

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома  
Государственное учреждение дополнительного образования  
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Докшицкий  
районный центр детей и  
молодёжи»

\_\_\_\_\_ С.А.Янукович  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

Программа объединения по интересам  
книжный клуб «Почитай-ка»  
(художественно-речевой профиль, базовый уровень изучения  
образовательной области «Художественное слово»)

Разработчик: Костюк Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 6-17 лет

Срок реализации программы – 2 года

Докшицы, 2025



### Общие положения

В последнее время дети стали читать совсем мало, от этого они с трудом справляются с сочинениями на заданные темы, не умеют кратко и ясно выражать свои мысли. Книга утратила свой авторитет. Не читая, учащийся не может полноценно ориентироваться в окружающем мире и не может реализоваться в творческой деятельности. Поэтому крайне необходимо пробудить в детях интерес к художественному чтению.

Но фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Книжный клуб «Почитай-ка» приобщает учащихся к чтению воспроизведений художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

**Цель программы:** создание условий для формирования позиции активного читателя, которые обеспечат глубокое понимание разнообразных по содержанию и тематике произведения, и будут способствовать обогащению нравственного, эстетического и познавательного опыта ребенка.

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- закрепить основы знаний о структуре и основных элементах книги, как о первом источнике информации;
- ознакомить с историей создания книги и историей развития библиотек и библиотечного дела;
- приобщить к правилам хранения и обращения с книгой;
- обучить правильному формированию информационного запроса и алгоритму поиска;
- учить различать жанры художественной литературы и фольклора.

##### Развивающие:

- формировать индивидуальный опыт работы с книгой;
- расширять общий и художественный кругозор, развивать художественный вкус, природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в учебе и в реализации собственных творческих возможностей;
- формировать умение вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие;
- обучить умению самостоятельно воспринимать и характеризовать избранную книгу в целом, прочитать произведение и воссоздать прочитанное по эпизодам;
- обучить умению подбирать интересный материал на ту или иную тему.

##### Воспитательные:

- научить слушать, понимать и исполнять произведения художественной литературы;
- воспитывать нравственные ценности;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, экономное отношение к материалам, ответственность за порученное дело.

Главная изюминка программы книжного клуба «Почитай-ка» – это то, что занятия в клубе организуются на добровольных началах и имеют большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы, которые развивают умение общаться, создают условия для самореализации и самовыражения. Учащиеся имеют возможность выбирать книгу для прочтения путем коллективного голосования.

Программа книжного клуба «Почитай-ка» основана на принципах добровольности, последовательности, наглядности, занимательности, целесообразности, доступности, учета возрастных особенностей, сочетание теоретических и практических форм деятельности и тесной связи с жизнью.

Программой предусмотрено два основных критерия успешности:

1. Практическая результативность (предполагаемый результат знаний, умений и навыков). Определяется конкретными задачами по каждому году обучения.

2. Творческая результативность. Учащиеся учатся мыслить творчески, придумывать новые идеи и решать проблемы нестандартными способами.

Формы проведения рефлексии: самостоятельное чтение, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ и др. Важный стимул для активности учащихся – ведение индивидуальных дневников читателя, участие в конкурсах, поощрение ответственных учащихся похвальными листами, дипломами и грамотами учреждения.

#### **Формы работы:**

- *индивидуальная* (зарисовка сюжета, закладки, поиск книги);
- *групповая* (диспут, спектакль, интервью, конкурсы, литературные встречи, литературная гостиная, беседа, обзор, познавательные часы, выставка, экскурсия).

#### **Методы организации занятий:**

- метод игры;
- лекция;
- конференция;
- словесный метод – чтение вслух, устное изложение, беседа;
- наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение;
- практический метод - овладение практическими умениями;
- объяснительно-иллюстративный метод (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный метод обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания);
- частично-поисковый метод (учащиеся участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы);
- исследовательский метод – овладение учащимися приёмами самостоятельной творческой работы.

#### **Приемы и техники:**

- прием погружения (погружение в сюжет произведения);
- прием вербализации (активное обсуждение прочитанного);

- чтение художественной литературы;
- техники рисования;
- техника актерской игры (проигрывание отрывка произведения).

### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.**

Через основные формы организации труда учащихся – ведение читательского дневника, поручения, домашнее чтение решаются вопросы активного изучения литературного произведения.

Ведение читательского дневника – это ведение записной книги, в которую учащиеся могут записывать свои мысли, впечатления и отзывы о прочитанном материале, зарисовывать впечатливший их сюжет.

Поручения - это задания, которые педагог эпизодически дает одному или нескольким учащимся, учитывая их индивидуальные особенности, наличие опыта, а также воспитательные задачи. Поручение является первой формой организации трудовой деятельности. Поручения становятся средством формирования у детей привычки к трудовому усилию.

Книги для занятий в книжном клубе подбираются в соответствии с возрастом детей. В разновозрастной группе материал подбирается усредненно для всех учащихся.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной практической деятельности.

Программа книжного клуба «Почитай-ка» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (художественно-речевой профиль), утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023г. №325

### **Организационные условия реализации программы**

Программа книжного клуба «Почитай-ка» рассчитана на работу с детьми 6-17 лет и состоит из следующих этапов:

- ознакомительный, практический первый год обучения;
- усложненный, практический второй год обучения;

Для учащихся 6-8 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, на учебный год предусмотрено 168 часов. Для учащихся 9-17 лет занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, на учебный год предусмотрено 252 часа. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Учебный год рассчитан на 42 недели.

По отдельным разделам (темам), предусмотренным учебно-тематическим планом программы, группы могут делиться на подгруппы, а также могут проводиться индивидуальные занятия с учащимися.

В группы первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

## **Критерии успешности обучения и основные показатели эффективности реализации программы**

Эффективность реализации программы определяется постоянством контингента учащихся (не менее 80 %), регулярное ведение читательского дневника, наличие художественной литературы в центре, в городской библиотеке, Интернета, мультимедиа.

### **Материально техническое обеспечение**

**1. Коллекция изобразительных материалов:** карандаши, цветные гелевые ручки, фломастеры, дневник читателя, книги.

**2. Техническое оснащение занятий:** столы, мультимедиа, ноутбук, электронная книга.

### **1-й год обучения**

#### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- научиться пользоваться справочным аппаратом книги, библиотеки, компьютера;
- увеличить интерес к книгам, чтению, творчеству;
- зародить потребность в систематическом чтении;
- научиться использовать в учебных целях познавательную литературу, периодические издания;
- усвоить основные понятия, связанные с книгой и библиотекой.

#### **Метапредметные:**

- научиться ставить цели и задачи, планировать пути их достижения;
- научиться принимать решения при работе в группе;
- научиться формулировать собственное мнение и позицию;
- научиться правильно задавать вопросы;
- научиться строить логическое рассуждение, интеллигентно выражать свои мысли;
- научиться ориентироваться в книжной и информационной среде городской библиотеки.

#### **Личностные:**

- развить любознательность;
- развить внимательность, настойчивость, умение преодолевать трудности;
- развить самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления;
- развить навык сотрудничества со сверстниками;
- развить наглядно-образное мышление;
- развить интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- воспитать бережное отношение к книге;
- научиться передавать особенности поведения героя в зависимости от ситуации;
- воспитать принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической и духовной жизни народа;
- сформировать уважительное отношение к культуре других народов через знакомство с книгами народов мира.

## Учебно-тематический план 1-го года обучения

№п/п	Название разделов, тем	Количество часов			
		6–8 лет		9–17 лет	
		теоретических	практических	теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	1	1
1.	Появление письменности.	1	1	2	4
2.	Книги.	2	2	2	6
3.	Как читать книгу.	2	2	2	6
4.	Иллюстрации для книги.	2	2	2	6
5.	Библиотека.	1	1	2	4
6.	Писатели Родной земли.	2	2	2	8
7.	Притча.	2	8	2	10
8.	Журналы.	2	2	2	8
9.	Книги о детях войны.	2	8	2	10
10.	Сказка. Русская народная сказка.	2	8	4	10
11.	Сказки русских писателей.	2	8	4	10
12.	Сказки зарубежных писателей.	2	8	4	10
13.	Фэнтези.	2	8	4	10
14.	Самые удивительные книги Земли.	2	8	4	10
15.	Рассказ.	2	8	4	10
16.	Стихотворение.	2	8	4	10
17.	Повесть.	2	8	4	10
18.	Роман.	2	8	2	10
19.	Литературный салон 19 века.	2	8	2	10
20.	Гибель книги.	1	3	2	8
21.	Высшая награда для книги.	2	4	2	8
22.	Рукотворная книга	2	8	2	10
	Итоговое занятие	-	2	-	2
Всего:		52	116	61	191
		168		252	

## Содержание программы 1-го года обучения:

### **Вводные занятия**

Знакомство с учащимся. Цели и задачи программы книжного клуба. Содержание занятий. Ознакомление с планом работы на год.

*Практическая работа:* игры на знакомство: «Калейдоскоп имен», «Посылочка», «Веселые задания».

### **1.Появление письменности.**

Путешествие в прошлое «От папируса до компьютера». История создания книг. Появление письменности.

*Практическая работа:* просмотр видеофильма «От папируса до компьютера».

### **2.Книги.**

Что такое книга для меня. Самые интересные книги, прочитанные мною за лето. Жанры книг. Бережное отношение к книгам.

*Практическая работа:* обзор книг, определяем, в каких жанрах написаны эти книги: сказка, рассказ, поэма, фэнтези, повесть, роман, притча.

### **3. Как читать книгу.**

Как читать книгу. Записи о прочитанном. Читательский дневник. Отзыв. Выписка. Самостоятельная работа с книгой.

*Практическая работа:* заводим читательский дневник. Учимся формулировать отзыв о любимой книге.

### **4.Иллюстрации для книги.**

Герои любимых книг. Я – иллюстратор. Виды иллюстраций.

*Практическая работа:* выступление в роли художественного иллюстратора. Рисование портретов любимых героев.

### **5.Библиотека.**

Экскурсия в городскую библиотеку. Библиотекарь – кто он?

*Практическая работа:* учимся искать книги по указателям, каталогам, сайтам.

### **6.Писатели Родной земли.**

Известные писатели Беларуси. Земляк, писатель-драматург Федор Антонович Полочанин.

*Практическая работа:* просмотр и обсуждение презентации «Известные писатели Беларуси». Встреча с писателем-драматургом Федором Антоновичем Полочаниным.

### **7.Притча.**

Литературный жанр – притча. Какие уроки можно извлечь из притч.

*Практическая работа:* Читаем притчу «Шрамы на сердце» по ролям. Обсуждаем. Зарисовываем сюжет. Записываем в дневник читателя вывод, чему учит

притча. Читаем притчу «Царь и кузнец». Коллективно находим мораль притчи. Изготавливаем закладку с иллюстрацией героев притчи. Записываем главную мысль в дневник читателя. Читаем библейскую притчу «О добром самаритянине». Обсуждаем. Отвечаем на сложные вопросы. Записываем в дневник читателя свои мысли. Инсценируем отрывок из притчи.

### **8. Журналы.**

Что такое журнал. Виды журналов. Детские журналы.

*Практическая работа:* читательская конференция «По страницам детских журналов»

### **9. Книги о детях войны.**

Какие подвиги дети совершали во время ВОВ. Список книг для детей военной тематики.

*Практическая работа:* Коллективным голосованием выбираем книгу о детях войны. Читаем книгу. Зарисовываем самый страшный фрагмент прочитанной книги. Записываем свои рассуждения в дневник читателя. Просмотр военного фильма про детей ВОВ. Рефлексия.

### **10. Сказка. Русская народная сказка.**

Что такое сказка. Изучаем перечень сказок русских народных писателей. Чем отличается русская народная сказка от сказок русских писателей.

*Практическая работа:* книжный аукцион «Выбираем сказку для прочтения». Читаем сказку вместе. Учимся читать сказку по ролям. Записываем свои рассуждения в дневник читателя «Народная сказка – душа народа». Просмотр мультфильмов по мотивам русской народной сказки «У страха глаза велики» (1946), «Теремок» (1945), «Гуси-лебеди» (1949). Обсуждаем. Отвечаем на простые вопросы сложными ответами. Зарисовываем понравившегося героя.

### **11. Сказки русских писателей.**

Какие русские писатели писали сказки. Что значит «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»

*Практическая работа:* коллективным голосованием выбираем сказку А.С. Пушкина для прочтения. Читаем сказку по ролям. Смотрим экранизацию сказки. Зарисовываем сюжет. Выписываем понравившиеся цитаты. Круглый стол: «На какого героя из сказки я похож и почему?». Заполняем дневник читателя.

### **12. Сказки зарубежных писателей.**

Каких зарубежных писателей сказок мы знаем. Как понять, что мы читаем сказку зарубежного автора.

*Практическая работа:* аукцион «Выбираем сказку зарубежных писателей для прочтения». Читаем сказку. Выписываем понравившиеся цитаты в дневник читателя. Просмотр сказки по мотивам зарубежных писателей. Отвечаем на простые вопросы сложными ответами. Зарисовываем сюжет сказки. Рефлексия.

### **13.Фентези.**

Что такое фентези. Почему научная фантастика делает детей более жизнестойкими. Чем отличается сказка от фентези.

*Практическая работа:* выбираем книгу для прочтения совместно. Читаем книгу. Обсуждаем каверзные ситуации. Заполняем дневник читателя. Рисуем закладку с изображением страшного несуществующего существа. Просмотр фильма в жанре фентези. Оставляем устный отзыв о фильме. Рефлексия.

### **14. Самые удивительные книги Земли.**

Что такое бестселлер. Изучаем список книг-бестселлеров.

*Практическая работа:* Выбираем книгу-бестселлер для коллективного прочтения. Читаем книгу. Обсуждаем: «Действительно ли эта книга является бестселлером». Заполняем дневник читателя «Почему эту книгу читает так много людей». Оставляем устный отзыв о книге.

### **15.Рассказ.**

Что такое рассказ. Какой автор является мастером коротких рассказов. А.П. Чехов - автор, который входит в тройку самых экранизируемых писателей в мире.

*Практическая работа:* выбираем коллективным голосованием рассказ А.П. Чехова для совместного прочтения предварительно прочитав аннотации. Читаем рассказ. Обсуждаем скрытый смысл. Зарисовываем сюжет рассказа. Заполняем дневник читателя. Отвечаем на вопросы.

### **16.Стихотворение.**

Что такое стихотворение. Кто такой поэт. Чем стихотворение отличается от рассказа. Что такое рифма.

*Практическая работа:* читаем стихотворения детских поэтов. Заучиваем понравившееся стихотворение наизусть. Учимся подбирать рифму. Сочиняем четверостишие. Записываем понравившееся стихотворение в дневник читателя.

### **17.Повесть.**

Что такое повесть. Чем повесть отличается от рассказа. Классики русской литературы, писавшие повести.

*Практическая работа:* коллективным голосованием выбираем книгу для прочтения из списка предложенных. Читаем книгу совместно. Отвечаем на вопросы. Делаем иллюстрацию для понравившегося сюжета. Заполняем дневник читателя.

### **18. Роман.**

Что такое роман. Кто писал романы для детей. Подборка романов.

*Практическая работа:* книжный аукцион «Выбираем книгу для прочтения». Читаем книгу. Обсуждаем прочитанное. Зарисовываем понравившегося героя в дневник читателя. Рефлексия.

### **19. Литературный салон 19 века.**

Что такое литературный салон. Кто открывал литературные салоны в 19 веке.

*Практическая работа:* просмотр видеоролика о литературных салонах 19 века. Имитация литературного салона с переодеванием и чаепитием. Читаем стихи наизусть.

## **20. Гибель книги.**

Почему не читают книги современные дети и взрослые. Что заменило книгу. Гибель книги – исчезновение мыслящих людей. Что сделать, чтобы книга вновь обрела популярность.

*Практическая работа:* Придумываем рекламу для книги. Презентуем свою рекламу.

## **21. Высшая награда для книги.**

Какие государственные книжные премии существуют. Что такое Нобелевская премия по литературе.

*Практическая работа:* круглый стол «Премия для любимой книги».

## **22. Рукотворная книга.**

Что такое рукотворная книга. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка.

*Практическая работа:* изготовление рукотворной книги. Зарисовка иллюстраций.

Формирование списка авторов книги. Презентация рукотворной книги.

## **Итоговое занятие.**

*Практическая работа:* Подведение итогов работы за год. Рефлексия. Оформление выставки «Прочитанные книги за год».

## **Ожидаемые результаты**

**По окончании 1-го года обучения учащиеся должны**

### **знать:**

- что такое письменность, книга и ее жанры;
- самых известных русских писателей, писателей зарубежных стран;
- ценность книги;

### **уметь:**

- пользоваться справочным аппаратом книги, библиотеки, компьютера;
- использовать в учебных целях познавательную литературу, периодические издания;
- ставить цели и задачи, планировать пути их достижения;
- принимать решения при работе в группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- правильно задавать вопросы;
- строить логическое рассуждение, интеллигентно выражать свои мысли;
- ориентироваться в книжной и информационной среде городской библиотеки, интернет пространства.

**2-й год обучения****Задачи:**

- повторить и закрепить базовые знания по основным понятиям программы книжного клуба;
- прочесть и проанализировать более сложные книги;
- продолжить учиться высказывать свою точку зрения;
- углубить навык выразительно читать по ролям;
- продолжить учиться правильно задавать вопросы;
- продолжить учиться строить логическое рассуждение, интеллигентно выражать свои мысли;
- продолжить учиться передавать особенности поведения героя в зависимости от ситуации;
- продолжить воспитывать принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической и духовной жизни народа.

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

№п/п	Название разделов, тем	Количество часов			
		6–8 лет		9–10 лет	
		теоретических	практических	теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	1	1
1.	Появление письменности.	1	1	2	4
2.	Книги.	2	2	2	6
3.	Как читать книгу.	2	2	2	6
4.	Иллюстрации для книги.	2	2	2	6
5.	Библиотека.	1	1	2	4
6.	Писатели Родной земли.	2	2	2	8
7.	Притча.	2	8	2	10
8.	Журналы.	2	2	2	8
9.	Книги о детях войны.	2	8	2	10
10.	Сказка. Русская народная сказка.	2	8	4	10
11.	Сказки русских писателей.	2	8	4	10
12.	Сказки зарубежных писателей.	2	8	4	10
13.	Фэнтези.	2	8	4	10
14.	Самые удивительные книги Земли.	2	8	4	10

15.	Рассказ.	2	8	4	10
16.	Стихотворение.	2	8	4	10
17.	Повесть.	2	8	4	10
18.	Роман.	2	8	2	10
19.	Литературный салон 19 века.	2	8	2	10
20.	Гибель книги.	1	3	2	8
21.	Высшая награда для книги.	2	4	2	8
22.	Рукотворная книга	2	8	2	10
	Итоговое занятие	-	2	-	2
Всего:		42	126	61	191
		168		252	

### Содержание программы 2-го года обучения:

#### **Вводные занятия**

Цели и задачи программы объединения по интересам. Содержание занятий. Правила работы. Ознакомление с планом работы на год.

*Практическая работа:* круглый стол: «Какие книги и я прочел за лето».

#### **1. Появление письменности в Беларуси.**

Путешествие в прошлое «Першапісьменнікі Беларусі». История создания книг в нашей стране.

Появление письменности в Беларуси.

*Практическая работа:* просмотр видеофильма «Ефрасіння Полацкая».

#### **2. Книги.**

Что такое книга для меня. Самые интересные книги, прочитанные мною за лето. Жанры книг. Бережное отношение к книгам.

*Практическая работа:* обзор книг, определяем, в каких жанрах написаны эти книги: сказка, рассказ, поэма, фантастика, повесть, роман, притча.

#### **3. Как читать книгу.**

Как читать книгу. Записи о прочитанном. Читательский дневник. Отзыв. Выписка. Самостоятельная работа с книгой.

*Практическая работа:* заводим читательский дневник. Совершенствуем навык формулировать отзыв о любимой книге.

#### **4. Иллюстрации для книги.**

Герои любимых книг. Я – иллюстратор. Вспоминаем виды иллюстраций.

*Практическая работа:* выступление в роли художественного иллюстратора. Рисование портретов любимых героев.

## **5. Библиотека.**

Виртуальная экскурсия в Национальную библиотеку Беларуси. Аудиокниги. Электронная книга.

*Практическая работа:* учимся искать скачивать книги в Интернете, знакомимся с электронной книгой и сравниваем ее с печатной версией. Правила пользования электронной книгой.

## **6. Писатели Родной земли.**

Известные писатели Беларуси. Дома-музеи известных писателей Беларуси.

*Практическая работа:* просмотр и обсуждение презентации «Известные писатели Беларуси». Виртуальная экскурсия по домам-музеям писателей Беларуси.

## **7. Притча.**

Литературный жанр – притча. Какие уроки можно извлечь из притч.

*Практическая работа:* Читаем притчу «Мудрый ослик» по ролям. Обсуждаем. Зарисовываем сюжет. Записываем в дневник читателя вывод, чему учит притча. Читаем притчу «Детский вопрос». Коллективно находим мораль притчи. Изготавливаем закладку с иллюстрацией героев притчи. Записываем главную мысль в дневник читателя. Читаем притчу с загадкой «Очень трудная загадка». Обсуждаем. Отвечаем на сложные вопросы. Записываем в дневник читателя свои мысли. Инсценируем отрывок из притчи.

## **8. Журналы.**

Что такое журнал. Виды журналов. Детские журналы.

*Практическая работа:* практикум «Ты издатель журнала».

## **9. Книги о детях войны.**

Какие подвиги дети совершали во время ВОВ. Список книг для детей военной тематики.

*Практическая работа:* Коллективным голосованием выбираем книгу о детях войны. Читаем книгу. Зарисовываем самый страшный фрагмент прочитанной книги. Записываем свои рассуждения в дневник читателя. Просмотр военного фильма про детей ВОВ. Рефлексия.

## **10. Сказка. Русская народная сказка.**

Что такое сказка. Изучаем перечень сказок русских народных писателей. Чем отличается русская народная сказка от сказок русских писателей.

*Практическая работа:* книжный аукцион «Выбираем сказку для прочтения». Читаем сказку вместе. Учимся читать сказку по ролям. Записываем свои рассуждения в дневник читателя «Народная сказка – душа народа». Просмотр мультфильмов по мотивам русской народной сказки «Вершки и корешки», «Жарптица», «Иван Царевич и серый волк». Обсуждаем. Отвечаем на простые вопросы сложными ответами. Зарисовываем понравившегося героя.

### **11. Сказки русских писателей.**

Какие русские писатели писали сказки. Что значит «Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается»

*Практическая работа:* коллективным голосованием выбираем сказку русских писателей для прочтения. Читаем сказку по ролям. Смотрим экранизацию сказки. Зарисовываем сюжет. Выписываем понравившиеся цитаты. Круглый стол: «На какого героя из сказки я похож и почему?». Заполняем дневник читателя.

### **12. Сказки зарубежных писателей.**

Каких зарубежных писателей сказок мы знаем. Как понять, что мы читаем сказку зарубежного автора.

*Практическая работа:* аукцион «Выбираем сказку зарубежных писателей для прочтения». Читаем сказку. Выписываем понравившиеся цитаты в дневник читателя. Просмотр сказки по мотивам зарубежных писателей. Отвечаем на простые вопросы сложными ответами. Зарисовываем сюжет сказки. Рефлексия.

### **13. Фэнтези.**

Что такое фэнтези. Почему научная фантастика делает детей более жизнестойкими. Чем отличается сказка от фэнтези.

*Практическая работа:* выбираем книгу для прочтения совместно. Читаем книгу. Обсуждаем каверзные ситуации. Заполняем дневник читателя. Рисуем закладку с изображением страшного несуществующего существа. Просмотр фильма в жанре фэнтези. Оставляем устный отзыв о фильме. Рефлексия.

### **14. Самые удивительные книги Земли.**

Что такое бестселлер. Изучаем список книг-бестселлеров.

*Практическая работа:* Выбираем книгу-бестселлер для коллективного прочтения. Читаем книгу. Обсуждаем: «Действительно ли эта книга является бестселлером». Заполняем дневник читателя «Почему эту книгу читает так много людей». Оставляем устный отзыв о книге.

### **15. Рассказ.**

Вспоминаем, что такое рассказ. Какой автор является мастером коротких рассказов. А.П. Чехов - автор, который входит в тройку самых экранизируемых писателей в мире.

*Практическая работа:* выбираем коллективным голосованием рассказ А.П. Чехова для совместного прочтения предварительно прочитав аннотации. Читаем рассказ. Обсуждаем скрытый смысл. Зарисовываем сюжет рассказа. Заполняем дневник читателя. Отвечаем на вопросы.

### **16. Стихотворение.**

Вспоминаем, что такое стихотворение. Кто такой поэт. Чем стихотворение отличается от рассказа. Что такое рифма.

*Практическая работа:* читаем стихотворения детских поэтов. Заучиваем понравившееся стихотворение наизусть. Продолжаем осваивать мастерство подбора

рифмы. Сочиняем четверостишие. Записываем получившееся стихотворение в дневник читателя.

### **17. Повесть.**

Вспоминаем, что такое повесть. Чем повесть отличается от рассказа. Классики русской литературы, писавшие повести.

*Практическая работа:* коллективным голосованием выбираем книгу для прочтения из списка предложенных. Читаем книгу совместно. Отвечаем на вопросы. Делаем иллюстрацию для понравившегося сюжета. Заполняем дневник читателя.

### **18. Роман.**

Вспоминаем, что такое роман. Кто писал романы для детей. Подборка романов.

*Практическая работа:* книжный аукцион «Выбираем книгу для прочтения». Читаем книгу. Обсуждаем прочитанное. Зарисовываем понравившегося героя в дневник читателя. Рефлексия.

### **19. Литературный салон 19 века.**

Вспоминаем, что такое литературный салон. Кто открывал литературные салоны в 19 веке.

*Практическая работа:* просмотр видеоролика о литературных салонах 19 века. Имитация литературного салона с переодеванием и чаепитием. Делимся понравившимися цитатами великих писателей.

### **20. Гибель книги.**

Почему не читают книги современные дети и взрослые. Что заменило книгу. Гибель книги – исчезновение мыслящих людей. Что сделать, чтобы книга вновь обрела популярность.

*Практическая работа:* Придумываем рекламу для книги. Презентуем свою рекламу.

### **21. Высшая награда для книги.**

Какие государственные книжные премии существуют. Что такое Нобелевская премия по литературе.

*Практическая работа:* круглый стол «Премия для любимой книги».

### **22. Рукотворная книга.**

Что такое рукотворная книга. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка.

*Практическая работа:* изготовление рукотворной книги. Зарисовка иллюстраций. Формирование списка авторов книги. Презентация рукотворной книги.

### **Итоговое занятие.**

*Практическая работа:* Подведение итогов работы за год. Рефлексия. Составляем список книг, которые хотели бы прочесть летом.

## Ожидаемые результаты

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны

### знать:

- что такое письменность, книга и ее жанры;
- самых известных русских, белорусских писателей, писателей зарубежных стран;
- историю зарождения письменности в Беларуси;
- первописателей Беларуси;
- ценность книги;

### уметь:

- пользоваться справочным аппаратом книги, библиотеки, компьютера;
- использовать в учебных целях познавательную литературу, периодические издания;
- пользоваться электронной книгой;
- ставить цели и задачи, планировать пути их достижения;
- принимать решения при работе в группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- правильно задавать вопросы;
- строить логическое рассуждение, интеллигентно выражать свои мысли;
- ориентироваться в книжной и информационной среде городской библиотеки, интернет пространства.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС

**1.** Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.

**2.** Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. – Дата доступа: 20.05.2024.

**3.** Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).

**4.** Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи» 5. Брыгадзін, П. У. Гісторыя Беларусі: курс лекцый: у 2 ч. / П. У. Брыгадзін [і інш.]. – Мінск : РІВШ БДУ.

**5.** Правила безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 227 от 03.08.2022) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dop/pravila-bezopasn-dop-obrazovanie.pdf>. – Дата доступа: 20.05.2024.

Как хорошо уметь читать!: Повести.-М.: Дет. лит., 1990

**6.** Русский фольклор/сост.В.Аникин.-М.:Художественная литература,1986

**7.** Там чудеса:Книга для учащихся/ Сост.Левин В.А.-М.-Просвещение, 1994

**8.** Учимся любить книгу/Сост.Джежелей.-М.:Просвещение, 1991

**9.** Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

**10.** Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2006.

**11.** Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2009.

**12.** Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.

**13.** Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия.Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2007

**14.** Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 2001.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:**

1. Различная художественная литература.
2. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. <http://metlit.nm.ru> – методика преподавания литературы.
4. <http://poezia.ru> – поэзия.
5. <http://uroki.net/> - уроки, сценарии.
6. <http://rsy.ru> – Российская государственная библиотека.
7. <http://kuroku.ru> – опыт практикующих учителей.

**РЕКОМЕНДОВАНА**

на заседании педагогического совета  
протокол № 3 \_\_\_\_\_ от 28 августа 2025 года

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела по образованию  
Докшицкого райисполкома

\_\_\_\_\_ Е.А.Кучиц

29 августа 2025 года

