14. Сапего, А.Н. Белорусская соломка – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://method.nchtdm.by/programmy/belorusskaya_solomka1/

Литература для учащихся:

1. Алехнович, В. Легенды о цветах. – Минск: Полымя, 1992.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел /Ю.Б.Гомозова. – М., 2005.
3. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991. – 174.
4. Дёмина, И.Г. Подарки из природных материалов /И.Г.Дёмина. – Смоленск: Русич, 2001. – 176 с.
5. Красииков, С. Легенды о цветах / С. Красииков. – М.: Молодая гвардия, 1990.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета
протокол №3_____
от 23 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
Докшицкого райисполкома

_____ Д.Д.Портянко

30 августа 2024 года