

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ДОКШИЦКОГО РАЙИСПОЛКОМА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОКШИЦКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

СЕРДЦЕ.ВУ: ПОЛЁТ ДОБРА.

Светлые истории под белыми крыльями

**Духовно-нравственный проект
социально-педагогической направленности
воспитательно-оздоровительного лагеря
с дневным пребыванием
«УЛЫБКА»**

В двух частях

***Часть 2. Практический инструментарий, сценарный навигатор
и методические руководства***

ДОКШИЦЫ, 2026

Рецензент:

заместитель директора государственного учреждения дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

А. В. Войтехович

Авторы:

методисты государственного учреждения дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

А. В. Войтехович, Е. А. Черкасова

Рекомендовано к печати решением педагогического совета государственного учреждения дополнительного образования «Докшицкий районный центр детей и молодёжи» (*протокол № 3 от 24 августа 2026 г.*)

Войтехович, А. В., Черкасова, Е. А.

«СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт Добра. Светлые истории под белыми крыльями»: проект организации летней смены в воспитательно-оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Улыбка». В 2 ч. **Часть 2. Практический инструментарий, сценарный навигатор и методические руководства** / авт.-сост.: А. В. Войтехович, Е. А. Черкасова. – Докшицы : ГУДО «Докшицкий районный центр детей и молодёжи», 2026. – 164 с.

Во второй части учебно-методического комплекса представлен практический инструментарий для реализации программы воспитательно-оздоровительной смены «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт Добра. Светлые истории под белыми крыльями».

Издание включает авторскую хрестоматию утренних аудиоприключений «Голос Берегини», систему этических диалогов и вручения ценностных Мастер-кодов, интерактивные минутки безопасности «Сердечный навигатор», пошаговые сценарии 15 ключевых лагерных дел с фотолетописью смены, методику сопровождения индивидуального дневника воспитанника «Летопись доброго полёта», а также комплекс психологической диагностики.

Издание адресовано классным руководителям, педагогам-организаторам, воспитателям, методистам, а также специалистам системы воспитательно-оздоровительного отдыха и дополнительного образования детей и молодёжи.

© Государственное учреждение дополнительного образования «Докшицкий районный центр детей и молодёжи» Витебской области, 2026

ВВЕДЕНИЕ

Вторая часть учебно-методического комплекса представляет собой практический инструментарий и сценарный навигатор духовно-нравственного проекта «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт Добра. Светлые истории под белыми крыльями». Это готовый рабочий портфель для педагогов-воспитателей, вожатых и организаторов детского отдыха, призванный наполнить каждый из 15 дней смены глубоким смыслом, искренним сотворчеством и теплом человеческих сердец.

Практический блок выстроен в логике ежедневного ценностного круга: от утреннего камертона мудрой аудиопритчи и интерактивной минутки безопасности – к дневному ключевому событию, волонтёрскому поступку и итоговой рефлексии у общелагерного Сердца-Оберега.

Центральное место в структуре практического комплекса занимает авторский индивидуальный дневник воспитанника «Летопись доброго полёта». Созданный в интерактивном формате, он служит личным «бортовым журналом сердца», помогая каждому ребёнку осознавать свой ежедневный рост, фиксировать добрые дела, бережно сохранять QR-коды притч Берегини и собирать собственную сокровищницу ценностных побед.

Материалы сборника сгруппированы по шести ключевым практическим модулям:

Приложение 1.

«Голос Берегини»: хрестоматия утренних притч и сценарный навигатор этических бесед

Оригинальный цикл 15 авторских аудиосказов, сценарии утренних доверительных диалогов, ритуалы открытия ежедневных Мастер-кодов и жизнеутверждающие девизы, задающие нравственный вектор лагерного дня.

Приложение 2.

Педагогический регламент вручения ежедневных Мастер-кодов

Технология подведения итогов дня, деятельностные критерии поощрения воспитанников и напутственные фразы Берегини, сопровождающие вручение памятных стикеров на вечернем сборе отряда.

Приложение 3.

«Сердечный навигатор»: картотека интерактивных минуток безопасности, культуры общения и личных границ

Инновационная модель проведения обязательных инструктажей через образы трёх сердец-компасов (синего – ясности, жёлтого – внимания, красного – стоп-сигнала), правила речевого фильтра и двигательные тренировки взаимопомощи («размах крыльев»).

Приложение 4.

Методический комплекс сценарных разработок 15 ключевых дел смены

Полные пошаговые сценарии коллективно-творческих дел, краеведческих экспедиций («Маршрутами памяти и живых открытий»), музыкальных летописей (к 120-летию Н. Соколовского), семейных праздников («Материнский оберег»), эстафет памяти и торжественных церемоний открытия и закрытия смены.

Каждая сценарная разработка органично завершается авторской страницей «Фотолетопись доброго полёта» (День 1-й – День 15-й) – наглядным тематическим фотоколлажем, документально подтверждающим живое практическое воплощение замысла дня, искренние эмоции детей и реальные результаты совместного созидания.

Приложение 5.

Методический навигатор индивидуального дневника «Летопись доброго полёта»

Постраничное методическое руководство для педагогов-воспитателей с игровыми инструкциями, речевыми модулями и алгоритмами заполнения всех страниц дневника личностного роста ребёнка.

Приложение 6.

Диагностические материалы психолого-педагогического сопровождения

Инструментарий комфортного, безоценочного мониторинга: детские входные («Карта высоты») и выходные («Бортовой журнал») анкеты, опросник для родителей «Семейный радар», а также алгоритм педагогической медиации («7 шагов разрешения ситуативных споров»).

Настоящий сборник – это не просто методические разработки, а живая «карта полёта добра». Он помогает педагогам уверенно вести детей через просторы дружбы, верности, труда и милосердия, превращая лагерную смену в незабываемое пространство счастливого взросления под белыми крыльями.

Примечание к материально-методическому комплексу проекта:

К настоящему учебно-методическому комплексу в качестве самостоятельных овеществлённых артефактов и практических материалов прилагаются:

✓ **Полноформатный оригинальный макет индивидуального дневника воспитанника «Летопись доброго полёта»** (формат А5, полноцветная печать, дизайнерская верстка) – в отдельном сброшюрованном печатном издании.

✓ **Авторский полиграфический комплект стикеров на самоклеящейся бумаге (2 листа формата А4):**

Лист 1 (ежедневный маршрутный блок): 15 круглых стикеров с QR-кодами авторских аудиопритч («Голос Берегини») и 15 стикеров с Мастер-кодами дня для ежедневной фиксации открытых нравственных законов и семейного прослушивания;

Лист 2 (наградной и символический фонд): знаки отличия ключевых этапов смены и артефакты фонда «Моя сокровищница» («Бусина Посвящения», эмблемы экипажей «Лучики сердца» и «Искры добра», медальон «Секрет Добра», свиток «Живи сердцем!», кульминационный символ «Сияющее Сердце», золотые перья и печати достижений).

✓ **Авторская рукотворная «Книга добрых историй»** – центральная реликвия смены в льняном переплёте ручной работы, украшенная кружевом и веточками вереска, содержащая полный свод печатных текстов авторских притч Берегини, к которой воспитанники ежедневно обращались в ритуале утреннего духовного прозрения.

ХРЕСТОМАТИЯ УТРЕННИХ ПРИТЧ «ГОЛОС БЕРЕГИНИ» И СЦЕНАРНЫЙ НАВИГАТОР ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД

Пояснительная записка

Ежедневный цикл притч «Голос Берёгини» является смысловым ориентиром духовно-нравственной программы «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт Добра». Утро каждого из 15 дней смены начинается с прослушивания короткой авторской аудиопритчи, озвученной сказительницей Берёгиной под народные напевы, звуки свирели и живой природы родного края (шелест листвы, журчание родника, птичьи голоса).

Прослушивание органично переходит в доверительный диалог педагога с детьми, в процессе которого воспитанники открывают для себя нравственный Мастер-код дня и провозглашают его жизнеутверждающий девиз.

ДЕНЬ 1

ПРИТЧА «СЕКРЕТ НЕВИДИМОЙ СИЛЫ»

В те времена, когда Аисты ещё только учились приносить добрые вести, на краю дремучего леса жил Мастер. Он задумал построить самый прекрасный город на свете – город, в котором сердца людей никогда бы не остывали.

Собрались люди, привезли камни для стен, золото для куполов и шёлк для флагов. Но Мастер не коснулся ни камней, ни золота. Весь первый день он провёл на коленях у старого заброшенного оврага, заваленного сухими сучьями и поросшего бурьяном. Мастер бережно убирал каждую ветку, выносил камни и расчищал песок.

Люди стали роптать:

– Мастер, день клонится к закату! Время строить высокие башни, а ты возишься в грязи. Зачем нам этот забытый родник, когда мы хотим замок до небес?

Мастер поднял на них взгляд и ответил:

– Вы хотите высоты, но забываете о силе. Можно построить стены до самого солнца, но, если в центре города будет мёртвая пустота, его жители скоро засохнут от жажды и злобы.

В этот миг из-под земли, которую расчистил Мастер, пробилась тонкая струйка ледяной, прозрачной воды. Она зажурчала, наполняя овраг светом. Это проснулся Источник.

– Смотрите, – сказал Мастер. – С этой маленькой капли начинаются великие реки Березина и Виля. Из этой чистоты рождается сила крыльев Аиста. Город можно достроить завтра, но, если сегодня мы не спасём начало – у нас не будет будущего.

Люди замолчали, глядя на воду. С этого дня они поняли: прежде чем лететь ввысь, нужно очистить то, что у тебя под ногами.

Смысловый диалог
«ЧИСТЫЕ МЫСЛИ – ЧИСТОЕ РУСЛО»

Ведущий:

– Ребята, Мастер в притче всех удивил. Все смотрели в небо и мечтали о золотых куполах, а он смотрел под ноги. Скажите, почему он не начал строить высокие стены сразу? Чего он боялся для жителей этого города?
(Ответы детей: Что они захотят пить, что им станет скучно, что город будет мёртвым).

Ведущий:

– Верно. Он знал: без живой воды в самом центре всё остальное – просто камни. Он очистил маленькую струйку, из которой потом выросли наши могучие Березина и Вилия.

Наше путешествие – это тоже путь. Чтобы подняться высоко, как Аист Белян, нам нужно проверить: с чего мы начинаем? Чисты ли наши мысли сегодня?

Ведущий:

– Давайте сыграем в загадку-поиск. У каждой большой дороги есть первый шаг. У каждого дерева – зёрнышко. У каждой реки – то самое заветное место, где она рождается из-под земли маленьким хрустальным ключом. Знаете ли вы, как одним словом называют это чистое начало реки?

(Дети пробуют варианты: родник, ключ, старт...).

Ведущий (даёт образную подсказку):

– Это слово звучит так, будто вода «стекает» или «источается» из самого сердца земли.

(Дети хором: ИСТОК!).

Ведущий:

– Правильно! Это ИСТОК. Наш первый Мастер-код смены!

Но Исток – это не только про воду. Это про нас с вами. С сегодняшнего дня мы будем следить за тем, чтобы исток наших мыслей, слов и дел в лагере был таким же чистым, как родниковая вода в этой притче.

Девиз дня: «Код «ИСТОК» – полёта начало, чтоб Сердце добром и теплом зазвучало!»

ДЕНЬ 2
ПРИТЧА «ЗАКОН ДВУХ КРЫЛЬЕВ»

В глубокой, дремучей тишине Березинского леса, где вековые сосны великанами подпирают облака, жил Чёрный Аист. Он был редким красавцем с перьями цвета воронёной стали, которые на солнце отливали изумрудом и пурпуром. Но сердце его было таким же холодным, как осенний туман над болотом.

– Я самый сильный, я самый быстрый! – гордо повторял он, шлифуя клювом мощные маховые перья. – Зачем мне стая? Зачем мне попутчики? Друзья только тянут назад, просят отдыха и путают мой безупречный курс.

Чёрный Аист летал один. Он парил выше всех, наслаждаясь своим одиночеством и тишиной. Но однажды небо внезапно потемнело, став цвета

грозового свинца. В лесу смолкли птицы, и даже сосны тревожно закрипели. Поднялся ураган – такой неистовый, что он буквально вырывал воздух из-под крыльев.

Аист решил бросить вызов стихии. Он расправил крылья и бросился в самую гущу бури. Но ветер оказался хитрее: мощный порыв ударил Аиста в грудь, а другой – коварно навалился на левое крыло. Птица почувствовала, как её перья слабеют. Одно крыло всё еще отчаянно сражалось, но второе, не видя поддержки, безвольно повисло. Аист начал падать, вращаясь в воздухе, как беспомощный кленовый лист. Внизу уже скалились острые гранитные камни, и вот-вот должно было случиться непоправимое.

И вдруг... чья-то мощная тень закрыла его от ветра. Кто-то сильный и надёжный подставил своё плечо, выравнивая падение. Это был Белый Аист. Он летел так близко, что их перья соприкасались.

– Не пытайся победить бурю в одиночку! – прокричал Белый Аист сквозь грохот грома. – Твоего размаха не хватит против такого ветра. Но если мы поймаем один поток и станем двигаться в такт – небо подчинится нам!

В этот миг Чёрный Аист перестал сопротивляться. Он прижался к крылу соседа, и они начали взмахивать крыльями одновременно – как одно огромное существо. И случилось чудо: там, где один бессильно падал, двое – уверенно взлетели. Ураган всё еще бесновался, но им он был уже не страшен: общая сила двух сердец превратила ярость ветра в послушный поток.

Когда они наконец опустились в безопасное гнездо на вершине дуба, Чёрный Аист долго молчал. Он смотрел на своего спасителя и понимал: даже самые мощные крылья – это лишь половина полёта. Чтобы выжить в бурю и достичь настоящей высоты, каждому, даже самому гордому мастеру, нужно верное плечо рядом.

Этическая беседа **«СИЛА В ЕДИНСТВЕ»**

Ведущий:

– Ребята, представьте: Чёрный Аист был уверен, что он – само совершенство. У него были самые красивые перья и зоркий глаз. Почему же при всей своей силе и ловкости он едва не разбился о камни?

(Ответы детей: Он был один; ветер был сильнее; ему не на кого было опереться; в одиночку бурю не одолеть).

Ведущий:

– Верно. В небе, как и в жизни, случаются «воздушные ямы», бури и встречные ветры. В одиночку человек быстро тратит все силы на борьбу. Но когда рядом летит тот, кто держит с тобой один ритм – воздух становится плотнее, а полёт – увереннее и легче. Как вы думаете, трудно ли было Чёрному Аисту принять помощь?

(Дети: Да, он был гордым; привык ни от кого не зависеть; ему было неловко).

Ведущий:

– Принять помощь и вовремя протянуть руку – это поступок сильного сердца. Это и есть настоящий «Закон двух крыльев». Настоящее мастерство – это не когда ты считаешь себя «самым-самым», а когда умеешь чувствовать плечо товарища и сам готов подставить своё крыло.

Ведущий (интерактивный приём «Синхронный взмах»):

– Давайте проверим закон двух крыльев прямо сейчас! Повернитесь к соседу, положите ладонь к его ладони. Попробуйте одновременно, не сговариваясь, сделать плавный взмах руками вверх и вниз в одном ритме. Чувствуете, как возникает общее движение?

Как называется эта великая сила, которая превращает одиноких птиц в непобедимую стаю, а ребят – в крепкую команду?

(Дети хором: ДРУЖБА!).

Ведущий:

– Абсолютно верно! Наш второй Мастер-код – ДРУЖБА.

Сегодня в течение всего дня следите за тем, как работает ваше второе крыло: помогли ли вы товарищу, поддержали ли того, кто устал или ошибся?

Девиз дня: «Код «ДРУЖБА» – крепкое звено, нам силу верности дало!»

ДЕНЬ 3

ПРИТЧА «САМАЯ ВАЖНАЯ ПЕСНЯ»

Много стран облетел Аист Белян за свою долгую жизнь. В далёких краях он слышал музыку, от которой кружилась голова: за океаном волны ревели, как могучий орган, в горах ветер пел золотыми трубами, а на южных островах птицы заливались так ярко, будто звенели тысячи колокольчиков. Всюду музыка была громкой и пышной.

Но когда Белян вернулся к своему родному дому, он приземлился на краю луга и замер. В тихом шелесте молодых берёз, в мягком звоне дождевых капель о листья вереска и в простом шёпоте ветра он услышал мелодию, от которой его сердце забилося в три раза сильнее. Эта музыка не оглушала, она согревала.

– Как ты можешь называть этот шёпот музыкой? – пропел над его ухом залётный вольный Ветер. — Здесь нет ни золотых труб, ни звонких литавр! Это просто гул леса и шум воды.

Аист расправил свои белые крылья и ответил:

– Золото может петь красиво, Ветер. Но только родная земля поёт искренне. В этом простом шёпоте я слышу голос своих предков, силу своих озёр и молитву наших матерей. Это музыка, которую нельзя забыть, потому что она живёт внутри нас с самого рождения.

Белян взмахнул крыльями, и в такт его движению зашелестели травы, зажурчали реки Березина и Вилия, и даже само небо словно задышало в унисон. Вся земля начала петь одну общую, торжественную и великую песню, которую знают во всём мире как голос нашей свободы.

Патриотический диалог «ГОЛОС РОДНОЙ ЗЕМЛИ»

Ведущий:

– Ребята, Ветер в притче привык к пышным, громким звукам, а Аист Белян услышал в тишине родного луга самую главную песню страны. Скажите, как называется эта торжественная мелодия, объединяющая миллионы людей, которую мы всегда слушаем стоя, с трепетом приложив руку к сердцу?

(Ответы детей: Гимн! Государственный Гимн Беларуси!).

Ведущий:

– Правильно. Это наш Государственный Гимн. Это не просто музыка – это признание в любви своей Родине, её истории и людям. И сегодня наш день наполнен особым смыслом. Знаете ли вы, что музыку к нашему главному Гимну написал композитор Нестор Соколовский? И родился этот великий человек совсем рядом с нами – на нашей Докшицкой земле, в деревне Вешки! Он с детства слушал шелест наших сосен, тишину озерных трав и смог превратить душу родного края в величественную музыку для всей страны.

Ведущий (интерактивный приём «Рука у сердца»):

– Приложите ладонь к груди. Какое глубокое, сильное и светлое чувство наполняет ваше сердце, когда звучит Гимн, развевается Государственный флаг и мы осознаём, что живём на такой славной, мирной земле, подарившей миру великих мастеров?

Как называется это чувство – наш сегодняшний Мастер-код?

(Дети разгадывают: ГОРДОСТЬ!).

Ведущий:

– Верно! Это ГОРДОСТЬ. Гордость за свой край, за земляков, за нашу историю и за свои добрые дела, которые делают родную землю ещё краше. Пусть эта гордость звучит сегодня в каждом вашем слове и в каждом добром поступке!

Девиз дня: «Код «ГОРДОСТЬ» открываем миром, наш Гимн звучит над краем синим!».

ДЕНЬ 4 ПРИТЧА «ОПАЛЁННОЕ КРЫЛО»

В те времена, когда леса нашего края были ещё моложе, случилась великая беда. В самую сухую пору в лесу вспыхнул пожар. Огонь бежал по траве быстрее волка, и дым застилал солнце.

На старом дубе, в самом сердце леса, было гнездо, в котором ещё не оперились птенцы. Они были слишком малы, чтобы летать. Старший Аист мог легко спастись – его крылья были сильными, а небо над далёкими озёрами всё ещё оставалось чистым. Он поднялся ввысь, посмотрел на безопасные синие дали, но потом услышал отчаянный писк за своей спиной.

Аист вернулся. Он не стал метаться и кричать. Он просто опустил на край гнезда и широко раскрыл свои белые крылья, закрыв ими птенцов от летящих искр и

невыносимого жара. Огонь кусал его перья, дым обжигал грудь, а горячий ветер шептал: «Улетай! Ты сгоришь, спасай себя!».

Но Аист не сдвинулся с места. Он стоял, как живой щит, прикрывая собой тех, кто был слабее. Он чувствовал, как огонь забирает его красоту, но не сворачивал крылья.

Когда пожар утих, Аист был изранен, его белоснежные перья стали цвета пепла, а кончики крыльев навсегда остались опалёнными. Но когда он наконец сложил их, из-под них выпрыгнули целые и невредимые птенцы. Они со страхом и любовью посмотрели на него и спросили:

– Почему ты не улетел? Ведь ты мог спастись один? – спросили птенцы.

Аист лишь тихо ответил:

– Страх исчезает там, где один становится защитой для другого. Мои перья потемнели от пепла, но сердце теперь сияет ярче любого солнца. Жизнь стоит того, чтобы прожить её не для себя, а для тех, кого любишь. И самое важное, что может сделать живое существо – это остаться верным своему сердцу до самого конца.

Беседа-размышление **«ВЫСОТА ПОДВИГА»**

Ведущий:

– Ребята, давайте на мгновение закроем глаза и представим этот жаркий ветер... Слышите, как трещит огонь и как бьётся сердце большой птицы? Аист мог улететь в синюю даль, туда, где прохлада Вилии и свежесть Березины. Но он выбрал остаться и защитить.

– Как вы думаете, о чём думал Аист в ту секунду, когда огонь коснулся его белых крыльев? Было ли ему обидно терять свою красоту?

(Ответы детей: Он думал о птенцах; жизнь детей важнее перьев; любовь сильнее страха).

Ведущий:

– Сегодняшний день требует от нас особого, великого слова:

– Это не просто «храбрость» (храбрым можно быть и в озорстве);

– Это не просто «сила» (сильным бывает и слепой ураган);

– Это поступок, который меняет мир вокруг и спасает жизни.

– Как мы назовём то, что совершил Аист, закрыв собой тех, кто слабее?

(Дети предлагают варианты и приходят к слову: ПОДВИГ).

Ведущий:

– Слово ПОДВИГ происходит от древнего корня «подвигнуть» – то есть «сдвинуть с места». Аист сдвинул свой страх, сдвинул свою жизнь ради спасения других. Его перья потемнели от пепла, но именно поэтому он стал Легендой.

И сегодня мы узнаем историю о реальном человеке-герое, чьи крылья самолёта тоже были объаты пламенем, но он не бросил своих «птенцов» – детей-сирот. Это лётчик Александр Мамкин. Его подвиг до сих пор освещает нашу землю, как вечный огонь.

Ведущий:

– Но подвиг бывает не только ратным. В истории нашей белорусской земли есть имя, которое сияет нам сквозь века, – святая заступница Евфросиния Полоцкая. Её подвиг был «тихим», духовным. Она не держала штурвал самолёта, она держала книгу и крест: строила храмы, переписывала книги, открывала школы для детей и мирила князей, останавливая войны. Подвиг Евфросинии Полоцкой – это подвиг добра и мира: она защищала людей не оружием, а мудрым словом и книгой.

Ведущий:

– Можно ли совершить свой маленький подвиг в нашем лагере? Конечно! Помочь товарищу, когда устал; защитить слабого; честно признать ошибку, даже когда страшно. Каждый такой поступок зажигает свет в сердце.

Девиз дня: «Код «ПОДВИГ» – это сердца свет, выше этой силы в мире нет!»

ДЕНЬ 5 ПРИТЧА «О НЕВИДИМОМ КРЫЛЕ»

На самой высокой крыше старой школы, в уютном гнезде из прутьев и мягкого мха, подрастал маленький птенец. Весь день он наблюдал за миром: как облака плывут к горизонту, как шумят сосны и как реки блестят на солнце.

Однажды вечером, когда небо стало фиолетовым, а внизу в домах зажегся свет, птенец прижался к маме-аистихе и спросил:

– Мама, а почему наше гнездо такое прочное? Ведь у нас нет цемента, чтобы склеить палки, и нет железных замков, чтобы закрыть дверь. Оно сделано из простых веток, но даже самый злой ветер не может его разрушить. В чём его секрет?

Мама-аистиха тепло посмотрела на сына и тихо ответила:

– Секрет не в ветках, малыш. Гнездо держится на том, чего нельзя увидеть глазами, но можно почувствовать сердцем. Когда твой отец каждое утро приносит свежую солому, чтобы тебе было мягко – это вплетается в гнездо. Когда я часами стою под ледяным дождём, закрывая тебя своими крыльями так, что на тебя не падает ни одна капля – это становится нашими стенами.

– Значит, наше гнездо сделано из твоих крыльев? – удивился птенец.

– Оно сделано из того, что сильнее крыльев, – улыбнулась мама. Это невидимая сила, которая превращает обычную еду в лекарство, сухие прутьи – в крепость, а холодный вечер – в самый тёплый праздник. Это когда чьё-то сердце бьётся не только для себя, но и для другого. Пока в нашем доме живет это чувство, он будет самым безопасным местом на земле.

Птенец зарылся клювом в мамины перья и понял: ему совсем не страшно. Он почувствовал, как невидимое крыло любви укрывает его, и это было крепче любого гранита.

Доверительный диалог «МАТЕРИНСКОЕ ТЕПЛО И ОТВЕТНАЯ ЗАБОТА»

Ведущий:

– Ребята, птенец в притче искал прочные железные замки и крепкий цемент, а нашёл нечто гораздо более сильное и ценное. Мама-аистиха сказала, что на этой невидимой силе держится весь мир и вся семья. Скажите, как мы называем это светлое чувство, когда о нас неотступно думают, защищают от невзгод и помогают просто так, от всей души?

(Ответы детей: Любовь! Доброта! Помощь! Забота!).

Ведущий:

– Верно! Это ЗАБОТА – самый тёплый и нежный Мастер-код в нашей «Летописи». Забота – это когда благополучие и радость близкого человека для тебя важнее собственного каприза или сиюминутного «хочу». Это то самое невидимое крыло, которое согревает даже в самый лютый мороз.

Ведущий:

– Аист Белян и соломенная Берегиня напоминают нам: у каждого человека на земле есть свой верный ангел-хранитель. Это наши мамы, бабушки, педагоги – их любовь и нежность берегут наши семьи и родную Докшицкую землю.

– Как вы думаете, а маме нужна забота в ответ? Или мамины крылья никогда не устают?

(Рассуждения детей: Маме тоже бывает трудно; мама устаёт на работе; ей нужно наше внимание, помощь по дому, доброе слово и простое «спасибо»).

Ведущий:

– Именно поэтому сегодняшний день мы посвящаем ответной заботе о наших родных: проведём акцию «Минута сердечной связи», напишем искренние строки в открытках и станем тем самым надёжным «невидимым крылом» для своих мам и друзей.

Ведущий (интерактивный ритуал):

– Ребята, давайте встанем в круг, прижмём ладонь к сердцу и поблагодарим тех, чьей заботой мы согреты каждый день. Громко, дружно и искренне произнесём наш девиз:

Девиз дня: «Код «ЗАБОТА» сердцем пишем, голос мамы в небе слышим!»

ДЕНЬ 6 ПРИТЧА «ЗОЛОТАЯ НИТЬ ВРЕМЕНИ»

В самую короткую ночь в году, когда тёплая роса становится целебной, а звёзды отражаются в реках, лесные жители собрались на поляне. Все они ждали времени, когда расцветает папоротник.

Аист Белян стоял у своего гнезда и держал в клюве странную вещь – длинную, тонкую нить, которая светилась мягким янтарным светом.

– Что это у тебя, Белян? – прострекотала любопытная Сорока. – Это корень редкого растения или просто путаница из старой соломы? Брось её, лучше принеси в

гнездо свежей мягкой травы или вкусную рыбку из ручья. Зачем тебе эта бесполезная нить? Она не защитит от дождя и не поможет поймать обед.

Белян мудро прикрыл глаза и ответил:

– Эта нить не для того, чтобы кормить тело, она для того, чтобы питать наше сердце. Это Золотая нить памяти. Её пряли ещё наши предки, когда пели первые песни над колыбелями. Её вплетали в узоры на рушниках мастера, чьи имена мы храним.

– Но какая от неё польза сейчас, в июльский зной? – удивился Ёжик.

– Она делает нас сильнее любого ветра, – ответил Аист. – Она связывает нас всех в одно целое. Благодаря этой нити мы знаем, почему в эту ночь нужно плести венки, почему важно знать свои корни и почему шёпот вереска на родной земле нам милее самых громких песен в дальних странах. Без этой нити мы забыли бы, кто мы такие. А с ней мы – большая семья, у которой есть общее небо и общая память.

В этот миг нить в клюве Аиста вспыхнула ярче, и все увидели, что она тянется через века к каждому, кто готов слушать голос своей земли.

Интерактивная беседа «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ПРЕДКОВ»

Ведущий:

– Ребята, Сорока в притче назвала Золотую нить «бесполезной соломкой». Она видела только вещь, но Белян видел невидимую СВЯЗЬ. Давайте на пять секунд прикроем глаза и вспомним: какая самая старинная вещь хранится в вашем доме? Прадедушкина медаль? Бабушкин вышитый рушник? Старая фотография или рецепт пирога, который пекут только в вашей семье?

(Ответы детей: вышитая скатерть, старинная икона, прадедушкин компас, старые письма).

Ведущий:

– Вот это и есть живые кончики той самой Золотой нити. Она не где-то далеко в пыльном музее – она прямо сейчас касается ваших рук и сердец.

– Как вы думаете, почему Аист сказал, что эта нить делает нас сильнее любого ветра?

(Рассуждения детей: когда человек знает свои корни и обычаи предков, его невозможно сбить с толку или сломать, он крепко стоит на родной земле).

Ведущий:

– Эта нить связывает нас с поколениями дедушек и бабушек, которые жили на Докшицкой земле сотни лет назад. Песни, праздники, старинные игры, народные ремёсла – как одним ёмким и красивым словом называют это мудрое наследие предков?

(Дети хором: ТРАДИЦИЯ!).

Ведущий:

– Верно! Это ТРАДИЦИЯ – наш шестой Мастер-код смены.

Сегодня, в праздник Купалья, когда мы будем водить хороводы, петь купальские песни и плести полевые венки, помните: это не просто игра. Мы своими

руками вплетаем добрые дела в ту самую Золотую нить, которую держал в клюве Аист Белян. Нить памяти сияет сквозь века!

Девиз дня: «Код «ТРАДИЦИЯ» – в венок сплетён, в каждом сердце он оживлён!»

ДЕНЬ 7 ПРИТЧА «ТАЙНА ТОНКОЙ НИТИ»

В месте, где две реки обнимают берег, стояла хатка Берегини. Аист Белян часто прилетал к её порогу, потому что знал: здесь его всегда поймут без единого слова.

Однажды к дому прибежали ребята из лесного лагеря. Они наперебой спорили, размахивая руками:

– Берегиня! Мы хотели помочь леснику собрать хворост, но он сказал, что мы только распугали всех птиц! Мы хотели развеселить друга, который скучает по дому, и устроили шумную игру, но он почему-то расплакался и ушёл. Почему наши добрые дела никому не приносят радости? Мы ведь так старались!

Берегиня ничего не ответила. Она лишь жестом попросила их подойти к старинному ткацкому стану, на котором была натянута тонкая светлая основа.

– Посмотрите, – тихо сказала она и едва коснулась пальцем одной из нитей.

Нить вздрогнула и издала тонкий, едва уловимый звук.

– Эта нить чувствует даже легкое прикосновение и отвечает на него музыкой. Но если ты ударишь по ней со всей силы или начнешь кричать рядом – она не зазвучит, она может просто оборваться.

Берегиня посмотрела детям в глаза:

– Душа человека – как эта натянутая нить. Ваш друг не хотел шума – его сердце просило тишины и чьей-то теплой руки рядом. Лесник не просил скорости – он хотел, чтобы вы заметили, как замирает лес перед закатом. Беда в том, что ваше собственное «хочу» было слишком громким. Когда мы слишком заняты собой, мы перестаем чувствовать натяжение чужой струны.

Она присела на скамью и поправила платок:

– Настоящая мудрость – это не когда ты много знаешь. Это когда ты умеешь замечать то, что не сказано вслух. Дрожание ресниц, тяжелый вздох, долгий взгляд в окно... Если ты научишься ловить эти невидимые знаки, ты сможешь помочь настоящему.

Дети замолчали. Они вдруг вспомнили, что их товарищ перед тем, как уйти, долго смотрел в сторону дома, а они этого даже не заметили, потому что слишком громко спорили, в какую игру играть.

– Значит, нужно просто... научиться слушать не только ушами? – спросили они.

– Нужно настроить своё сердце так, чтобы оно чувствовало малейшее движение души того, кто рядом, – ответила Берегиня. – И тогда мир откроет вам свои тайны.

Этическая беседа «УМЕНИЕ СЛЫШАТЬ СЕРДЦЕМ»

Ведущий:

– Ребята, почему добрые дела лесных жителей в притче сначала обернулись огорчением? Ведь они искренне хотели помочь леснику и развеселить своего друга. В чём была их главная ошибка?

(Ответы детей: они шумели; думали только о себе и своём желании поиграть; не спросили, чего хочет друг).

Ведущий:

– Верно. У них было «слишком громкое ХОЧУ». Они не заметили, что тонкая нить чужой души была натянута до предела и готова порваться.

Берегиня говорит, что нужно уметь замечать то, что не сказано вслух: долгий взгляд в окно, тяжёлый вздох, грустную улыбку или усталость.

Ведущий:

– Представьте: ваш товарищ по отряду сидит один и тихо смотрит на реку. Одному человеку в эту минуту нужно, чтобы его позвали в шумную игру, а другому – чтобы его не трогали и просто молча посидели рядом. Как понять, что нужно человеку именно сейчас? Какое великое душевное качество позволяет чувствовать другого так бережно, словно ты – это он?

(Дети размышляют и находят слово: ЧУТКОСТЬ).

Ведущий:

– Правильно! Это ЧУТКОСТЬ – наш седьмой Мастер-код смены. Чуткость – это способность сердца «слышать» без слов. Чуткий человек – это тот, рядом с кем всегда тепло, спокойно и безопасно. Сегодня мы проведём волонёрскую акцию «Почта заботы» для тех, чей труд часто остаётся незаметным, и постараемся прожить день, не задев ни одной «тонкой нити» души своего друга.

Ведущий:

– Давайте произнесём наш девиз негромко, проникновенно и очень слаженно, чтобы каждый почувствовал дыхание и тепло товарища:

Девиз дня: «Код «ЧУТКОСТЬ» – в сердце тишина, душа другого в ней слышна!»

ДЕНЬ 8 ПРИТЧА «РАЗГОВОР НА КРАЮ ОБЛАКА»

Однажды аист Белян, вернувшись из долгого путешествия, присел отдохнуть на ограду удивительного сада в Радошковичах. Его белые крылья ещё хранили прохладу облаков, а в глазах отражались далёкие страны. Рядом с ним, на широком листе подорожника, замерла большая Улитка. Она неспешно тянула свои рожки к солнцу, оставляя за собой серебристый след, похожий на драгоценную нить.

– Скажи, Улитка, – задумчиво спросил Белян, – не обидно ли тебе проводить всю жизнь на одном листке? Я за один взмах крыла вижу, как просыпаются реки и шумят сосновые боры. Весь мир расстилается передо мной, как огромный ковёр. А

ты... ты за весь день не успеваешь пересечь даже этой маленькой тропинки. Неужели тебе не хочется увидеть то, что скрыто за горизонтом?

Улитка медленно, с достоинством повернула голову к Аисту и ответила голосом, тихим, как шелест травы:

– Мир вовсе не закрыт от меня, Белян. Он просто подпускает меня к себе ближе, чем тебя. Пока ты летишь высоко в небе, ты видишь всё сразу, но я вижу каждую подробность. Я вижу, как дрожит капля росы и как меняется узор на камне, которому тысячи лет. Там, где для тебя – просто поле, для меня – целая вселенная, полная тайн.

В это время к ним подошла кудрявая Альпака. Она коснулась мягким, тёплым носом плеча аиста и кротко посмотрела на них своими огромными глазами.

– Улитка права, – промолвила Альпака, и её голос был мягким, как нежная шерсть. – Я пришла сюда с вершин далёких гор, где облака спят прямо на скалах. Там я поняла: чтобы почувствовать чудо, не обязательно улетать за три моря. Самое важное происходит тогда, когда ты решаешься сделать шаг навстречу тому, кто на тебя совсем не похож.

– Посмотри на наш сад, – продолжала Альпака. – Здесь живут попугаи, чьи голоса ярки, как летний полдень, и сурикаты, что стоят на страже, как маленькие верные воины. Мы все разные, но, когда к нам подходит человек, когда он протягивает открытую ладонь и замирает от восхищения – случается истинное волшебство. В этот миг страх исчезает, и два мира становятся одним целым.

Белян щёлкнул клювом, глядя, как солнечный луч играет на раковине улитки. Он понял: можно пролететь тысячи вёрст и остаться прежним, а можно просто заглянуть в глаза маленькому зверьку или коснуться пушистой шерсти альпаки и в ту же секунду изменить весь свой мир.

Диалог исследователей «МИР НА ЛАДОНИ: РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

Ведущий:

– Ребята, Аист Белян – великий путешественник, он видит мир с огромной высоты птичьего полёта. Но почему мудрая Улитка не согласилась с ним, что её жизнь на листке скучна? Что такого удивительного видит она, чего не замечает Аист в стремительном полёте?

(Ответы детей: Она видит росинку; видит древние узоры на камне; замечает каждую деталь; мир открывается ей очень близко).

Ведущий:

– Верно. Улитка открыла Беляну важный секрет: чудо находится не за тридевять земель, оно — в умении внимательно взглянуть в красоту самого малого.

А кроткая Альпака сказала, что настоящее волшебство рождается тогда, когда два разных мира делают шаг навстречу друг другу. В тот миг, когда человек протягивает открытую тёплую ладонь, страх исчезает и рождается дружба.

Ведущий:

– Что вы чувствуете, когда впервые узнаете то, чего никогда не видели раньше? Когда тайна природы вдруг открывается перед вами? Какое ёмкое слово помогает нам распахнуть двери в неизведанную вселенную?

(Дети хором: ОТКРЫТИЕ!).

Ведущий:

– Правильно! Это ОТКРЫТИЕ – наш восьмой Мастер-код смены.

Сегодня во время нашей экскурсии в парк животных каждый из вас станет первооткрывателем. Но помните: настоящее открытие совершается не только глазами, но и чутким сердцем. Подходите к животным бережно, с открытой ладонью и тишиной в душе, замечая доверительный взгляд и красоту живого мира.

Ведущий (интерактивный жест «Мир на ладонях»):

– Ребята, давайте раскроем ладони перед собой, словно на них бережно лежит весь наш прекрасный мир, и дружно произнесём девиз дня:

Девиз дня: «Код «ОТКРЫТИЕ» – руки раскрой, мир на ладони – рядом с тобой!»

ДЕНЬ 9 ПРИТЧА «СОЛНЕЧНЫЙ СМЫЧОК»

В самой гуще верескового края, где по утрам туман стелется над землей, как пушистое одеяло, жил старый Сверчок. Он был признанным мастером: его скрипка, сделанная из сухой березовой коры, звучала ровно и правильно. Каждую ночь он исполнял одну и ту же колыбельную для лесных обитателей. Музыка была безупречной и аккуратной, но... она никого не заставляла замирать от восторга. Соседи слушали её и просто засыпали.

Однажды на луг прилетел Аист Белян. Он долго наблюдал, как Сверчок старательно, поглядывая на песочные часы, водит смычком по струнам.

– Ты играешь очень чисто, Мастер – сказал Белян. – Но твоя музыка похожа на тиканье этих самых часов. В ней есть идеальный порядок, но в ней нет неба.

– Неба? – обиделся Сверчок. – Я играю каждую ноту ровно так, как учил мой дед. Что еще мне нужно?

– Тебе нужно поймать то, что не записано в правилах, – ответил Аист. – Завтра, когда первый луч солнца коснется капли росы на вереске, не думай о том, как правильно держать смычок. Просто послушай, как радуется земля новому дню.

Сверчок не спал всю ночь. На рассвете, когда небо стало нежно-розовым, он увидел, как солнечный луч пронзил каплю росы, и та вспыхнула, словно крошечный алмаз. В этот миг в голове Сверчка что-то переменялось. Ему вдруг стало неважно, что скажет дед или соседи. Ему захотелось закричать всему миру о том, как красиво это утро.

Он прижал скрипку к плечу. Но его смычок теперь не просто двигался вверх-вниз – он взлетал, словно ловил невидимый ветер. Музыка лилась сама собой. Она была похожа на смех ручья, на шелест крыльев аиста и на тепло самого доброго воспоминания. Лес замер. Птицы перестали щебетать, а ветер перестал качать ветки. Все слушали песню, которая была живей самой жизни.

Белян улыбнулся и тихо произнес:

– Вот теперь ты летишь. Ведь когда в сердце загорается свет, мастерство превращается в настоящее чудо.

Творческий диалог «КРЫЛЬЯ ВДОХНОВЕНИЯ»

Ведущий:

– Ребята, старый Сверчок в притче был признанным мастером, он не ошибался ни в одной ноте, а его мелодия была точной, как математика. Почему же от его правильной игры лесные жители просто засыпали? Чего не хватало его скрипке, чтобы сердца замирали от восторга?

(Ответы детей: в ней не было души и чувств; она была однообразной и скучной; он играл механически, только по строгим правилам).

Ведущий:

– Аист Белян сказал Сверчку: «В твоей музыке нет неба». Вспомните то мгновение, когда Сверчок увидел вспыхнувший луч в капле росы. Он забыл про страх ошибиться и просто захотел поделиться с миром ликующей радостью утра. Его смычок взлетел, как птица!

– Бывало ли у вас такое ощущение: вы рисуете, поёте, танцуете или что-то мастерите и вдруг забываете о времени? Всё получается легко, свободно, будто за спиной выросли крылья!

Ведущий:

– Как называется это окрыляющее состояние души, когда творчество льётся само собой, а результат превосходит самые смелые ожидания? Какое слово помогает мастерству превратиться в чудо?

(Дети хором: ВДОХНОВЕНИЕ!).

Ведущий:

– Правильно! Это ВДОХНОВЕНИЕ – наш девятый Мастер-код смены.

Сегодня на фестивале творчества «Сердечная искра» мы не просто выступаем – мы ищем свой «солнечный луч». Не бойтесь показаться неидеальными. Самое главное – творить искренне, с распахнутой душой, даря свой талант друзьям. Вдохновение приходит к тем, чьё сердце открыто свету!

Ведущий (интерактивный жест «Взлетающий смычок»):

– Давайте поднимем руки вверх плавным, лёгким движением, словно мы – тот самый взлетающий смычок, и дружно произнесём девиз дня:

Девиз дня: «Код «ВДОХНОВЕНИЕ» – в крыльях и в песне, мир с ним талантов в сто раз интересней!»

ДЕНЬ 10 ПРИТЧА «ПОЛЁТ СКВОЗЬ ШТОРМ»

Каждую осень Аист Белян отправлялся в свой великий путь на юг. Это были тысячи километров над бескрайними лесами, пустынями и морями. В тот год стаю вел опытный вожак, но, когда они оказались на середине огромного моря, небо

внезапно потяжелело. Встречный ветер ударил в грудь со всей яростью, пытаюсь отбросить птиц назад, в пучину волн.

– Мы не долетим! – кричали молодые аисты. – Наши крылья стали свинцовыми, а берега не видно! Давайте повернем, пока не поздно!

Но вожак молчал. Он просто продолжал размеренно взмахивать крыльями, пробивая стену ветра. Белян летел сразу за ним. Он чувствовал, как каждое движение стоит ему огромных усилий, как боль разливается по телу, а страх шепчет: «Просто сложи крылья, и всё закончится».

Именно в этот момент, когда силы почти иссякли, Белян почувствовал нечто странное. Глубоко внутри, в самом центре его сердца, словно зажегся маленький, но нестерпимо горячий огонек. Этот огонь не зависел от мышц или перьев. Он приказал телу: «Еще один взмах. И еще один. Не смотри вниз на волны, смотри вперед – туда, где твой дом».

Это не было просто упорством. Это была Воля. Она превратила слабость в сталь, а усталость – в азарт. Белян закрыл глаза и сосредоточился на этом ритме. Он перестал бороться с ветром, он начал его «прошивать» своей решимостью.

Когда на горизонте показалась тонкая золотистая полоска берега, стая огласила небо радостным криком. Они приземлились на теплой земле, изнемождённые, но счастливые.

– Вожак, – спросил Белян, тяжело дыша, – как мы это сделали? Ведь шторм был сильнее нас!

Старый аист посмотрел на опаленные солью крылья молодого друга и ответил:

– Шторм был сильнее твоих крыльев, Белян, но он оказался слабее твоей Воли. Рекорды ставятся не крыльями, а духом. Тот, кто умеет заставить себя сделать последний, самый трудный шаг, когда другие сдались – тот достоин называться Мастером Себя. Теперь ты знаешь: настоящая победа – это не когда ты обогнал других, а когда ты победил свой собственный страх.

Беседа о силе характера **«ПОБЕДА НАД СОБОЙ»**

Ведущий:

– Ребята, Аист Белян летел в одной стае со всеми: его крылья устали так же сильно, а встречный ветер был таким же холодным и беспощадным. Что же помогло ему не сложить крылья и не упасть в бушующее море, когда физические силы были на исходе?

(Ответы детей: Огонь в сердце; терпение; вера в победу; твердый характер; он не сдался).

Ведущий:

– Как мы называем этот внутренний нестигаемый стержень человека, который заставляет двигаться вперед, преодолевая усталость, лень и страх?

(Дети хором: ВОЛЯ!).

Ведущий:

– Совершенно верно! Это ВОЛЯ – наш десятый Мастер-код смены, завершающий этап «Полёт».

Воля – это когда внутреннее тихое «я смогу!» побеждает громкое «я устал, хочу бросить». Именно воля рождает чемпионов и делает человека хозяином своей судьбы.

Ведущий:

– Сегодня в лагере проходят Малые Олимпийские игры. Кто-то пробежит быстрее всех, кто-то дальше прыгнет. Но помните наказ старого вожака: главная победа – это не грамота или первое место, а победа вашей Воли над сомнением и нерешительностью. Каждый, кто сегодня честно поборется за команду и дойдёт до конца дистанции – уже настоящий победитель и Мастер своего духа!

Ведущий (интерактивный ритуал «Кулак решимости»):

– Ребята, сожмите ладони в крепкий волевой жест и дружно, с боевым настроем произнесите девиз дня:

Девиз дня: «Код «ВОЛЯ» – к победе заветный порог, в спорте и в жизни – рекорд наш залог!»

ДЕНЬ 11

ПРИТЧА «УРОК БОЛЬШОГО МАСТЕРА»

Много лет назад в одном белорусском местечке люди решили построить мост через широкую реку. Этот мост должен был соединить два берега, чтобы друзья могли ходить в гости, а мастера – возить свои товары. Пригласили самого старого и мудрого Мастера.

– Как мы узнаем, что мост будет стоять века? – спросили его люди.

Мастер улыбнулся и подвёл их к реке. На берегу сидел Аист Белян и внимательно наблюдал, как муравьи строят свой город.

– Мост – это не просто камни – сказал Мастер. – Это сумма ваших рук. Если каждый положит свой камень так, будто от него одного зависит жизнь всего народа, мост будет петь от радости.

Строительство началось. Сотни людей носили песок, тесали камни, ковали железо. Но был один юноша, который всё время ворчал: «Мой камень такой маленький и незаметный в этой огромной стене. Какая разница, ровно я его положу или вкривь? Никто и не заметит, если я немного схитрю и отдохну в тени, пока другие работают».

Он положил свой камень небрежно, присыпав щели песком. А к вечеру пошёл сильный дождь. Река Вилия вздулась и ударила в опору моста. И именно в том месте, где лежал «незаметный» камень ленивого юноши, появилась первая трещина. Весь мост задрожал.

Белян взлетел над рекой и тревожно закричал, указывая на опасность. Мастер остановил работу.

– Твой «маленький» обман чуть не разрушил наш «большой» успех – сказал он юноше. – В настоящем деле нет мелочей. Твой Труд – это твоя подпись на земле. Если она будет мутной, то и жизнь твоя будет шаткой.

Юноше стало стыдно. Он сам, своими руками, вытащил неровный камень и до самой ночи обтёсывал его, пока тот не вошел в стену идеально ровно. Мост затих. Он стал монолитом.

Теперь, спустя сто лет, люди всё еще ходят по этому мосту. И каждый знает: успех – это когда твой личный вклад сделан на совесть.

Диалог о созидании «ТРУД КАК ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ НА ЗЕМЛЕ»

Ведущий:

– Ребята, юноша в притче думал, что его маленький вклад никто не заметит, и решил схитрить. Что случилось бы, если бы каждый строитель посчитал, что его камень «не самый важный»?

(Ответы детей: Мост бы сразу рухнул в реку; люди не смогли бы ходить друг к другу; ничего прочного нельзя построить без старания).

Ведущий:

– Мастер сказал юноше золотые слова: «Твой Труд – это твоя подпись на земле». Представьте: всё, что вы делаете сегодня — как наводите порядок в отрядной комнате, как помогаете товарищу, как старательно мастерите сувенир из соломки или готовитесь к выступлению – это ваша личная подпись. Какой вам хочется её видеть: сделанной с душой и на совесть или кое-как, наспех?

(Рассуждения детей о честности, уважении к себе и гордости за свой труд).

Ведущий:

– Успех нашего лагеря и каждого отряда – это тот самый общий мост через реку. Как называется эта великая сила, которая превращает простые камни в надёжный путь, а человека – в уважаемого Мастера? О каком коде напомнил нам мудрый Аист Белян?

(Дети хором: ТРУД!).

Ведущий:

– Правильно! Это ТРУД – наш одиннадцатый Мастер-код смены.

Сегодня в «Городе мастеров» и во всех делах дня помните: в настоящем мастерстве нет мелочей. Когда каждый вкладывает частичку души и делает дело на совесть, любой труд превращается в созидание и общую радость!

Ведущий (интерактивный ритуал «Опоры моста»):

– Ребята, давайте встанем прямо, крепко и уверенно, словно надёжные опоры каменного моста, и дружно произнесём девиз дня:

Девиз дня: «Код «ТРУД» открывает любые пути, с ним радость и пользу сумеем найти!»

ДЕНЬ 12 ПРИТЧА «ПОД КРЫЛОМ БЕРЕГИНИ»

Давным-давно, когда по нашей земле ещё бродили вольные ветры, жила Женщина, сердце которой было таким огромным, что в нём хватало места для каждого цветка, каждой птицы и каждого путника. Люди называли её Берегиней.

Однажды на край леса обрушилась великая буря. Чёрные тучи закрыли солнце, а ледяной ветер пытался вырвать с корнем даже самые крепкие дубы. Маленькие аистята в гнёздах дрожали от страха, а люди в домах спешили закрыть засовы.

В это время к дому Берегини пришёл путник. Он был измотан, а его плащ истрепал ветер.

– Чем ты защитишь свой дом, добрая женщина? – спросил он. – Твои стены тонки, а в руках у тебя нет оружия. Буря разрушит всё!

Берегиня улыбнулась, вышла на порог и начала тихо напевать песню, которую слышала ещё от своей матери. Она брала веточки сухого вереска и перевязывала их тонкими нитями, вплетая в них добрые слова и пожелания мира. Она вешала эти маленькие знаки над окнами и дверьми.

– Сила – это не всегда громкий голос или стальной меч – сказала она. – Есть сила невидимая. Это сила любви, молитвы и заботы. Когда человек делает что-то ради других, когда мама укрывает спящего ребёнка краем одеяла, когда друг протягивает руку в беде – создаётся невидимый Оберег. Он крепче любого камня, потому что его нельзя сломать, его можно только почувствовать сердцем.

Буря бушевала всю ночь, но дом Берегини стоял непоколебимо. Ветер обходил его стороной, словно натёкался на мягкие, но бесконечно сильные белые крылья. К утру, когда тучи разошлись, люди увидели, что и их дома целы – ведь Берегиня всю ночь плела свою «сеть защиты» для каждого.

С тех пор в нашем крае знают: самый сильный Оберег – это не вещь, а то доброе чувство, которое мы в неё вложили. Это забота, которая, как невидимое крыло, хранит нас и нашу родную землю.

Семейный диалог «ПРОСТРАНСТВО ДУШЕВНОГО ТЕПЛА»

Ведущий:

– Ребята, прислушайтесь к мудрости этой притчи... Буря отступила не потому, что столкнулась с каменными стенами или железным мечом, а потому, что встретила несокрушимую силу заботы, молитвы и любви. Берегиня взяла в руки простую нить и доброе слово.

Как вы думаете, можем ли мы сегодня быть таким надежным «оберегом» для своей семьи, своего отряда или родного края?

(Ответы детей: Защищать тех, кто слабее; говорить добрые слова; помогать родителям; беречь природу).

Ведущий:

– Конечно! Когда вы вовремя говорите маме: «Я люблю тебя», когда подставляете плечо другу, когда бережёте чистоту родных истоков – вы создаёте то самое невидимое защитное крыло.

Для каждого народа, и для белорусов особенно, важно иметь то, что нас бережёт – нашу память, народные традиции, верность семье. Каким одним ёмким словом мы называем этот символ защиты, рождённый теплом рук и сердца?

(Дети хором: ОБЕРЕГ!).

Ведущий:

– Правильно! Наш двенадцатый Мастер-код – ОБЕРЕГ.

Сегодня в семейной гостиной и в творческих мастерских мы сами станем хранителями. Мы научимся создавать традиционные соломенные обереги, беречь то, что нам дорого, и наполнять наш лагерь сердечным теплом, чтобы каждый чувствовал себя под надёжным крылом!

Ведущий (интерактивный ритуал «Круг защиты»):

– Ребята, давайте встанем в круг, возьмёмся за руки, создавая единую неразрывную цепочку добра, и дружно произнесём девиз дня:

Девиз дня: «Код «ОБЕРЕГ» – сердца тепло, чтоб в целом мире было светло!»

ДЕНЬ 13 **ПРИТЧА «ГОЛОС ТИШИНЫ»**

Далеко в самой чаще леса, там, где солнце лишь изредка проглядывает сквозь густые лапы древних елей, скрыто зеркальное озеро. Говорят, что это и есть Сердце Леса. Вода в нём настолько прозрачна, что кажется, будто рыбы плывут не по озеру, а по самому небу. Именно сюда прилетает Чёрный Аист, когда его крылья устают от дальних перелетов, а сердце требует набраться истинной силы.

Однажды за Аистом увязался Южный Ветер. Он был совсем молодым, шумным и дерзким. Ветер ворвался в заповедную чащу, сбивая пыльцу с вереска, ломая сухие ветки и обрывая паутинки, которые кропотливо плели лесные паучки.

– Эй, Аист! – кричал Ветер, гоняясь за собственным хвостом. – Почему ты застыл здесь, как изваяние? Почему в этом лесу такая гробовая тишина, что слышно, даже как муравей переставляет свои лапки? Это какой-то неправильный, замерзший лес! В нём совсем нет жизни и веселья!

Чёрный Аист даже не обернулся. Он медленно опустил свои длинные ноги в прохладную воду и замер, глядя на отражение первой вечерней звезды.

– Жизнь не всегда должна кричать, чтобы её заметили, – тихо ответил он. – Громче всего звучит то, что связано воедино невидимыми нитями. Ты считаешь, что лес молчит, потому что слышишь только собственный голос. Но стоит тебе затихнуть – и ты почувствуешь, как бьётся его Сердце.

Аист осторожно коснулся клювом поверхности озера. От этого легкого движения по зеркальной глади побежали тонкие, безупречно ровные круги. И стоило им достичь берега, как лес начал меняться. В ту же секунду в ответ Аисту зашелестел тростник, ласково поглаживая берег. Ему отозвалась старая ель, глухо и ритмично заскрипел корнями глубоко под землей. Где-то в густой траве проснулся ручей, зажурчав свою бесконечную песню, а высоко в небе прошелестели кроны дубов, передавая весть о прохладе.

– Прислушайся, – прошептал Аист, не шевелясь. – Ты слышишь этот общий вздох? Птица не может жить без дерева, которое даёт ей кров. Дерево не может расти без воды, которую хранит земля. А вода не родится без тени листвы, закрывающей её от палящего солнца.

Ветер постепенно начал успокаиваться. Он опустился на верхушки сосен, свернулся клубком в зарослях вереска и впервые в жизни... прислушался. Он почувствовал, как корни деревьев внизу переплетаются, обнимая камни, как соки земли бегут вверх по стволам, и как каждое насекомое находит свой путь в этом огромном, мудром доме.

– Я чувствую это! – удивленно выдохнул Ветер, и его голос теперь был похож на легкий бриз. – Я больше не чувствую себя чужаком. Я словно сам стал этим шелестом и этой водой.

– В этом и секрет, – ответил Чёрный Аист. – Когда ты шумишь, ты одинок. Но когда ты затихаешь и открываешь сердце миру, ты обретаешь Единение со всем живым. Ты становишься частью великой силы, которую невозможно победить, пока мы вместе.

С тех пор Южный Ветер часто возвращается к озеру. Он больше не ломает веток, а лишь нежно покачивает их, помогая лесу петь его общую песню – песню Единства.

Экологический диалог «МЫ – ДЫХАНИЕ РОДНОЙ ЗЕМЛИ»

Ведущий:

– Какая глубокая и проникновенная история... Вы заметили, ребята, что в самом начале Ветер был очень одиноким? Он шумел, кричал, метался, ломал ветки, но оставался чужаком. И только мудрый Чёрный Аист помог ему понять, как стать частью великой силы природы.

Ведущий:

– Помните, что ответил Аист, когда Ветер назвал лес застывшим? Он сказал: «Громче всего звучит то, что связано воедино...» Дерево не может жить без родниковой воды, вода – без тени листвы, а птица – без надёжного гнезда на ветвях. Всё в природе держится друг за друга, переплетаясь корнями и ветвями. Когда Ветер затих, он почувствовал, что стал с лесом одним целым.

Ведущий (интерактивная фонетическая игра-загадка «Свиток леса»):

–В нашем языке есть прекрасное слово, созвучное слову «Единство», но звучащее ещё более певуче и таинственно. Давайте откроем его буквы по подсказкам живой природы:

Первая буква – в слове ель (самая музыкальная буква леса);

Вторая буква – в слове дерево (сильный, надёжный звук);

Третья буква – в слове иволга (тонкая, как её песня);

Четвёртая буква – в слове небо (куда улетает лесное эхо);

Пятая буква – снова как в ели;

Шестая буква – снова как в небе;

Седьмая буква – снова как у иволги;

Восьмая буква – финальный мягкий выдох, как у ели.

Какое слово открылось в нашем свитке?

(Дети хором: Е-Д-И-Н-Е-Н-И-Е!).

Ведущий:

– Верно! Это ЕДИНЕНИЕ – наш тринадцатый Мастер-код смены.

Вслушайтесь: в этом слове живут и шелест трав, и согласие, и мир. Сегодня во время экологического десанта и лесного похода мы проверим наше единение: не шумом, а чуткостью; не спорами, а поддержкой и бережным отношением к каждому деревцу родного края.

Ведущий (интерактивный ритуал «Единое дыхание»):

– Давайте встанем в круг, крепко возьмёмся за руки, почувствуем тепло ладоней друг друга и дружно произнесём девиз дня:

Девиз дня: «Код «ЕДИНЕНИЕ» – голос лесной, мы связаны крепко с родною землёй!»

ДЕНЬ 14

ПРИТЧА «ДОРОГА К РОДНОМУ ПОРОГУ»

Когда лето начало клониться к осени, и золотые колосья ржи поклонились до самой земли, Аист Белян почувствовал зов неба. Впереди был долгий путь через моря к далеким пальмовым рощам, где нет холодов.

Многие птицы говорили ему:

– Белян, зачем ты каждый раз возвращаешься к этой старой крыше? Мир такой огромный! Есть места ярче и богаче. Зачем хранить память о крае, где бывают вьюги и долгие грозы?

Белян взлетел на самую высокую точку дома и посмотрел на изгибы Вилии и Березины.

– На юге солнце яркое, но оно чужое, – ответил он. – Оно согревает перья, но не греет душу. Здесь каждый куст вереска знает моё имя. Здесь я совершил свой первый полёт и встретил друзей, которые стали мне как братья.

Аист вытащил из-под крыла ту самую Золотую Нить, которую он берёт всю смену.

– Эту нить я сплёл из ваших улыбок и добрых поступков. Она крепче самого толстого каната. Эта невидимая связь — мой главный навигатор. Куда бы я ни улетел, она всегда будет натянута между моим сердцем и этим гнездом.

– Но разве можно так дорожить просто старыми ветками? – удивились птицы.

– Дело не в ветках, – мудро ответил Белян. – Это качество – когда ты хранишь в сердце тепло каждой встречи и каждого данного обещания. Когда ты не предаёшь то, во что веришь, и тех, кого любишь. Гнездо – это только символ. Но настоящая преданность своему дому живет в памяти о тех, с кем ты делил радости и трудности.

Белян закрыл глаза. Он знал, что завтра ему придется улететь, но был спокоен. Потому что пока внутри горит этот тихий свет, человек никогда не заблудится в огромном мире. Эта искра всегда приведет его к родному порогу, к тем, кто его очень ждёт.

Ценностный диалог «КОМПАС ВЕРНОСТИ»

Ведущий:

– Ребята, лето приближается к завершению, и Беляну скоро предстоит дальний полёт. Перелётные птицы звали его в заморские тёплые края, где круглый год светит солнце. Но наш Аист ответил, что чужое солнце греет только перья, а душу согревает лишь родная земля.

Почему Белян так дорожит старым гнездом на белорусской крыше?

(Ответы детей: Там его Родина; там его друзья; здесь истоки его жизни; он верен родному краю).

Ведущий:

– Белян признался, что всю смену плёл Золотую Нить из наших улыбок, общих побед и добрых дел. Скоро и наша лагерная смена подойдёт к финалу, мы вернёмся домой и пойдём в школы. Но что поможет нам не растерять тепло этих дней? Что поможет сохранить дружбу и сдержать обещания, данные у нашего Сердца-Оберега?

Ведущий:

– Каким высоким словом мы называем это благородное качество души – умение хранить верность своему слову, друзьям и родному порогу сквозь любые расстояния и годы?

(Дети хором: ВЕРНОСТЬ!).

Ведущий:

– Правильно! Это ВЕРНОСТЬ – наш четырнадцатый Мастер-код смены.

Верность – это надёжный внутренний компас и навигатор в жизни. Быть верным – значит быть настоящим: не предавать свои ценности, помнить друзей и дорожить своим домом. Сегодня при вплетении последних памятных лент в Сердце-Оберег каждый из нас закрепит этот нерушимый союз сердец.

Ведущий (интерактивный ритуал «Неразрывный круг»):

– Ребята, давайте крепко возьмёмся за руки, сомкнём наш круг и дружно произнесём девиз дня так, чтобы его услышало само небо:

Девиз дня: «Код «ВЕРНОСТЬ» – наша связь и свет, вернее дружбы в мире нет!»

ДЕНЬ 15

ПРИТЧА «СЕКРЕТ ВЕЛИКОГО СИЯНИЯ»

Наступило утро пятнадцатого дня. Весь край замер в ожидании. Птицы в небе притихли, а город замедлил свой вечный бег, вглядываясь в окна того самого дома, где три недели бились в унисон сердца юных мастеров. На центральной стене, в клюве Аиста Беляна, висело Сердце-Оберег. Оно было полностью оплетено лентами всех цветов, что дети собрали за смену. Но оно всё ещё молчало.

– Почему оно не сияет? – шептались дети. – Мы ведь наполнили Книгу историями, вплели каждую ленту и три недели совершали добрые дела. Неужели легенда обманула нас?

Белян опустил на землю. Его крылья сияли белизной, но в глазах была лёгкая грусть расставания.

– Друзья, – тихо сказал Аист. – Вы проделали огромный путь. Среди шума большого города вы сумели создать свой мир – мир мудрости, верности и таланта. Вы построили прекрасный дом для Света. Но чтобы этот дом ожил, нужна последняя, самая важная искра. Она не рождается из правил или заданий. Она вспыхивает только тогда, когда душа оборачивается назад и понимает, каким богатством её одарило это место и люди, бывшие рядом.

Белян обвёл крылом зал:

– Оглянитесь. Посмотрите на тех, кто сидит рядом. Посмотрите на мастеров, что вели вас всё это время, на каждого, кто оберегал ваш уют и радость в этих стенах. Если вы просто уйдёте, Сердце останется лишь набором лент. Но если вы почувствуете искреннее «спасибо» за каждую улыбку, встреченную здесь за эти три недели, – случится чудо.

В зале наступила тишина, какой не было прежде. Дети смотрели друг на друга, вспоминая общие победы и весёлые моменты. И вдруг кто-то первым тихо произнёс:

– Спасибо за то, что я больше не боюсь быть собой...

– Спасибо за тепло этих рук, – прошептала другая, коснувшись ладони мастера.

– Спасибо Аисту за то, что научил нас мечтать ...

С каждым таким словом Сердце-Оберег начало пульсировать. Благодарность лилась, как чистый родник, и вдруг Сердце вспыхнуло ослепительным золотым светом! Оно засияло так ярко, что осветило лица каждого. Ленты превратились в живые лучи. Теперь это было не просто рукотворное плетение, а настоящее сердце нашего единства, согретое дыханием каждого из нас.

– Помните этот свет – сказал Белян. – Пока вы умеете ценить добро, подаренное вам миром, ваше Сердце.ВУ будет биться в любом уголке земли. Наш полёт только начинается!

Круг благодарности «ИСКРЕННЕЕ СПАСИБО МИРУ»

Ведущий:

– Ребята, все эти дни мы бережно вплетали ленту за лентой, открывая узелки мудрости: Исток и Дружбу, Заботу и Труд, Единство и Верность. Сердце-Оберег в клюве Беяна стало удивительно красивым, но в самом начале оно ещё оставалось безмолвным. Чего ему не хватало, чтобы по-настоящему ожить и вспыхнуть золотым светом?

(Ответы детей: Самого главного слова; тепла наших сердец; искренней благодарности за всё, что было).

Ведущий:

– Аист Белян сказал: «Если вы просто уйдёте, Сердце останется лишь набором разноцветных лент». Чудо преображения произошло только тогда, когда в зале зазвучало чистое, искреннее и душевное «СПАСИБО».

Давайте оглянемся вокруг себя и подумаем: кому прямо сейчас вы хотите подарить лучик своего сердечного тепла?

– Другу по отряду, который поддерживал в трудную минуту и делился улыбкой?

– Педагогам и воспитателям, которые открывали для вас тайны мастерства и оберегали каждый день?

– Или Аисту Беляну и родной белорусской земле за это счастливое, незабываемое лето?

Ведущий:

– Каким одним великим словом мы назовём этот главный ключ смены, превративший наше плетение в негасимое живое солнце? Какое чувство делает человека по-настоящему богатым и щедрым?

(Дети хором: БЛАГОДАРНОСТЬ!).

Ведущий:

– Правильно! Это БЛАГОДАРНОСТЬ – наш пятнадцатый, венчающий Мастер-код смены.

Посмотрите на наше сияющее Сердце-Оберег: смена завершается, но это золотое сияние каждый из вас уносит в своей душе. Пока вы умеете ценить добро, сделанное для вас, пока ваше «спасибо» идёт от самого сердца – вы остаётесь истинными Хранителями Света. Наш Полёт Добра продолжается дома, в школе и по всей родной Беларуси!

Ведущий (кульминационный ритуал «Сияние сердец»):

– Ребята, давайте положим руку на сердце, поднимем взгляд к небу и вместе, торжественно и ликующе произнесём финальный девиз смены:

Девиз дня: «Код «БЛАГОДАРНОСТЬ» – наш свет и итог, добра и любви самый главный источник!»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ ВРУЧЕНИЯ ЕЖЕДНЕВНЫХ МАСТЕР-КОДОВ И НАПУТСТВЕННЫЕ ФРАЗЫ БЕРЕГИНИ

Пояснительная записка

Педагогический регламент вручения ежедневных Мастер-кодов определяет технологию подведения итогов дня и алгоритм индивидуально-командного стимулирования воспитанников лагеря в рамках программы «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт добра».

Вручение памятного круглого стикера Мастер-кода происходит ежедневно на итоговом рефлексивном сборе отряда при соблюдении следующих педагогических условий:

Деятельностный критерий: воспитанник проявил личную активность и внёс практический вклад в ключевое коллективное дело дня (выполнил трудовой десант, проявил заботу, продемонстрировал спортивную волю, творческое усердие и др.).

Ритуал вручения: стикер вручается каждому воспитаннику во время итогового сбора у Сердца-Оберега в сопровождении душевной фоновой музыки и напутственных слов воспитателя, подводящих итог открытого Мастер-кода дня (таблица 3.1).

Фиксация прогресса: полученный стикер Мастер-кода воспитанник вклеивает в свой индивидуальный дневник (в специально отведённую ячейку соответствующего этапа), замыкая смысловую цепочку от утренней притчи к доброму поступку.

Таблица 2.1 – Регламент вручения ежедневных Мастер-кодов и напутственные фразы Берегини

День смены и Мастер-код	Педагогическое условие вручения (за какое реальное дело дня)	Напутственные фразы при вручении стикера
День 1. «ИСТОК»	Участие в командообразующем квесте «Единое русло», оформление отрядного уголка и личной «Летописи», написание доброго обещания в акции «Капли чистого истока»	«Помни, откуда ты начал полёт: в истоке твоём сила жизни живёт!»
День 2. «ДРУЖБА»	Слаженность в командной программе «Испытание связкой», создание «Сердечной гирлянды» и участие в тайной акции поддержки «Помощь крылом»	«Крыло обопри на крыло верного друга — и никакой шторм не страшен!»
День 3. «ГОРДОСТЬ»	Знание фактов биографии Н. Соколовского в летописи «Звуки Родины», знание слов Гимна и заполнение «нотки-василька» в акции «Мелодия родных сердец»	«Твой голос важен в общем хоре: в нём слава края, предков и простора!»
День 4. «ПОДВИГ»	Участие в эстафете «Три подвига Полоцкой земли», трудовой десант у памятника Герою Советского Союза И. С. Полевому и создание рисунка к 3 июля в парке	«Подвиг рождается не только в бою, но и в малом, добром и бескорыстном деле!»

День 5. «ЗАБОТА»	Создание открытки-сердечка для мамы в «Волшебной студии», участие во флешмобе признания «Минута сердечной связи» и живой газете «Галерея профессий»	«Услышь шёпот материнского сердца сквозь любые дали и ответь заботой!»
День 6. «ТРАДИЦИЯ»	Участие в программе «Купальские забавы», создание аппликации «Папараць-кветка», единение в хороводах обрядового праздника «Круг живого огня»	«Золотая нить времени связывает нас с мудростью и корнями предков!»
День 7. «ЧУТКОСТЬ»	Изготовление открыток и участие в акции благодарности работникам Центра «Почта заботы», создание поделки «Дерево чуткости» и тренинг «Лаборатория чувств»	«Умей слышать тишину другого и вовремя откликнуться добрым делом!»
День 8. «ОТКРЫТИЕ»	Участие в экспедиции «Маршрутами памяти и живых открытий», бережный контакт с питомцами в Альпака-Парке и авторский снимок в фотоконкурсе «Глазами Улитки и Аиста»	«Мир велик и чудесен: сумей рассмотреть великую тайну в самом малом!»
День 9. «ВДОХНОВЕНИЕ»	Творческое выступление или создание поделки для фестиваля «Сердечная искра», участие в танцевальном батл-классе и эстафете поддержки «От сердца к сердцу»	«Твой талант — это негасимый свет: поделись им от всей души со всем миром!»
День 10. «ВОЛЯ»	Спортивная выдержка в марафоне «Олимп Хранителей», плетение общего венка чемпионов и создание посланий прохожим в арт-акции «Тропа добрых слов»	«Воля сильнее шторма: она побеждает страх и ведёт к заветным победным берегам!»
День 11. «ТРУД»	Активность на встрече с редакцией «Газета начинается с человека», творчество в арт-мастерской «Воздушный силуэт» и образцовый порядок в десанте чистоты «Мастера уюта»	«Красота рождается в руках того, кто любит своё дело и трудится на совесть!»
День 12. «ОБЕРЕГ»	Участие вместе с мамами в празднике «Материнский оберег», изготовление семейного браслета-амулета и взаимный ритуал повязывания «Узелок признания»	«Береги то, что тебе бесконечно дорого, создавай вокруг круг безопасности и любви!»
День 13. «ЕДИНЕНИЕ»	Прохождение лесной экспедиции «Тропой Аиста», изготовление «живых витражей», экологический десант «Чистый след» и круг «Жёлудь благодарности»	«Мы — части одного целого, мы — единое дыхание и сердце родной земли!»
День 14. «ВЕРНОСТЬ»	Прохождение лесной экспедиции «Тропой Аиста», изготовление «живых витражей», экологический десант «Чистый след» и круг «Жёлудь благодарности»	«Верность — это нерушимый компас души, который всегда укажет дорогу к родному порогу!»
День 15. «БЛАГОДАРНОСТЬ»	Сборка итогового «Амулета силы» из 15 бусин, роспись «Майки-талисмана», участие в программе закрытия и световой церемонии «Великое сияние Сердца»	«Благодарность — это крылья света, которые возвращают к истокам любви и добра!»

«СЕРДЕЧНЫЙ НАВИГАТОР»: КАРТОТЕКА ЕЖЕДНЕВНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ МИНУТОК БЕЗОПАСНОСТИ, КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ЛИЧНЫХ ГРАНИЦ

Пояснительная записка

Ежедневный блок «Сердечный навигатор» – это интерактивная технология проведения обязательных инструктажей по технике безопасности, культуре общения и основам здорового образа жизни через образно-игровой контекст лагерной смены.

Занятия проводятся ежедневно в утреннем блоке сразу после открытия Мастер-кода дня. Инструктаж опирается на визуальную эмблему программы – три сердца-компас (см. рисунок 3.1), символизирующих три вектора безопасного поведения:

Синее сердце («сердце ясности»): правила личной гигиены, питьевой режим, порядок и чистота в отряде;

Жёлтое сердце («сердце внимания»): культура тишины, уважение личных границ («размах крыльев»), дисциплина строя;

Красное сердце («сердце стоп-сигнала»): категорический запрет опасных действий, предотвращение травматизма, дорожная и пожарная безопасность, алгоритм при встрече с незнакомцами.

Каждое занятие включает речевой модуль «Душевный навигатор» («Закон трёх вопросов-фильтров») и двигательный тренинг на уважение личного пространства.



Рисунок 3.1 – Графическая
эмблема интерактивного
блока «Сердечный навигатор»

Занятие 1.

Игровой тренинг самоконтроля «ТАЙНЫ ВЕРНОГО ПУТИ»

Цель: формирование у детей осознанного отношения к правилам безопасности и нормам общения через образно-игровой контекст, снизив формальность инструктажа и повысив эмоциональную вовлеченность.

Задачи:

- актуализировать знания детей о базовых правилах гигиены, поведения в общественных местах (столовая, отряд) и личной безопасности на улице;
- развивать навык самоконтроля и пространственного ориентирования;
- воспитывать ответственность за свою жизнь и здоровье, а также уважение к личным границам другого человека.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята, посмотрите на наш логотип. Это не просто три круга, это три сердца, внутри которых спрятан компас.

Синий контур – это сердце Ясности. Оно отвечает за чистоту: чистые руки, чистую одежду и ясную голову. Когда в голове ясно, ты точно знаешь, как делать правильно.

Желтый контур – это сердце Внимания. Оно похоже на солнышко и на настороженные уши. Оно помогает нам слышать друг друга, не бегать там, где опасно, и замечать прекрасное вокруг.

Красный контур – это сердце Стоп-сигнала. Это главный предохранитель. Оно бьется тревожно и кричит: «Стой! Здесь опасность!».

А вместе они – «Сердечный навигатор», который приведет нас к нашему берегу (кукле Берегине) и поможет долететь до конца смены без происшествий.

Ведущий:

– Все пилоты знают: компас показывает на север. А наш «Сердечный навигатор» показывает на безопасность.

– Закройте на секунду глаза и приложите руку к груди. Чувствуете, как стучит ваш мотор? Это сердце дает энергию нашему полету. Если сердце спокойно – мы летим ровно. Если оно тревожится – это сигнал: стоп.

– Открываем глаза. Взлетаем!

Игра «Сигналы пути» (интерактив)

Ведущий (*поднимает синее сердце*):

– Первый сигнал – синий (ясность). Наш курс лежит в столовую. Навигатор говорит: «Чистый исток – чистые руки».

– Вы зашли в столовую. Ваши руки – как река. Чтобы в реку не попали микробы-пираты, что нужно сделать? (*Дети начинают показывать движения мытья рук*).

Ведущий:

– Отлично! Моем ладошки, между пальцев, тыльную сторону. Молодцы!

Ведущий (*поднимает жёлтое сердце*):

– Второй сигнал – желтый (внимание). Мы проходим в отряд. Вот наша Берегиня (*показывает на куклу*). Она любит тишину и порядок.

– А что будет, если мы будем топтать, как стадо слонов, и кричать. Покажите, как мы должны передвигаться по отряду? (*Дети встают и показывают ходьбу на носочках, прикладывая палец к губам*).

Ведущий:

– Тише, тише! Вот так, как мы сейчас – бесшумно, как лёгкий ветерок.

Ведущий (*поднимает красное сердце*):

– Третий сигнал – красный (стоп, опасность). Самый важный.

– Мы гуляем на площадке. Вдруг кто-то из-за забора машет нам рукой и зовет с собой в лес. Или вы видите красивую, но незнакомую ягоду. Ваше сердце должно забиться чаще и сказать... (*Дети: «Стоп! Нет!»*)

Ведущий:

– Правильно! Никогда не берем еду у чужих, не уходим за территорию и не трогаем неизвестные предметы. Это красная зона полета.

Душевный навигатор «Слова-фильтры»

(Ведущий подходит к Берегине и делает вид, что слушает ее).

– Ребята, Берегиня мне только что нашептала на ушко секрет. Оказывается, навигатор настраивает не только тело, но и язык!

Представьте, что ваши слова – это вода, которую вы льете в реку. Если вы скажете грубое слово – это как вылить грязную воду. Поэтому включаем «фильтр».

Ведущий:

– Запомните закон трех вопросов (хором со мной):

Это слово доброе? *(Дети: доброе!)*

Оно не обидит друга? *(Дети: не обидит!)*

Оно чистое? *(Дети: чистое!)*

Если хоть на один вопрос ответ «нет» – закройте рот на замок и выдохните мусор. Иначе Берегиня расстроится.

Ведущий:

– Проверка завершена!

Синий сигнал – чистота!

Желтый – тишина и внимание!

Красный – стоп!

Ведущий:

– Аисты летают красиво, потому что уважают пространство друг друга. Давайте проверим размах ваших «крыльев». Вытяните руки в стороны! Это ваша зона безопасности. Если вы задеваете соседа – вы подошли слишком близко. Помните об этом в строю и в столовой. Уважайте крылья друга! *(Ведущий звонит в колокольчик).*

– Приборы настроены! Навигатор показывает: «Путь открыт». Мы заправились добром, мы знаем правила, мы одна команда. Внимание! К взлёту готовы! Поехали по маршруту добра!

Занятие 2.

Практикум безопасного движения

«МАРШРУТ ДОВЕРИЯ»

Цель: выработка у детей навыка безопасного перемещения в группе (в помещении и на улице) через развитие доверия к партнеру, ответственности за соседа и отработку мгновенных сигналов остановки.

Задачи:

- научиться передавать сигнал «стоп» по цепочке (от первого к последнему) без крика, освоить технику безопасного прохождения дверных проемов («из рук в руки»), отработать навык ведения партнера с закрытыми глазами через тактильный контакт;
- развивать чувство ответственности за другого человека, координацию движений и пространственное мышление;
- воспитывать взаимовыручку и эмпатию, формировать привычку заботиться о младших (соседях) в колонне.

Ход занятия:

Ведущий:

– Отряды, внимание! Наши «Сердечные навигаторы» настроены на три цвета: синий (ясность), желтый (внимание) и красный (стоп-сигнал). Но пилот – это не только знание кнопок. Это умение чувствовать экипаж. Сегодня мы проходим «Маршрут доверия». Мы учимся летать в тумане и не сталкиваться. Готовы? Тогда начинаем практический вылет!

Упражнение 1. «Защищенный полёт»

Ведущий:

– Представьте, что небо затянуло густым туманом. Аисты не видят земли, но они не падают, потому что чувствуют движение крыла соседа. Сейчас мы разделимся на пары. Первый номер будет «Зрячим пилотом», второй – «Ведомым». Ведомый закрывает глаза. Не повязкой, а просто зажимается – вы верите мне и своему партнеру. *(Дети разбиваются по парам. Один закрывает глаза)*

Ведущий:

– А теперь внимание! Я запрещаю тянуть, тащить или хватать товарища за руку. Наш навигатор говорит о внимании (желтый сигнал). Ваш контакт – только один указательный палец. Зрячий кладет свой палец на раскрытую ладонь ведомого. Это ваш «радар». Задача «Зрячего» вести партнера по залу, обходя препятствия. Задача «Ведомого»: полностью довериться и чувствовать направление через этот легкий нажим.

Ведущий:

– Когда вы внимательны к партнеру, вы чувствуете его состояние. Даже если вы не видите, вы знаете, куда лететь. А теперь меняемся ролями! Кто только что вел – закрывает глаза, кто летел – становится пилотом. *(Проводится второй заход)*

Ведущий:

– Встали в круг. Поднимите руку те, кому было страшно сначала? *(Дети поднимают)*. А теперь кому стало спокойно, когда вы почувствовали пальчик партнера? Вот это и есть синий сигнал (ясность) – когда в голове ясно, что тебя не бросят, ты спокоен и двигаешься правильно. Молодцы!

Упражнение 2. «Эстафета сигнала»

Ведущий:

– Отлично! Теперь мы выстраиваемся в колонну друг за другом. Это наша стая в небе. Внимание! Я иду впереди. Но запомните главное правило желтого

навигатора: смотрите не на меня! Смотрите на того, кто идет прямо перед вами. Ваш командир – не я, а ваш сосед.

Ведущий:

– Я буду идти и вдруг подниму руку вверх – это сигнал «стоп» (красный сигнал). Но я не буду кричать. Первый ребенок, увидев мою руку, должен слегка сжать плечо или локоть тому, кто стоит сзади. Тот – следующему. И так сигнал побежит, как электрический ток, до самого последнего. *(Ведущий проходит 10-15 метров, затем резко поднимает руку вверх. Дети передают сжатие плеча.)*

Ведущий:

– Проверим скорость! Я поднимаю руку... (пауза) Раз! Два! Стоп! *(Если кто-то не передал сигнал, ведущий мягко поправляет)*

Ведущий:

– Ребята, это не просто игра. В жизни, если впереди опасность (красный свет, яма, ступенька), крик «Стой!» может не долететь из-за шума. А прикосновение – долетит всегда.

Упражнение 3. «Клюв ловушки»

Ведущий:

– А теперь – самое сложное препятствие. Дверь.

В нашем лагере дверь – это как клюв хищной птицы. Если вы бросите её, она захлопнется и больно стукнет того, кто летит за вами. Включаем синий навигатор (ясность): ясная голова понимает, что за тобой идет друг.

Правило «Из рук в руки»:

Первый ребенок открывает дверь, проходит, но не отпускает ручку. Он держит дверь и ждет второго. Второй подходит, берется за ту же ручку, и только тогда первый отпускает дверь и идет дальше. Так дверь передается, как эстафетная палочка.

Ведущий:

– Смотрим на меня! Я показываю: открыл – пропустил – передал ручку «из рук в руки» – пошел дальше. Ни одна дверь не должна хлопнуть! *(Ведущий стоит рядом и комментирует).*

Ведущий:

– Запомните: если дверь хлопнула – значит, звено разорвалось. А мы летим только целой стаей. Проверяем: дверь цела? Уши товарищей целы? *(Да!).* Молодцы! Вы только что спасли десяток носов от травм. *(Дети собираются в круг).*

Ведущий:

– Стоп, экипаж! Садимся на стулья. Давайте проверим наш «Сердечный навигатор» после пройденного маршрута.

Синий сигнал (ясность): скажите, когда вы вели партнера пальцем, нужно было думать или просто чувствовать? *(Дети отвечают).* Правильно, нужно было думать головой, куда его вести, чтобы он не ударился. Вывод: ясная голова помогает не навредить тому, кто слабее или не видит пути.

Желтый сигнал (внимание): кто из вас смотрел на меня, когда я шел впереди, а кто на соседа? *(Дети часто признаются, что смотрели на ведущего).* А зря! В

колонне смотреть надо на впереди идущего. Вывод: внимание к соседу спасает всю стаю от столкновения.

Красный сигнал (Стоп): когда передавали касание по плечу – было тихо? Вы слышали бы мой крик, если бы вокруг шумели другие дети? (*Нет!*). А касание – слышали? (*Да!*). Вывод: красный сигнал – это не только крик «Стой!». Это быстрая реакция тела. Мы учим тело слушаться быстрее, чем рот.

Ведущий:

– Сегодня мы отработали три важных навыка: мы научились доверять, мы научились отвечать, мы научились передавать сигнал (плечо, дверная ручка).

Теперь, когда вы идёте в столовую или на квест, вы не толпа, которая может упасть. Вы – стая, которая чувствует друг друга. Помните: твоя безопасность начинается там, где заканчивается твоё равнодушие к соседу.

Ведущий:

– Маршрут доверия пройден! К взлёту готовы! (*Дети: «Готовы!»*). По местам!

Занятие 3.

Практикум этикета государственных символов «ГОЛОС ЕДИНСТВА»

Цель: воспитание уважения к Государственному гимну Республики Беларусь и чувства сопричастности к стране через эмоциональное проживание ритуала.

Задачи:

- познакомить детей с правилом трёх «С» (смирно, сердце, стоп) как алгоритмом поведения во время исполнения Гимна;
- объяснить смысловое значение каждого элемента ритуала (жест руки к сердцу, запрет на разговоры);
- актуализировать знания детей о государственных символах и значении гимна для страны;
- воспитывать чувство единства с коллективом и страной через общее переживание момента.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята, вы когда-нибудь замечали, как вдруг меняется настроение вокруг, когда звучит наш Государственный гимн? Почему даже самые шумные люди вдруг замолкают, а взрослые становятся серьёзные и даже brave военные замирают? (*Дети предлагают свои варианты ответов*).

Ведущий:

– Да, вы правы. Гимн – это не просто мелодия. Это голос нашей истории. Он звучит на всех праздниках, на линейках, на соревнованиях. Это как позывной нашей огромной страны.

Ведущий:

– Знаете, однажды я видела такую картину... Играл гимн на торжественной линейке, все люди стояли смирно, а один маленький ветерок-шалун продолжал бегать по площадке, задевая ребят за плечи, толкаясь и смеясь. Он думал, что это

просто очередная весёлая песенка. И тогда я поняла: оказывается, не все знают язык уважения к этой музыке. Ведь гимн нужно не только слушать ушами, но и слушать сердцем. Если сердце молчит, ты ничего не почувствуешь.

Ведущий:

– Ребята, наш «Сердечный навигатор» специально для таких торжественных моментов разработал азбуку вежливости по отношению к нашей стране. Давайте представим, что мы попали на большой праздник. Звучит оркестр, выносятся флаг. Ваши действия? *(Дети предлагают варианты: встать, замолчать, смотреть на флаг).*

Ведущий:

– Отлично! А теперь давайте выучим правило трёх «С». Я показываю – вы повторяете и запоминаете, какой цвет навигатора за это отвечает.

Первое «С» – СМИРНО! (Ведущий встает по стойке смирно: ноги вместе, руки по швам, спина прямая, взгляд устремлен вперёд или на флаг).

– Синий сигнал (ясность)! В этот момент мы головой понимаем: «Я – часть великой страны. Воинская слава и мирный труд моих предков – священные». Никаких разговоров, никакого жевания или шевеления. Вы встаёте, как оловянные солдатики, но не потому, что вас заставляют, а потому, что вы уважаете историю.

Второе «С» – СЕРДЦЕ! (Ведущий медленно подносит правую ладонь к левой стороне груди, туда, где бьется сердце).

Ведущий:

– Жёлтый сигнал (внимание)! Почему мы прикладываем руку именно сюда? Потому что мы говорим всем вокруг: «Я люблю свою Родину не умом, а душой». Это жест искренности. Военные, отдают честь – это тоже жест верности, но у них он воинский. А у нас – душевный. В этот момент вы слушаете слова и чувствуете их глубину.

Третье «С» – СТОП! (Ведущий выставляет вперед раскрытую ладонь, как знак остановки).

Ведущий:

– Красный сигнал (стоп-сигнал)! Мы перестаём бежать, играть, смеяться, жевать или перешёпываться. Мы «ставим на паузу» все свои мелкие дела, чтобы впустить в себя великую музыку. Наш внутренний компас замирает ровно на столько минут, сколько звучит гимн.

Ведущий:

– А теперь давайте проверим, как работает ваш навигатор. Я включу гимн. Но я не буду просить вас просто стоять. Я прошу вас почувствовать. Закройте на пять секунд глаза... Откройте. Представьте: в этот самый миг, где-то в Минске, где-то в Бресте, где-то в маленькой деревне, и на стадионе – тысячи, миллионы людей делают то же самое, что и мы сейчас. Они стоят. Они молчат. Они приложили руку к сердцу. Если вы сейчас начнёте вертеться или хихикать – вы выпадаете из этого единого ритма. Гимн пролетит мимо вас, как случайный ветер, который не коснулся души. А если вы замрётё, приложите руку к сердцу и послушаете – вы почувствуете, что миллионы сердец бьются в одном ритме с вами. Это и есть единство.

Ведущий:

– Итак, внимание! Тренировочный запуск навигатора. Мы сейчас проиграем фрагмент гимна. Сели ровно, ноги вместе. (Включается первый куплет и припев Государственного Гимна).

Ведущий:

– Отряды! Смирно! (*Дети встают по стойке смирно*).

– Сердце! (*Дети прикладывают руку к груди*).

– Стоп! (*Полная тишина, дети слушают. Ведущий тоже стоит с рукой на сердце, подавая пример*).

Ведущий (после остановки музыки):

– Вольно! Садитесь.

– Скажите, что вы почувствовали в этот момент? Кто-то слышал мурашки по коже? Это и есть работа «Сердечного навигатора». Ваше сердце откликнулось.

Ведущий:

– Давайте соберём наш общий вывод в три цветных луча.

Синий (ясность): мы теперь знаем правило трёх «С». Это не каприз взрослых. Это закон уважения. Гимн – это государственный символ, как флаг и герб. Его нельзя игнорировать.

Жёлтый (внимание): мы учимся быть внимательными. Не только к тому, что звучит, но и к тому, что мы чувствуем внутри. Гимн – это проверка: «А что у меня внутри? Пустота или гордость?».

Красный (стоп-сигнал): мы тренируем свой стоп-сигнал. В жизни много моментов, когда нужно остановиться и проявить уважение. Гимн – лучший тренажёр для этого. Если мы умеем ставить на паузу себя во время гимна, мы умеем это делать и в других важных ситуациях.

Ведущий:

– Итак, наш «Сердечный навигатор» полностью настроен. Теперь мы – не просто группа детей. Мы – единая стая, у которой один компас, одно сердце и одна песня.

Занятие 4.

Интерактивный тренинг «БЕЗОПАСНОСТЬ – ЭТО ЗАБОТА»

Цель: формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах безопасности: готовности прийти на помощь, правильно вызвать взрослого и стать «щитом» для того, кто оказался в беде.

Задачи:

- формировать алгоритм действий при обнаружении пожара или опасности,
- отработать навык правильного привлечения внимания, закрепить понимание, что игнорирование чужой беды – это тоже опасность;
- развивать эмпатию, навык конструктивного вмешательства в конфликт;
- воспитывать ответственность не только за себя, но и за младших, смелость быть на стороне добра (не проходить мимо обиженного, не молчать при угрозе), формировать установку: «герой – это не тот, кто лезет в огонь, а тот, кто вовремя зовёт на помощь».

Ход занятия:

Ведущий:

– Пилоты добра, внимание! Сегодня наш «Сердечный навигатор» настроен на самую высокую высоту – высоту подвига. Вы помните историю про аиста Беяна? Он стал легендой не потому, что бегал везде и всюду совал свой клюв. Он стал легендой, потому что его крылья стали щитом. *(Ведущий делает паузу)*

Ведущий:

– Но запомните, ребята: настоящий герой – это не тот, кто смело лезет в огонь или в реку, рискуя собой. Настоящий герой – это тот, кто знает, когда нужно действовать самому, а когда нужно звать взрослого. Ваша безопасность и жизнь – превыше всего.

Противопожарная безопасность «Огонь – враг»

Ведущий:

– В притче огонь был врагом. Давайте посмотрим правде в глаза: игры с огнём, спичками, зажигалками – это не смелость. Это глупость, которая может превратить радость в беду. Наш навигатор строго запрещает играть с тем, что может обжечь – и руки, и сердце. Запомните золотое правило Сигнала ясности (синий): увидел дым, запах гари или огонь – не прячься! Не убегай в дальний угол, не бойся, что тебя поругают. Твой голос сегодня – твоё главное оружие. Сразу беги к взрослому: воспитателю, водителю, повару, любому взрослому человеку. Четко скажи: «Там дым!» или «Там пожар!».

Ведущий:

– Почему важно не прятаться? Потому что иногда дети боятся признаться, что они что-то сделали не так, и прячутся. А огонь в это время растёт. Помните: взрослые не будут ругать того, кто позвал на помощь. Взрослые скажут: «Молодец, что не побоялся!»

Внимание к людям «Чужой беды не бывает»

Ведущий:

– А теперь про жёлтый сигнал (внимание). Наш навигатор учит нас смотреть по сторонам не только ради того, чтобы не споткнуться, но, и чтобы заметить беду другого человека.

Ведущий:

– Представьте ситуацию: вы гуляете на площадке. Ваш друг споткнулся и больно ушиб колено. Или вы видите маленького ребёнка из соседнего отряда, который плачет у крыльца и не может найти своего водителя.

– Что скажет ваш «Сердечный навигатор»? *(Дети предлагают свои варианты)*

Ведущий:

– Правильно. Навигатор говорит: подойди. (Не кричи издали, не показывай пальцем, а подойди). Положи руку ему на плечо и спроси спокойно: «Тебе помочь? Что случилось?».

Ведущий:

– И запомните самое главное: никогда не проходите мимо чужой беды. Ваше внимание – это первый шаг к спасению.

Отработка крика о помощи «Голос – оружие»

Ведущий:

– Теперь переходим к тренировке красного сигнала (Стоп). Стоп нашему молчанию! Давайте потренируемся правильно звать на помощь. Запомните: не «ой» и не «мамочки» (это тихо и неясно). Нужно громко и четко. *(Ведущий вызывает одного-двух детей)*.

Ведущий:

– Представьте, что я отошел далеко и не вижу, что случилось. Вы видите опасность. Я отворачиваюсь спиной. Ваша задача – привлечь моё внимание.

Не кричите просто «Аааа!». Скажите моё имя и четкую команду. Например: «Мария Ивановна, помогите!» или «Пожар!» *(Ведущий отворачивается. Дети по очереди тренируются громко звать)*.

Ведущий:

– Отлично! Запомните: подвиг – это не молчаливое страдание. Герой знает, когда нужно объединить силы. Если вы видите, что не справляетесь сами – зовите! Это признак силы, а не слабости.

Борьба с буллингом «Щит для друга»

Ведущий:

– А теперь – самый сложный, но самый важный шаг. Бывает так, что опасность – это не огонь и не травма. Опасность – это злые слова. Если вы видите, что над кем-то смеются, обзывают, говорят злые и обидные вещи, что нужно делать? Можно ли драться? *(Нет!)* Тогда что? *(Дети предлагают варианты. Ведущий направляет к правильному ответу)*.

Ведущий:

– Есть один очень мощный приём. Вы не обязаны вступать в драку и ругаться с обидчиком. Вы можете просто подойти и встать рядом с тем, кого обижают. Твоё молчаливое присутствие – это щит. Ты показываешь: «Этот человек не один. У него есть друг. Я за него горой». Это гасит пламя злости быстрее, чем крики.

Ведущий:

– Запомните: подвиг – это иметь смелость быть на стороне доброго слова. Если вы молчите, когда обижают слабого, вы становитесь невидимым соучастником. А если вы встаёте рядом – вы становитесь героем.

Ведущий:

– Наш «Сердечный навигатор» полностью настроен. Сегодня вы узнали: безопасность – это не только не бегать и не падать. Это ещё и забота. Забота о себе и о других. Быть героем – значит не проходить мимо. И я верю, что в нашей стае собрались именно такие пилоты. Берегите себя и друг друга!

Занятие 5.

Практикум самосохранения

«ШЁПОТ НЕЖНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ»

Цель: воспитание у детей осознанного отношения к своему здоровью и безопасности через принятие ценности материнской заботы как внутреннего ориентира.

Задачи:

- актуализировать знания детей о правилах безопасного поведения на солнце (головной убор, питьевой режим), закрепить правила безопасного перехода дороги (без наушников и телефона), сформировать алгоритм безопасного поведения дома в отсутствие родителей (не открывать дверь чужим, выключать электроприборы);

- развивать навык самонаблюдения и ответственности за своё состояние;

- воспитывать уважение к материнскому труду и любви, желание беречь мамино сердце от лишних волнений, чувство ответственности за себя как продолжение любви к близким.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята, внимание! Вчера наш навигатор учил нас подвигу. Мы учились быть героями для других. А сегодня наш «Сердечный навигатор» переключается на особую волну – на волну заботы. *(Ведущий берёт в руки белый платок, показывает его детям).*

Ведущий:

– Что вы видите? Обычный платок. А для меня это символ маминого крыла. Знаете, почему мамы часто нас спрашивают: «Ты поел? Ты надел кепку? Ты помыл руки? Ты взял сменку?» Им не просто интересно. Это их способ укрыть нас своим «невидимым крылом». Они волнуются, даже когда нас нет рядом. *(Ведущий прикладывает платок к сердцу).*

Ведущий:

– Сегодня наш компас учит нас заботиться о себе так, чтобы сердца наших мам были спокойны. Потому что, ребята, когда вы надеваете панамку или переходите дорогу правильно – вы делаете подарок своей маме. Самый большой подарок – ваш спокойный возвращение домой.

Ведущий:

– Наш первый сигнал – синий (ясность). Голова понимает, как работает тело. Давайте представим: «На улице – самый жаркий полдень. Солнце печёт, а аист Белян парит высоко в небе, в прохладном ветерке. Он сверху видит: дети на площадке играют, у них красные носы, они забыли про воду, у некоторых нет панамок». Что скажет наш навигатор? Что нужно сделать, чтобы не стать «поджаренным птенцом»? *(Дети предлагают свои варианты: надеть кепку, пить воду, уйти в тень).*

Ведущий:

– Правильно! Давайте потренируемся.

Упражнение «Надень корону»

(Ведущий показывает движение – имитация надевания панамки/кепки).

– Вот так, легко и красиво, мы надеваем на голову «корону» – наш личный щит от солнца. Повторяйте за мной. *(Дети повторяют движение: обе руки поднимают к голове и как будто надевают панамку).*

Ведущий:

– Запомните правило: «Твоя кепка – это твой личный щит. Надеть её – значит проявить заботу о себе и избавить маму от лишних волнений».

(Ведущий берёт бутылочку с водой и демонстративно пьёт).

Ведущий:

– И ещё: навигатор напоминает – пей воду часто, как маленькое деревце, чтобы не завянуть. В жару – каждые 20-30 минут делай несколько глотков. Это просто, но это спасает тебя от перегрева, а мамино сердце — от тревоги.

Ведущий:

– Отлично! Переходим к жёлтому сигналу (Внимание). Солнце уже клонится к закату. День в лагере заканчивается. Вы соберёте вещи и пойдёте домой. Это путь, на котором нужно быть очень внимательным.

Ведущий:

– Скажите, что такое «глаза на затылке»? Это когда вы чувствуете, что происходит за спиной. *(Ведущий берёт белый платок – символ мамино крыла).*

Ведущий:

– Я сейчас накрою одного из вас этим платком («крылом мамы»). Представьте, что мама вас укрывала, но она не может видеть дорогу за вас. Только вы сами можете смотреть. *(Ведущий накрывает одного ребёнка платком на плечи, ребёнок делает пару шагов).*

Ведущий:

– А теперь снимите платок. Чувствуете разницу? Когда вас укрывают – тепло и уютно. Но на дороге мамино тепло вас согревает, но не остановит машину.

Ведущий:

– Запомните правило жёлтого сигнала (внимание). Переходя дорогу,ними наушники! Спрячь телефон в карман или рюкзак. Убери всё, что отвлекает твои глаза и уши.

– Посмотри налево, потом направо, потом ещё раз налево.

– Убедись, что все машины остановились. И только тогда иди.

Ведущий:

– Ребята, сберечь себя на дороге – это самый большой подарок для твоей мамы.

Ведущий:

– Теперь – наш красный сигнал (стоп-сигнал). Представьте: вы пришли домой, мама ещё на работе. Вы – хозяин или хозяйка своего маленького королевства. Наш навигатор включает стоп-сигнал в самый важный момент.

Ведущий:

– Кто-то звонит в дверь. Говорит: «Я сантехник, срочно откройте, трубу прорвало!». Или: «Я друг твоей мамы, она меня прислала». Что скажет навигатор? *(Дети предлагают варианты).*

Ведущий:

– Правильно! Навигатор говорит КРАСНЫЙ СТОП! Твой дом – твоя крепость. Даже если человек говорит ласково и вежливо, ты не знаешь его сердце.

Ведущий:

– Не открывай дверь никому, кого не знаешь. Если очень надо – позвони маме и спроси. А лучше скажи через дверь: «Взрослые скоро придут, я один не могу открыть». И никого не впускай.

Ведущий:

– Ещё один важный стоп-сигнал: электроприборы. Ты нагрел еду в микроволновке, погладил футболку, зарядил телефон. Что нужно сделать, когда закончил? (*Дети отвечают: «Выключить!»*).

Ведущий:

– Правильно! Попользовался – проверь, выключил ли. Позаботься о безопасности своего дома. Это маленькое действие – и дом цел, и мама спокойна.

Ведущий:

– А теперь – тишина. Сейчас будет звучать самое важное. (*Ведущий прикладывает руку к уху, имитируя шёпот*). Самое страшное для мамы – это тишина. Когда она не знает, где её ребёнок.

Ведущий:

– Если вы задержались после занятий. Или пошли в гости к другу. Или просто у вас отключился телефон. Настрой свой навигатор на звонок. Просто скажи: «Мама, я в порядке. Я иду домой».

Ведущий:

– Всего одна фраза. Пять секунд. Но для маминого сердца это – как тёплое одеяло. Это маленькое действие – огромный купол заботы над её сердцем.

Ведущий:

– Наши «Сердечные навигаторы» сегодня прошли особенный маршрут. (*Ведущий поднимает вверх белый платок*). Мы узнали, что панамка и вода – это не стыдно, это ответственно, снятые наушники на дороге – это любовь к себе и к маме, закрытая дверь и выключенный утюг – это уважение к своему дому, короткий звонок или сообщение – это и есть настоящая магия связи.

Ведущий:

– Сегодня мы не просто дети. Сегодня мы – младшие Берегини. Мы бережём себя, чтобы беречь тех, кто нас любит. Мы помним: когда я в безопасности – мама спокойна. А когда мама спокойна – весь мир становится светлее. Берегите себя. Не для галочки. А для того, чтобы вернуться домой с улыбкой и сказать: «Мама, я здесь. Всё хорошо».

Занятие 6.

Практикум народной культуры и экологии

«СИЛА РОСЫ И БЕРЕЖНОЕ СЛОВО»

Цель: формирование у детей целостного представления о правилах поведения в природе и общения с людьми через освоение народных традиций.

Задачи:

- познакомить детей с народными традициями бережного отношения к природе;
- обогатить речь детей ласковыми формами обращений из народного этикета;
- закрепить правила безопасного поведения у воды и в лесу;
- развивать навык речевого этикета, эмпатию к природе;
- воспитывать бережное отношение к природе, уважение к народным традициям и мудрости предков;

■ формировать установку на доброжелательное, уважительное общение друг с другом и с природой.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята, мы с вами уже знаем, что такое традиция. Мы помним, как важно беречь друг друга и свою Родину. Но любой, кто отправляется в лес за волшебным цветком папоротника, который цветёт только в ночь на Купалье, – знает: просто знать код мало. Надо знать дорогу. Надо чувствовать язык леса. И сегодня наш «Сердечный навигатор» – это не просто прибор. Это голос нашей Земли. Он подскажет, как пройти этот путь, чтобы не заблудиться и не обидеть лес.

Ведущий:

– Итак, загорается синий свет. Это цвет живой воды и неба. Цвет ясности. Навигатор шепчет мне на ухо: «Смотри под ноги, но не топчи». *(Ведущий делает вид, что ищет что-то под стульями/вокруг).*

Ведущий:

– Мы ищем волшебный цветок папоротника. Но на пути нам будут попадаться очень красивые цветы, захочется подойти поближе, потрогать их, сорвать веточку, сплести венок.

Ведущий:

– Стоп! А представьте, если каждый из вас сорвёт по одному цветочку? Что останется от поляны? Пустота. Я хочу, чтобы вы запомнили магическое правило этого дня: «Любуйся взглядом, а не руками».

Ребёнок (заранее назначить):

– А как же тогда плести венки? Без цветов?

Ведущий:

– Умный вопрос! А наши предки были хитрее. Они не рвали всё подряд. Они брали у земли только то, что она сама давала: упавшие веточки, былинки, которые полегли от ветра, сухие колоски. Сорвать живой цветок ради того, чтобы он завял через час, – это как оборвать нить памяти. Мы же с вами не враги, а хранители? Тогда мы берём только те дары, что сами упали к нашим ногам. Договорились? *(Дети: «Да!»)*

Ведущий:

– Синий сигнал горит ровно. Мы запомнили: любуйся взглядом, а не руками. Ясная голова понимает, что природа – не кладовая, а дом.

Ведущий:

– Загорается жёлтый свет. Это цвет тепла и домашнего очага. Цвет внимания. Навигатор сейчас проверит, а помнят ли ваши языки добрые слова?

Ведущий:

– В старину, ребята, к незнакомому человеку не подходили с грубостью. Встретил девушку – говорили: «Красна девица» или «Голубушка». Встретил парня – говорили: «Добрый молодец» или «Соколик». А если бабушка встречала внука – она гладила его по голове и называла «Лапушка».

Ведущий:

– Слышите, как тепло звучат эти слова? От них даже сердце согревается. А теперь проверим «Вежливое эхо»! Я сейчас скажу фразу грубо, а вы переделайте её в ласковую, как в старой сказке.

Ведущий:

«Эй, быстро подвинься!» («Соколик, уступи мне местечко, пожалуйста!» / «Голубушка, не уступишь ли дорожку?»)

«Чего ты тут стоишь, уйди с тропинки!» («Солнышко, ты не мог бы отойти на травку, а я тут пройду?»)

«Дай мне это быстро!» («Добрый молодец, не подашь ли мне это?»)

«Куда ты полезла?» («Красна девица, пропусти меня, будь добра!»)

Ведущий:

– Ой, чувствуете? Как только мы говорим ласково, даже ветер в лесу стихает. Деревья нас пропускают. Люди улыбаются нам в ответ. Сегодня мы зовём друг друга только так, будто мы братья и сёстры из одной большой семьи. Обещаете? (Дети хором): «Обещаем!»)

Ведущий:

– И наконец, самый строгий свет – красный, цвет стоп-сигнала. Это цвет огня и осторожности.

Ведущий:

– Скажите, если я сейчас потеряюсь в лесу и выйду к реке, что мне делать? Нырнуть? Исккупаться? (Дети: «Нет! Опасно! Нельзя без взрослых!»)

Ведущий:

– Правильно! Близко к воде без старших нельзя подходить. Помните: папараць-кветка открывается только тем, кто идёт по лесу с чистым сердцем и добрым словом. Вы идёте правильно. Храните природу – и она откроет вам свои тайны.

Занятие 7.

Практикум эмоциональной безопасности «КОМПАС ОТНОШЕНИЙ»

Цель: пробуждение у детей внутренней интуиции безопасности через развитие чуткости к своим и чужим эмоциональным состояниям

Задачи:

- познакомить детей с понятием «чуткость» как внутренним радаром безопасности;
- сформировать алгоритм распознавания эмоциональных сигналов других людей, объяснить разницу между безопасной игрой и ситуацией, когда игра становится опасной или обидной;
- развивать умение замечать, когда другому человеку неприятно или страшно, умение распознавать свой внутренний сигнал тревоги;
- воспитывать уважение к чужим границам и личным пространствам, смелость быть не «как все», умение следовать своему внутреннему голосу.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята, внимание! Сегодня мы настраиваем наш «Сердечный навигатор» на особую волну. Это волна тишины и чуткости. Иногда беда случается не потому, что кто-то хотел зла. И не потому, что кто-то нарушил правило. А потому, что кто-то вовремя не почувствовал чужую боль или опасность.

Или не услышал свой собственный внутренний голос, который шептал: «Что-то не так. Остановись».

Ведущий:

– У каждого из нас есть встроенный радар безопасности. Он находится здесь, в сердце. И сегодня мы учимся его слушать. Мы учимся быть чуткими. Чуткими к себе и к другим.

Ведущий:

– Наш навигатор зажигает жёлтый свет – внимание. Мы включаем наши глаза, наши уши и наше сердце.

Ведущий:

– Представьте ситуацию. Вы играете в весёлую, шумную игру. Все смеются, бегают, кричат. И вдруг вы замечаете, что ваш друг, который ещё минуту назад тоже смеялся, вдруг замолчал. Его глаза стали грустными. Или он начал злиться. Или просто отодвинулся в сторону. Что говорит наш навигатор? Он говорит: «Внимание! Что-то изменилось!»

Ведущий:

– Давайте сейчас повернёмся к соседу слева. Посмотрите ему в глаза.

Улыбнитесь ему. *(Дети поворачиваются и смотрят друг на друга).*

Ведущий:

– А теперь представьте: вы вдруг видите, что в этих глазах – грусть. Или страх. Или обида. Что вы сделаете? *(Дети предлагают варианты: спросить, утешить, обнять).*

Ведущий:

– Правильно! Но есть кое-что ещё важнее. Иногда не нужно ждать, пока человек заплачет или закричит. Иногда чуткий человек видит это до того, как другой скажет вслух. Запомните правило жёлтого сигнала: «Чуткость – это умение вовремя сказать: «Прости, давай по-другому».

Ведущий:

– Не жди, пока друг закричит «Мне больно!» или «Мне обидно!». Сам останови игру. Сам скажи: «Давай поменяем правила» или «Давай сделаем по-другому». Это не слабость. Это чуткость. Это уважение к сердцу другого человека.

Ведущий:

– Теперь – наш красный сигнал (стоп). Здесь речь пойдёт не о том, что мы видим глазами. А о том, что мы чувствуем внутри. Представьте себе такую ситуацию. Кто-то из ребят подходит к вам и говорит: «Пошли, я покажу тебе одну секретную игру. Только никому не говори. Это по-настоящему круто».

Ведущий:

– И вдруг... у вас внутри становится беспокойно. Что-то сжимается в груди. Тревожно. Вы не знаете, почему. Но сердце говорит: «Что-то не так».

Ведущий:

– Иногда мы не можем объяснить словами, почему нам тревожно. Иногда кажется: «Ну, все же идут. Почему я должен бояться?»

Ведущий:

– Запомните правило красного сигнала: «Если ты чувствуешь тревогу – это твой внутренний сигнал стоп. Не нужно быть «как все», когда навигатор говорит об опасности».

Ведущий:

– Умей слышать свой внутренний голос. Умей сказать: «Нет, я не пойду» или «Давайте позовём взрослого». Это не трусость. Это интуиция безопасности. Это умение уберечь себя и своих друзей от беды.

Ведущий:

– И, наконец, – синий сигнал (ясность). Ясная голова понимает: вокруг нас – люди. У каждого есть своё пространство, свои дела, своя тишина. Сегодня мы учимся быть чуткими не только в играх, но и в движении. Мы идём по коридору. За дверью – занятие. Или кто-то отдыхает. Или просто кому-то нужна тишина. Вы идёте, но не мешаете тем, кто рядом. Вы должны понимать, что уважение к пространству других – это часть безопасности.

Ведущий:

– Сегодня мы научились самому важному. Мы узнали, что безопасность – это когда ты чувствуешь грань в поведении. Когда игра перестаёт быть доброй и становится опасной. Когда слова перестают быть шуткой и становятся обидой. Когда внутри появляется тревога.

Ведущий:

– Сегодняшний мы учились чувствовать.

Помните:

– Чуткость к другим спасает их от одиночества и боли.

– Чуткость к себе спасает тебя от опасных ситуаций.

– Тишина и уважение к пространству – это знак взрослого и доброго человека.

Теперь вы стали немного мудрее. Летите с открытым сердцем!

Занятие 8.

Инструктаж дорожной культуры «БЕЗОПАСНЫЙ ПУТЬ К ЧУДУ»

Цель: формирование у детей осознанного отношения к правилам безопасного поведения в автобусе и во время экскурсии.

Задачи:

- актуализировать знания детей о правилах поведения в автобусе во время движения, закрепить правила посадки и высадки из автобуса, познакомить детей с правилами поведения на экскурсии и на территории Альпака-парка;

- отработать навык правильной посадки в автобус и размещения на местах, развивать навык дисциплины и взаимного уважения во время поездки;

■ воспитывать ответственность за свою безопасность и безопасность товарищей, уважение к водителю, экскурсоводу и окружающим.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята, сегодня у нас необычный день. Мы отправляемся в путешествие. Мы едем в Радошковичи – в Альпака-парк и к историческим святыням Вилейского края. Там нас ждут пушистые альпаки и много-много нового. Но есть одно условие: чтобы чудо произошло, наш «Сердечный навигатор» должен быть идеально настроен. Потому что путь к чуду должен быть безопасным.

Ведущий:

– Наш навигатор – это не просто компас. Это инструкция для идеального путешественника. Мы не просто поедem. Мы поедem так, чтобы всем было комфортно, безопасно и радостно. Готовы? Тогда включаем навигаторы!

Ведущий:

– Загорается синий свет – ясность. Мы понимаем, что автобус – это не комната и не площадка для игр. Это транспортное средство, которое движется по дороге. И здесь работают особые законы.

Ведущий:

Правило 1. Посадка – не гонка

– Мы подходим к автобусу только после его полной остановки и только с разрешения сопровождающего. Заходим по очереди, не толкаемся. Первыми заходят те, кто сядет в дальней части салона, чтобы не создавать пробку у входа.

Правило 2. Ремень – твой друг

– Как только вы сели на своё место, сразу пристегиваетесь ремнём безопасности. И не отстёгиваетесь до самой конечной остановки. Это как страховочный трос у альпиниста.

Правило 3. Золотая поза пассажира

– Садитесь удобно, откиньтесь на спинку сиденья. Руки – на коленях или на поручнях. Ноги – на полу. Не кладите ноги на соседнее сиденье. Не вставайте, не ходите по салону во время движения. При резком повороте или торможении вы можете удариться и получить травму.

Ведущий:

– Синий сигнал горит ровно. Ясность – это спокойствие. Когда все знают правила – все в безопасности. Мы запомнили?

Ведущий:

– Загорается жёлтый свет – внимание. Мы едем не просто кататься. Мы едем узнавать новое. У нас будет экскурсовод – человек, который знает всё про альпак и про историю этих мест.

Правило 1. Слушай экскурсовода

– Когда гид рассказывает – смотрите на него, слушайте, не перебивайте. Вопросы можно задавать, но вежливо, после того, как он закончит мысль. Если вы будете шуметь и отвлекаться – вы пропустите самое интересное.

Правило 2. Запоминай маршрут

– Обращайте внимание, где мы выходим, где собираемся. Сопровождающий всегда скажет: «Выходим через 5 минут» или «Собираемся у входа». Слушайте эти сигналы.

Правило 3. Дружелюбие к животным

– Альпаки – животные пугливые и нежные. Им нельзя кричать, резко махать руками, бегать вокруг них. Нельзя кормить их своей едой у них специальный корм. Навигатор жёлтого цвета напоминает: внимание к животным – это уважение к их миру.

Правило 4. Вежливость – твой пропуск

– Вы будете не одни в парке. Там будут другие люди. Не толкайтесь, не кричите, уступайте дорогу тем, кто меньше вас. Вежливый человек везде желанный гость.

Ведущий:

– Жёлтый сигнал – это внимание ко всему миру: к людям, к животным, к красоте вокруг. С ним вы не пропустите ничего важного. Хорошо?

Ведущий:

– И наконец – красный свет. стоп-сигнал. Это самый строгий свет. Он останавливает нас там, где может быть опасно. Правило стоп-путешественника:

Правило 1. Выход – только по команде

– Выходить из автобуса можно только после его полной остановки и только с разрешения сопровождающего. Никто не вскакивает с места, пока не услышал команду «Выходим!».

Правило 2. Первыми выходят те, кто у двери

– Дети, которые сидят ближе к выходу, выходят первыми. Остальные ждут своей очереди. Никакой толкотни!

Правило 3. Остановился – оглянись

– После выхода из автобуса сразу отходим от него на безопасное расстояние и строимся в группу. Только после того, как все вышли, мы идём. Никто не разбегается! Ждём переключку.

Правило 4. Переход дороги – только со взрослым

– Если нам нужно перейти дорогу, мы не бежим. Мы собираемся группой и переходим только с сопровождающим, убедившись, что все машины остановились.

Ведущий:

– Красный сигнал – это граница безопасности. Он говорит: «Здесь – стоп, здесь – подожди, здесь – осмотрись». Мы умеем его слышать?

Ведущий:

– А теперь проверим, насколько хорошо мы запомнили правила нашего «Безопасного пути к чуду». Я называю ситуацию, а вы показываете нужный цвет навигатора!

Игра «Светофор путешественника»

Ведущий:

– Я сажусь в автобус и пристёгиваюсь ремнём. (*Синий*)

– Экскурсовод рассказывает, я его внимательно слушаю. (*Жёлтый*)

– Автобус остановился, но команды «Выходим!» ещё не было. (*Красный*)

– На месте сбора я вижу друга из другого отряда и бегу к нему через стоянку.
(Красный)

– Я знаю, что на территории парка нельзя кричать и пугать животных.
(Жёлтый)

Ведущий:

– Отлично! Вы знаете правила. Значит, вы готовы к путешествию. Наши «Сердечные навигаторы» прошли полную настройку. Помните: когда вы соблюдаете правила, вы заботитесь не только о себе, но и о своих товарищах, о водителе, о всех, кто рядом. И я верю, что сегодняшний день принесёт вам только радость, улыбки и новые знания. Берегите себя, берегите друг друга. И пусть путь к чуду будет лёгким, как перо аиста Беяна.

Занятие 9.

Тренинг зрительской культуры

«КРЫЛЬЯ ДЛЯ ДРУГА»

Цель: создание психологически безопасной и эмоционально поддерживающей атмосферы во время публичных выступлений, формирование у участников навыков осознанной зрительской культуры.

Задачи:

- донести до участников важность бесшумного и внимательного поведения во время выступлений других людей;
- отработать практические способы выражения поддержки, определить четкие правила поведения на сцене, в зрительном зале и за кулисами для обеспечения комфорта выступающих;
- развивать у участников эмоциональную отзывчивость через осознание чувств и состояния человека, находящегося на сцене.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята. Прежде чем мы начнем, я попрошу вас на несколько секунд просто посмотреть друг на друга.

Ведущий:

– Сегодня мы здесь не просто как зрители и артисты. Мы собрались как единая команда. Команда, которая учится чувствовать не только умом, но и сердцем.

Ведущий:

– Давайте проведем один эксперимент. Закройте глаза. Представьте, что через несколько мгновений на эту сцену выйдет ваш друг, ваша одноклассница или просто знакомый, который очень волнуется. Он будет читать стихи, петь или играть – делиться с нами чем-то очень важным для себя.

Ведущий:

– А теперь скажите мне: что чувствует этот человек, когда выходит один напротив десятков, сотен глаз? (Дети отвечают: «Волнуется, боится, ему страшно, но он смелый, он уязвимый»)

Ведущий:

– Вы сами нашли самое точное слово – уязвимый. Как стеклянная статуэтка или хрупкий воздушный шар. Одно неосторожное слово, шепот за спиной или даже случайный звон телефона – и внутри у него что-то ломается.

Ведущий:

– Подумайте: если бы вы стояли на этом месте, а в зале кто-то перешептывался, кашлял или хлопал дверью, что бы вы почувствовали?

Ведущий:

– Именно поэтому сегодня мы берем на себя ответственность за того, кто перед нами. Открою вам первое правило.

Ведущий:

– Послушайте древнюю историю. Однажды в Греции выступал юный певец. Едва он открыл рот и начал петь, как в зале кто-то уронил монетку. Все услышали звон, обернулись... Певец сбился, покраснел, замолчал и ушел со сцены. После того дня он больше никогда не выступал. Мы ведь не хотим, чтобы наша история повторилась с нашими друзьями? *(Дети отвечают: «Нет»)*

Ведущий:

– Поэтому на время выступления мы представляем, что у нас во рту – «замок», а в карманах – «тишина». Телефоны убираем в беззвучный режим, любые разговоры откладываем на потом. Это наш знак уважения.

Ведущий:

– Но как же показать артисту, что мы с ним, что мы слушаем, если мы не можем хлопать или выкрикивать слова в процессе? *(Дети отвечают: «Глазами. Улыбнуться. Смотреть на него»)*

Ведущий:

– Но момент наступает. Звучит последний аккорд, последняя фраза. Артист делает вдох и понимает – он справился. Он победил свой страх. Мы хлопаем долго, от души, громко. Можно кричать «Браво!», «Спасибо!», «Молодец!».

Ведущий:

– А теперь я открою вам еще одно важное место – закулисы. Там, где артисты готовятся, царит особое напряжение. И у нас есть золотые правила, которые действуют только там:

Идем спокойным шагом.

Говорим шепотом или молчим.

Чужие вещи не трогаем.

Свои вещи аккуратно убираем под стул.

Ведущий:

– Ответьте мне, ребята. Кто скажет, что мы будем делать сегодня, чтобы наш друг чувствовал себя в полной безопасности на сцене? *(Дети отвечают: «Будем молчать и внимательно смотреть, громко хлопать, не будем шуметь и бегать за кулисами»)*

Ведущий:

– Благодарю. Теперь я абсолютно спокоен. У нашего друга сегодня будут самые надежные, самые сильные крылья во всем мире. И это крылья – мы с вами. Желаю нам всем удачи.

Занятие 10.

Практикум спортивной чести

«Курс на честную игру»

Цель: формирование у участников ценностного отношения к честности, взаимопомощи и уважению к сопернику в условиях командных и личных испытаний.

Задачи:

- закрепить в сознании участников разницу между спортивным соперничеством и агрессивным противостоянием;
- отработать правила поведения во время физических испытаний;
- ознакомить участников с практическими нормами безопасности, основанными на осознанном отношении к своему телу и окружающим;
- сместить фокус внимания участников с внешнего соперничества на внутреннее личностное преодоление.

Ход занятия:

Ведущий:

– Здравствуйте, ребята! Сегодня наш маршрут особенный. Он пролегает не просто через беговую дорожку или полосу препятствий – он идет через сердце. Тема нашего общего сбора «Курс на честную игру». Воля без доброго сердца превращается в жестокость, а спорт без чести – это просто драка. Мы собрались здесь не для того, чтобы толкаться или выяснять, кто круче. Мы здесь, чтобы доказать самим себе, что мы – команда.

Ведущий:

– Сегодня я познакомлю вас с тремя золотыми правилами, без которых любое испытание теряет смысл.

Ведущий:

– Первое правило – *«Протянутой руки»*. Оно звучит так: если твой соперник на дистанции оступися, упал или сбился с дыхания, твоя сила в этот момент проявляется не в том, чтобы пробежать мимо. Твоя воля велит тебе остановиться и помочь ему подняться. Запомните навсегда: победа не имеет цены, если она добыта через того, кто лежит на земле.

Ведущий:

– Второе правило – *«Благородного эха»*. Мы никогда не дразним проигравших и не хвастаемся своей победой. Сильный человек всегда скромн. После каждого этапа, после любой игры мы подходим к сопернику, жмем его руку и говорим: «Спасибо за силу вашего отряда». Потому что именно он помог нам стать чуточку сильнее.

Ведущий:

– И, наконец, техника безопасности – это тоже часть нашего человеческого отношения друг к другу. Слушаем команды судей и воспитателей. И мгновенно прекращаем движение по первому свистку – это закон. Соблюдаем дистанцию в беге, в метании, в любом движении – мы не рискуем здоровьем товарища.

Ведущий:

– И самое важное: если вы чувствуете сильную усталость, головокружение или солнце слишком сильно печёт – не терпите, подойдите к воспитателю и скажите, что нужен перерыв.

Ведущий:

– Я думаю, что проигравших сегодня не будет вообще. Будут только те, кто стал сильнее духом, честнее и добрее.

Ведущий:

– Пусть ваш финиш будет добрым, а старты – честными. Я желаю вам не просто рекордов, а настоящей внутренней победы. Запомните наш девиз до конца дня «Быстрее, выше, сильнее, но только вместе и честно!» С этих слов мы и начинаем. Вперед!

Занятие 11.

Практикум трудовой культуры «БЕЗОПАСНОСТЬ МАСТЕРА»

Цель: осознание участниками того, что безопасность является неотъемлемой частью мастерства и профессионализма, а забота о себе и окружающих – признак зрелой и ответственной личности.

Задачи:

- формировать у участников понимание связи между качеством работы и уровнем безопасности в процессе деятельности;
- отработать навыки саморегуляции и осознанного поведения в ситуациях, требующих концентрации и ответственности;
- создать эмоциональный настрой на внимательное и бережное отношение к процессу творчества или труда.

Ход занятия:

Ведущий:

– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы открываем наш «Сердечный навигатор» в новом направлении. Тема нашего разговора «Безопасность мастера».

Ведущий:

– Скажите мне, пожалуйста, кого мы называем мастером? Того, кто умеет делать что-то красиво и быстро? *(Дети отвечают: «Да, умелого, опытного, профессионала»)*

Ведущий:

– Хорошо. А теперь представьте себе ювелира, который делает тончайшее украшение. Он работает с мельчайшими деталями, с дорогими камнями. Если он отвлечется, если его руки дрогнут, он может испортить работу. А может поранить себя. А может случайно задеть коллегу локтем. Скажите, можно ли назвать мастером того, кто не умеет создавать безопасное пространство для себя и других? *(Дети отвечают: «Нет!»)*

Ведущий:

– Верно. Мастерство и безопасность – это две стороны одной медали. Сегодня мы поговорим о том, как работать, творить, учиться так, чтобы не навредить ни себе, ни своим товарищам, ни тому делу, которым мы занимаемся.

Ведущий:

– Я открою вам три золотых принципа безопасности мастера. Запомните их, как своё имя.

Принцип первый «Сосредоточенный взгляд».

Мастер никогда не работает на автомате. Он видит каждое свое движение. Он замечает, где лежит инструмент, где проходят руки соседа, где может быть опасность. Безопасность начинается с внимания. Если вы отвлеклись – остановитесь. Посмотрите вокруг. Соберитесь. Ошибка случается именно в тот момент, когда мы перестаем видеть детали.

Принцип второй «Бережное прикосновение».

Инструменты, материалы, станки – это не просто вещи. Это продолжение рук мастера. Острый нож, горячий клей требуют внимания. Мы не хватаем, не бросаем, не размахиваем. Мы берем аккуратно, передаем товарищу рукояткой вперед. Потому что это уважение к тому, кто работает рядом.

Принцип третий «Тихий сигнал тревоги».

Мастер знает свои пределы. Если вы чувствуете головокружение, усталость, если пальцы перестают слушаться, это не стыдно. Это сигнал. В этот момент вы поднимаете руку и говорите взрослому: «Мне нужна помощь» или «Я устал, дайте мне минуту». Настоящий мастер бережет себя, чтобы работать долго и счастливо.

Ведущий:

– А теперь давайте представим, что мы в настоящей мастерской. Вокруг нас кипит работа. Что мы делаем в первую очередь?

Ведущий:

– Правильно, надеваем защиту: фартук, перчатки, очки, если они нужны. Проверяем, всё ли на месте. Убираем лишнее с рабочего места.

Ведущий:

– Ребята, а как вы думаете, что страшнее: пораниться самому или случайно поранить того, кто стоит рядом? (*Дети отвечают: «Поранить другого!»*)

Ведущий:

– Именно. Ответственность мастера распространяется не только на себя, но и на каждого, кто находится в зоне его работы. Поэтому мы не бегаем с острыми предметами, не отвлекаем товарищей, когда они сосредоточены, не кладем инструменты на край стола.

Ведущий:

– Я вижу, что вы готовы. Сегодня мы работаем внимательно, аккуратно, с уважением к себе и к каждому человеку вокруг. И запомните главное, настоящий мастер – это не тот, кто не ошибается. Это тот, кто умеет остановиться вовремя, исправить ошибку и не позволить ей навредить. С этих слов мы начинаем нашу

работу. Желаю вам чистого рабочего места, уверенных рук и спокойного сердца. Будьте мастерами!

Занятие 12.

Час культуры общения и личных границ «ТЕРРИТОРИЯ БЕЗОПАСНОСТИ»

Цель: осознание участниками материнской любви и заботы как главного оберега и источника безопасности в жизни человека.

Задачи:

- раскрыть образ матери как первого и главного круга безопасности для каждого человека;
- формировать у участников чувство благодарности к матери через осознание её ежедневной заботы о безопасности ребёнка;
- укрепить эмоциональную связь между детьми и матерями через совместный ритуал и общую смысловую деятельность.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята! Сегодня двенадцатый день нашей смены. И наш «Сердечный навигатор» ведёт нас к самой важной, самой тёплой теме «Круг безопасности». И сегодня мы поговорим о самом главном обереге, который есть у каждого человека. О том, кто оберегает нас с самого первого дня нашей жизни. О том, чьё сердце бьётся в унисон с нашим. Как вы думаете, кто это? *(Дети отвечают: «Мама!»)*

Ведущий:

– Правильно. Наша мама – наш самый первый и самый сильный оберег. Она защищает нас ещё до того, как мы появляемся на свет. Она обнимает нас своим теплом, когда нам страшно. Она шепчет нам слова утешения, когда мы плачем. Она всегда рядом, даже когда мы этого не замечаем.

Ведущий:

– Скажите, ребята, ваша мама когда-нибудь говорила вам: «Осторожно», «Не бегай», «Смотри под ноги», «Возьми куртку»? *(Дети отвечают: «Да!»)*

Ведущий:

– Вот это и есть мамина забота. Это её способ оберегать вас. Она знает, когда вам холодно, когда вы устали, когда вам грустно. Она чувствует вас сердцем. И это самое настоящее чудо.

Ведущий:

– Когда мама говорит: «Помой руки перед едой», в нас откликается синее сердце Ясности. Оно напоминает нам о чистоте и ясной голове.

Ведущий:

– Когда мама говорит: «Слушай внимательно учителя», просыпается жёлтое сердце Внимания. Оно помогает нам быть собранными и замечать важное.

Ведущий:

– А когда мама говорит: «Осторожно, не подходи к плите», внутри нас бьётся красное сердце Стоп-сигнала. Оно кричит: «Стой! Здесь опасно!», точно так же, как крикнула бы мама.

Ведущий:

– Мама не всегда рядом физически, но её голос, её забота, её любовь всегда внутри нас. Как три маленьких сердца, которые мы носим с собой.

Ведущий:

– Ребята, представьте себе, когда вы были совсем маленькими, мама держала вас за руку и вела по миру. Она была вашим первым кругом безопасности. Она закрывала вас от ветра своим телом, прикрывала от дождя, укрывала одеялом.

Ведущий:

– А теперь представьте: когда вы вырастаете, мама становится невидимым кругом. Она уже не держит вас за руку, но её любовь всё равно обнимает вас, где бы вы ни были – в лагере, в школе, на прогулке с друзьями. Это и есть мамин оберег. Невидимый, но самый сильный.

Ведущий:

– А сейчас я хочу, чтобы мы встали в наш круг безопасности. Сегодня он будет особенным, мы создадим его в честь наших мам. *(Дети встают в круг)*

Ведущий:

– Возьмитесь за руки. Почувствуйте, как ваше тепло передаётся от одного к другому. В этом кругу частичка тепла каждой мамы. Закройте глаза на мгновение. Представьте свою маму. Её руки, глаза, улыбку. Представьте, что она сейчас тоже думает о вас. Она беспокоится и верит в вас.

Ведущий:

– А теперь представьте, что ваше синее сердце наполняется маминой мудростью. Она как будто шепчет вам: «Будь внимательным, думай, прежде чем сделать». Ваше жёлтое сердце наполняется маминой зоркостью. Она смотрит вашими глазами и видит всё вокруг. А ваше красное сердце наполняется маминой тревогой. Она чувствует опасность и бережно отводит вас от неё.

Ведущий:

– Откройте глаза, посмотрите друг на друга. В каждом из вас частичка маминой любви. В каждом из вас мамин оберег.

Ведущий:

– Ребята, скажите мне, что делает мама, чтобы вы чувствовали себя в безопасности? *(Дети отвечают: «Обнимает, говорит добрые слова, готовит вкусную еду, провожает в школу, ждёт домой»)*

Ведущий:

– А что вы можете сделать, чтобы ваша мама чувствовала себя спокойной за вас? Как вы можете показать ей, что вы тоже бережёте себя? *(Дети отвечают: «Слушаться, не бегать где опасно, звонить, когда уходим, быть осторожными»)*

Ведущий:

– Это и есть ответная забота. Когда вы бережёте себя, вы оберегаете мамино сердце. Она спит спокойно, когда знает, что вы в безопасности. Я хочу, чтобы вы запомнили, что ваша безопасность – это лучший подарок, который вы можете сделать своей маме.

Занятие 13.

Практикум бережного отношения к природе «ЛЕСНОЙ ЭТИКЕТ»

Цель: формирование у участников осознанного, уважительного и бережного отношения к лесу как к живому организму через освоение правил «лесного этикета».

Задачи:

- раскрыть образ леса как живого дома со своей жизнью, ритмом и уязвимостью;
- познакомить участников с основными правилами поведения в лесу;
- сформировать у участников понимание своей роли как гостя, а не хозяина в природном пространстве;
- создать эмоциональный настрой на единение с природой через уважение и бережность.

Ход занятия:

Ведущий:

– Ребята! Сегодня мы с вами открываем дверь в большой-пребольшой дом. Но это не обычный дом из бетона и стекла. У этого дома стены – стволы вековых сосен. Крыша – бесконечное небо. А пол – мягкий ковёр из мха и опавшей хвои. Кто догадался, о чём идёт речь? (*Дети отвечают: «О лесе!»*)

Ведущий:

– Да, о лесе. Сегодня наш «Сердечный навигатор» ведёт нас в гости. Но не к людям, а к самому лесу. И тема нашего разговора «Лесной этикет». Скажите, ребята, когда мы приходим в гости к незнакомому человеку, мы же не врываемся с криком и не пинаем его мебель? Нет, мы ведём себя вежливо. Так вот, в лесу правила вежливости называются «Лесным этикетом». И сегодня мы узнаем эти правила.

Ведущий:

– Первое правило лесного этикета – тишина. Многие думают, что лес – это место, где можно громко петь песни, кричать и шуметь, чтобы было веселее. А на самом деле лес живёт своей жизнью. Даже если мы её не видим.

Ведущий:

– Представьте, что у леса есть своё сердце. Оно бьётся в ритме птичьих трелей, шороха ежей в траве, шелеста листьев на ветру. И когда мы кричим, мы пугаем это сердце. Оно начинает биться быстрее от страха. Звери прячутся в норы. Птицы замолкают. Лес замирает.

Ведущий:

– А теперь представьте, что вы сидите дома, читаете книгу или рисуете. И вдруг кто-то начинает бить в барабан у вашей двери. Приятно? Нет. Вот и лесу не нравится.

Ведущий:

– Второе правило – смотреть под ноги. Кажется, что в лесу можно идти куда хочешь. Но это не так. Под ногами целый мир. Поэтому мы идём строго по тропам. Мы аккуратно обходим муравейники, не наступаем на цветы, не ломаем кусты. Мы здесь гости, а не хозяева.

Ведущий:

– Третье правило – не забирать лишнего. Когда мы уходим из гостей, мы не забираем с собой части чужого дома, правда? Так и здесь. Красивый цветок, необычный камень, шишка необычной формы, это всё часть интерьера этого большого дома. Если каждый, кто придёт в лес, унесёт по цветку – через год лес опустеет. Это будет уже не лес. Это будет пустыня. А мы не хотим этого.

Ведущий:

– Что же можно забрать из леса? *(Дети отвечают: «Фотографии, впечатления, хорошее настроение!»)*

Ведущий:

– Именно. Забирайте только фотографии, воспоминания и чистоту. И, конечно, мы уносим с собой весь мусор, который принесли. Лес не помойка, а дом. И он должен оставаться чистым.

Ведущий:

– Ребята, скажите мне, легко ли быть гостем в лесу? *(Дети отвечают)*

Ведущий:

– Да, это требует внимания. Но зато лес платит нам взаимностью. Тот, кто входит в него с добрым сердцем и осторожным шагом, получает здоровье, ясность ума и спокойствие. Лес щедр с теми, кто его уважает. Единение с природой начинается не с того, как мы её используем. А с того, как мы уважаем её покой. Лес не прощает грубости. Но он щедро одаривает тех, кто бережёт его.

Ведущий:

– А теперь давайте встанем в наш круг. Представьте, что мы внутри леса. Вокруг нас сосны, мы чувствуем запах хвои, слышим, как дышит лесное сердце. *(Дети встают в круг)*

Ведущий:

– Закройте глаза. Послушайте тишину. Представьте, как под ногами мягко стелется мох. Как вдалеке поёт птица. Как ветер гладит кроны деревьев. Почувствуйте себя маленькой частью этого большого дома. Мы здесь только гости. Мы не нарушаем покой. Мы уважаем жизнь, которая вокруг нас.

Ведущий:

– Откройте глаза. Посмотрите на тех, кто рядом. Мы идём в лес вместе. И мы договорились: мы будем бережными. Мы будем тихими. Мы будем внимательными.

Ведущий:

– Я хочу, чтобы вы запомнили этот день. Запомнили, что лес – это не просто место для прогулок. Это живой организм. Он дышит, он чувствует, он живёт своей жизнью. Дайте ему покой, и он подарит вам здоровье. Дайте ему тишину, и он наполнит вас мудростью. В добрый путь, в лес, с добрым сердцем и чистым намерением!

Занятие 14.

Тренинг эмпатии и верности «КУРС НА ПРЕДАННОСТЬ»

Цель: формирование у участников осознанного отношения к верности слову, дружбе и ответственности через образную систему цветов «Сердечного навигатора».

Задачи:

- дать участникам инструмент эмпатичного завершения отношений и закрепить его в упражнениях;
- сформировать у участников понимание ценности обещания и ответственности за свои слова и поступки;
- создать эмоциональный настрой на примирение, доброту и бережное расставание в конце смены.

Ход занятия:

Ведущий:

– Дорогие ребята! Сегодня наш «Сердечный навигатор» берёт самый сложный курс. Он ведёт нас к теме, которая требует от нас честности перед самими собой. Тема сегодняшнего дня «Курс на Преданность». Преданность чему? Преданность слову. Преданность старым друзьям. Преданность тому, что мы пообещали.

Ведущий:

– И сегодня этот навигатор показывает нам самое важное направление к преданности и честности. Ребята, скажите мне, что такое верность? *(Дети отвечают: «Быть рядом, не предавать, держать слово, помогать в трудную минуту»)*

Ведущий:

– А что значит быть верным своему слову? *(Дети отвечают: «Если обещал – сделать»)*

Ведущий:

– Именно. Верность – это когда ты пообещал другу помочь и сделал это. Когда ты сказал, что будешь рядом, и ты рядом. Когда ты дал слово, ты его держишь. Но верность – это ещё и сложно. Потому что иногда нам хочется забыть о своих обещаниях. Иногда мы обижаемся и думаем: «А зачем мне это нужно?» Но если мы верны своему слову, мы становимся сильнее. И наши друзья знают, что на нас можно положиться.

Ведущий:

– Наш «Сердечный навигатор» сегодня помогает нам пройти этот сложный курс. И каждый его цвет подсказывает нам, как быть верными.

Ведущий:

– Синий цвет – цвет ясности. Он говорит нам: «Помни о своих обещаниях». Представьте, что вы дали обещание. Сказали другу: «Я помогу тебе собрать вещи перед отъездом». Или: «Я поддержу тебя, если будет трудно». Синий цвет напоминает: держи слово. Не забывай о том, что сказал.

Ведущий:

– Жёлтый цвет – цвет внимания. Он говорит нам: «Развяжи узелки обид». За время смены между друзьями иногда появляются «узелки» обид. Кто-то нечаянно обидел, кто-то не так понял, кто-то промолчал, когда нужно было сказать. И эти узелки копят, как тучи на горизонте. Но сегодня день, когда эти узелки нужно развязать. Потому что верность другу важнее мелких ссор. Если вы обиделись друг на друга, подойдите, скажите: «Прости, я был неправ». Или: «Давай забудем, мы же друзья».

Ведущий:

– Красный цвет – цвет стоп-сигнала. Он кричит нам: «Стой! Не рань словом перед расставанием!» Скоро смена закончится. Мы разойдёмся по домам. И очень важно, чтобы последние слова, которые мы скажем друг другу, были добрыми. Представьте: вы уезжаете, и последнее, что вы сказали другу – грубое слово. Или обидную шутку. И он уедет с этим словом в сердце. Это больно. Это может остаться на долгие годы.

Ведущий:

– Красный цвет Стоп-сигнала предупреждает нас: «Остановись! Подумай! Не говори того, о чём потом пожалеешь!» Скажите друг другу тёплые слова. Скажите «спасибо» тем, кто был рядом. Потому что ваше доброе слово – это тоже верность. Верность тем, кто был с вами всё это время.

Ведущий:

– Ребята, а бывает так, что мы обещаем что-то, а потом забываем или не хотим делать. Что мы чувствуем внутри в этот момент? *(Дети отвечают: «Нам стыдно, неудобно, мы подводим друга»)*

Ведущий:

– А что мы чувствуем, когда держим своё слово? *(Дети отвечают: «Гордость, радость, мы чувствуем себя надёжными»)*

Ведущий:

– Вот видите. Верность – это ещё и про уважение к самому себе. Когда я верен своему слову, я могу смотреть в глаза себе и другим без стыда.

Ведущий:

– Ребята, посмотрите на тех, кто стоит рядом. Это ваши друзья. Это те, кто был с вами весь этот лагерь. Они заслуживают вашей верности, вашего доброго слова, заслуживают того, чтобы вы сдержали своё обещание.

Ведущий:

– Я хочу, чтобы вы запомнили этот день. Запомнили, что верность – это самый сложный, но самый важный курс нашего навигатора, это когда ты делаешь то, что обещал, даже если тебе лень, если тебе трудно, если ты обижен. Ведь настоящая дружба проверяется именно в такие моменты. В моменты, когда нужно сделать выбор: забыть об обещании или сдержать его. Обидеться или простить. Сказать грубость или сказать тепло.

Ведущий:

– И сегодня, в преддверии расставания, я желаю вам быть верными. Верными своим словам. Верным своим друзьям. Верным тому дому, который принял вас на целую смену.

Ведущий:

– И пусть ваши три цвета «Сердечного навигатора» всегда подсказывают вам правильный путь. Пусть «Курс на Преданность» приведёт вас к примирению, к теплу и к добрым воспоминаниям.

Занятие 15.**Итоговый сбор жизненных ориентиров****«КУРС НА ВОЗВРАЩЕНИЕ»**

Цель: осознание участниками того, что навыки и ценности, приобретённые в лагере, продолжают действовать за его пределами, и каждый из них способен нести свет добра в повседневную жизнь.

Задачи:

- познакомить участников с правилом «Золотой нити» как способом продолжать делать добро в обычной жизни;
- обобщить опыт всей смены через образы трёх цветов «Сердечного навигатора» и показать их применение в школе и дома;
- создать эмоциональный настрой на мягкое, осознанное возвращение к привычной жизни с сохранением лагерного тепла в сердце.

Ход занятия:**Ведущий:**

– Ребята! Сегодня наш «Сердечный навигатор» берёт последний курс. Самый важный и ответственный. Мы завершаем наше путешествие по стране «Сердечного навигатора», и сегодня мы говорим о возвращении.

Ведущий:

– Три цвета навигатора были с нами всю смену. Они вели нас по разным курсам: «Крылья для друга», «Честная игра», «Круг безопасности», «Лесной этикет», «Курс на преданность». А сегодня они провожают нас домой.

Ведущий:

– И они не остаются в лагере. Они уезжают с вами навсегда. Всё, чему мы научились здесь – быть внимательными, честными, бережливыми, верными – это не исчезает, это остаётся с нами. И это наша «Золотая нить».

Ведущий:

– Сегодня я хочу познакомить вас с Правилем «Золотой нити». Представьте, что каждый из вас держит в руках невидимую золотую нить. Один конец этой нити привязан к вашему сердцу. А другой к тому добру, которое вы научились делать в лагере. И когда вы уедете домой, эта нить останется с вами. Она будет связывать вас с тем светом, который мы зажгли здесь. И ваша задача – продолжать делать добро каждый день, просто и качественно, как это делают мамы и Берегиня.

Ведущий:

– А теперь давайте подумаем, как же наши три цвета «Сердечного навигатора» помогут нам за порогом лагеря?

Ведущий:

– Синий цвет – цвет Ясности. Он остаётся с вами в школе, когда вы садитесь за парту, когда мама просит помочь по дому.

Ведущий:

– Жёлтый цвет – цвет Внимания. Он едет с вами в школу. Вы слышите, когда учитель говорит что-то важное. Вы замечаете, когда мама устала, когда брату или сестре нужна ваша поддержка. Вы слышите, о чём говорят близкие. Вы становитесь тем, на кого можно положиться, потому что вы внимательны.

Ведущий:

– Красный цвет – цвет Стоп-сигнала. И он тоже остаётся с вами. В школе он говорит: «Не дразни того, кто слабее, не обижай словом». Он защищает вас от плохих поступков. И дома Красный цвет с вами. Когда хочется сделать что-то нехорошее, он останавливает.

Ведущий:

– Ребята, скажите, какое из трёх сердец самое важное? *(Дети отвечают: «Все! Каждое важно!»)*

Ведущий:

– Да, каждое важно и нужно. Они заботятся о нас каждый день. А теперь давайте встанем в наш последний круг безопасности и возьмёмся за руки.

(Дети встают в круг)

Ведущий:

– Закройте глаза. Почувствуйте, как тепло передаётся от одного к другому. Это тепло, которое мы создали вместе за всю смену. Теперь представьте, что каждый из вас держит в руках золотую нить. Она тянется от вашего сердца к этому кругу. Вы не разрываете её. Вы забираете её с собой. Она с вами навсегда. И внутри вас – три цвета навигатора: Синий, Жёлтый, Красный. Они тоже уходят с вами в школу, домой, в вашу обычную жизнь.

Ведущий:

– Откройте глаза, посмотрите на каждого, кто стоит рядом. Мы прошли этот путь вместе. И теперь каждый из нас уносит частичку этого круга в свою жизнь.

Ведущий:

– Я хочу, чтобы вы запомнили, когда вам будет трудно, вспомните этот круг, вспомните, что внутри вас есть синий, жёлтый и красный – они ведут вас по правильному пути. Вспомните «Золотую нить» – она связывает вас с добром, которое мы создали здесь.

Ведущий:

– Ну что ж, дорогие ребята. Наше путешествие по «Сердечному навигатору» подходит к концу. Берегите себя и друг друга, продолжайте делать добро. Спасибо вам за это путешествие. До свидания, мои дорогие. Я горжусь каждым из вас.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС СЦЕНАРНЫХ РАЗРАБОТОК КЛЮЧЕВЫХ ДЕЛ И ТЕМАТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ СМЕНЫ

Пояснительная записка

Методический комплекс включает пошаговые сценарии ключевых коллективно-творческих, исследовательских, игровых и социально значимых дел смены «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт добра», проводимых во второй половине лагерного дня (после утреннего этического блока и «Сердечного навигатора»).

Структурно-логические принципы каждого сценария:

Сюжетная преемственность: форма и содержание ключевого дела дня прямо вытекают из утренней притчи и направлены на практическое закрепление открытого Мастер-кода в реальной деятельности воспитанников.

Деятельностный подход: каждый сценарий спроектирован так, чтобы ребёнок не оставался пассивным зрителем, а выступал активным участником (исследователем, мастером, волонтёром, проводником, создателем общего творческого продукта).

Смысловой финал: завершение каждого мероприятия сопровождается рефлексивным подведением итогов, формулировкой вывода дня и подготовкой к итоговому ритуалу завязывания цветной ленты в общелагерное Сердце-Оберег.

ДЕНЬ 1

Командообразующий квест «ЕДИНОЕ РУСЛО»

Цель: создание условий для первичного сплочения временного детского коллектива через совместное прохождение символического пути от «Истока» к «Руслу» на основе ценностей доброты и взаимопомощи.

Задачи:

- выявить первичные лидерские качества и групповые предпочтения детей в процессе распределения ролей;
- развить навыки командного взаимодействия, умения слышать друг друга и принимать коллективные решения в условиях ограниченного времени;
- запустить механизм самоуправления (выбор первых ролей) и создать первую коллективную ценность (лента в сердце).

Оборудование: игрушка «солнышко», картинки «камень» (на которых записаны вредные привычки), 2 корзинки, бумажные «капельки», клубок голубых ниток.

Ход мероприятия:

Станция 1. «Тайны Истока»

Ведущий:

– Ребята, вспомните притчу! Мастер расчищал родник от камней и мусора. Исток должен быть чистым. Но прежде чем мы начнем очищать наш отряд от плохих привычек, давайте узнаем друг друга!

Игра на знакомство «Имя + «солнышко»

Ведущий:

– У вас есть игрушка «солнышко». Передавайте его по кругу. Тот, у кого в руках «солнышко», называет своё имя и одно доброе качество, которое начинается на первую букву его имени. *(Пример: Аня – аккуратная. Дети по кругу передают «солнышко» и знакомятся).*

Ведущий:

– Замечательно! Теперь мы знаем, кто есть кто. А теперь – главное испытание этой станции.

Задание «Очисти исток»

Ведущий:

– Перед вами груда камней (символ плохих привычек: грубость, обман, лень, зависть, жадность). Вам нужно выбрать только один «камень» (карточку с вредной привычкой), который может навредить нашему отряду, кинуть его в «болото» (корзину) и объяснить, почему мы не берём его в полёт. *(Дети обсуждают, выбирают карточку, бросают в корзину).*

Станция 2. «Зеркало реки»

Ведущий:

– Река – это зеркало. Она отражает всё, что происходит вокруг. Если в воду бросить камень – пойдут круги. Если сказать грубое слово – оно тоже расходится кругами по нашему отряду. Давайте проверим, насколько мы внимательны друг к другу!

Игра на знакомство «Снежный ком»

Ведущий:

– Сейчас мы проверим, как вы запомнили имена друг друга на первой станции!

– Первый игрок называет своё имя. Второй – имя первого и своё. Третий – имена первых двух и своё. И так по цепочке до конца. Кто ошибётся – тот показывает смешное движение, и мы начинаем заново! *(Дети играют. Ведущий помогает тем, кто сбивается)*

Станция 3. «Крылья и лодка»

Ведущий:

– Аисты в небе не сталкиваются, потому что чувствуют крыло друга. А в узком русле реки мы должны плыть в одной лодке. Но плыть дружно можно только тогда, когда знаешь, кто плывёт рядом!

Игра на знакомство «Кто я?»

Ведущий:

– Встаньте в круг. Я буду называть качество. Если вы считаете, что оно про вас – вы делаете шаг в центр круга и громко называете своё имя.

– Шаг в центр делают те, кто любит смеяться!

– Шаг в центр делают те, кто умеет дружить!

– Шаг в центр делают те, кто сегодня хочет совершить доброе дело!

(Дети двигаются, называют имена, смеются).

Станция 4. «Живая вода»

Ведущий:

– В старину говорили: «Вода живая – та, что через сердце прошла». Наши реки питаются ручейками и дождём. Мы тоже должны дать жизнь нашему сердцу.

Задание «Добрые капли»

Ведущий:

– Напишите на этой бумажной капельке своё имя и одно доброе качество, которое вы готовы подарить своему отряду сегодня. *(Дети пишут фломастерами на капельках. Затем подходят к плакату «Наше русло» и приклеивают свои капли. Получается красивый общий «дождь доброты»).*

Ведущий:

– Посмотрите, какая красивая картина получается! Каждая капля – это обещание. Обещание быть добрым, внимательным, честным. Когда капель много – они превращаются в полноводную реку.

Станция 5. «Узелки на память»

Ведущий:

– У наших галстуков есть два узла. Первый – это любовь к дому. Второй – верность отряду. Но самый крепкий узел завязывается тогда, когда мы действуем вместе!

Игра «Паутинка добрых имён»

Ведущий:

– Встаньте в круг. У меня в руках клубок голубых ниток (символ реки). Я называю имя любого участника и кидаю ему клубок, но конец нитки оставляю у себя.

– Тот, кто поймал клубок, называет имя другого участника и кидает ему клубок дальше, но тоже держит нитку. *(Дети перекидывают клубок, и в центре круга образуется паутина из голубых нитей, связывающая всех).*

Ведущий:

– Посмотрите! Это – наше «Единое русло». Каждый из вас теперь связан друг с другом! Если кто-то отпустит нить – паутина ослабнет. Но я вижу, что вы держите крепко!

Ведущий:

– А теперь по команде мы поднимаем руки вверх – паутина натягивается, как струна! А теперь опускаем – она становится мягкой, как волна. Чувствуете, какая мы сила? Вместе!

Станция 6. «Вересковая тропа»

Ведущий:

– Помните, в легенде Вереск обнимал Сердце своими веточками, чтобы согреть его? Скромный цветок, но какая в нём сила! Сегодня мы тоже будем бережно вести друг друга.

Игра на знакомство и доверие «Слепой проводник»

Ведущий:

– Разбейтесь на пары. Один закрывает глаза (он – «путешественник»), второй – «проводник». Проводник берёт путешественника за руку и проводит его по безопасному маршруту (между кеглями), словно по узкой тропе среди вереска.

– Проводник говорит: «Шаг вправо», «Шаг влево», «Стоп», «Идём прямо».

– Потом меняетесь ролями.

(Дети проходят маршрут. Ведущий следит за безопасностью).

Ведущий:

– Что вы чувствовали, когда вели другого? *(Дети: ответственность)*. А когда вам доверяли вести вас? *(Дети: страх, потом спокойствие)*.

Станция 7. «Слияние у Сердца»

Ведущий:

– Я вижу, обе реки набрали силу! «Лучики Сердца» и «Искры Добра» прошли все испытания. Вы доказали, что в чистом истоке нет места злости, лени и грубости. Вы узнали имена друг друга, вы доверяли друг другу, вы творили добро вместе!

Ведущий:

– Давайте вспомним, какой сегодня наш мастер-код? *(Дети: «ИСТОК!»)*.

Ведущий:

– Правильно! Исток – это начало. Но мы сегодня не просто говорили об истоке – мы прожили его!

Ведущий:

– Какое испытание было самым трудным? Почему?

– Кто из отряда сегодня проявил себя как настоящий лидер?

– Какое доброе качество вы открыли в себе сегодня?

– Почему важно, чтобы исток был чистым?

Ведущий:

– Молодцы! Вы ответили правильно. И теперь – самый важный ритуал. Мы вместе произнесём обещание Хранителей:

– Я – Хранитель чистого истока!

– Я буду говорить только добрые слова!

– Я буду совершать только честные поступки!

– Я – часть единого русла добра!

Общая кричалка: «Единое русло – единая сила! Лучики – Искры – мы едины!»

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 1 •



ДЕНЬ 2

Игровая командная программа «ИСПЫТАНИЕ СВЯЗКОЙ»

Цель: формирование у участников ценностного отношения к дружбе как к основе надёжных человеческих отношений через командные испытания и рефлексию совместного опыта.

Задачи:

- обучать способам конструктивного взаимодействия и согласования общих решений;
- формировать чувство ответственности за благополучие другого человека в ситуациях доверия;
- развивать навыки активного слушания и точной передачи информации в парах и группах, рефлексивные способности (умение анализировать свои чувства и действия в команде);
- воспитывать уважительное отношение к мнению каждого члена команды, независимо от его роли;
- способствовать сплочению временного детского коллектива через совместное преодоление интеллектуальных и двигательных трудностей.

Оборудование: листы бумаги, простые карандаши, карточки с картинками (дом, дерево, солнце, смешной герой и т.д.), кегли, конверты с разрезанными карточками с пословицами, 2 гимнастических обруча, кубики.

Ход мероприятия:

1. Вступление

Ведущий:

– Ребята, сегодня мы с вами говорим о дружбе. Мы уже проходили «Испытание связкой», чувствовали плечо друга. Но задумывались ли вы, что дружба бывает разной? Как разобраться, кто твой настоящий друг, а кто просто случайный попутчик? Однажды этот вопрос задали мудрецу. И он ответил... *(Ведущий читает притчу).*

Притча «Четыре вида дружбы»

Ведущий:

- У мудреца спросили:
- Сколько видов дружбы существует?
- Четыре, – ответил он.
- Есть друзья, как еда – каждый день ты нуждаешься в них.
- Есть друзья, как лекарство – ищешь их, когда тебе плохо.
- Есть друзья, как болезнь – они сами ищут тебя.
- Но есть такие друзья, как воздух – их не видно, но они всегда с тобой.

Ведущий:

– Давайте вместе разберёмся, что хотел сказать мудрец. Он сравнил друзей с вещами, которые нас окружают. Давайте по очереди разберём каждый образ.

«Друзья как еда»

- Что значит «каждый день нуждаешься в них»?

– Обычно мы едим, когда голодны. А в дружбе, что может быть «голодом»? (*Скука, одиночество, желание развлечься*).

– Бывает ли так, что вы дружите с кем-то, потому что с ним весело, а когда становится скучно – вы ищете другого? Это похоже на «дружбу-еду»?

– Такие друзья – приятное дополнение к жизни, но без них, скорее всего, можно обойтись.

«Друзья как лекарство»

– Когда мы ищем лекарство? (*Когда болеем, когда нам плохо*).

– Что значит «ищешь друга, когда тебе плохо»? (*Жалуешься, просишь совета, ищешь утешения*).

– Бывает ли, что вы вспоминаете о друге только в трудной ситуации, а когда всё хорошо – он вам как будто не нужен? Как вы думаете, это честно по отношению к другу? (*Ответы детей*).

— Да, ребята, это односторонняя дружба. Она держится на чьей-то беде. Когда человек выздоравливает – «лекарство» забывается.

«Друзья как болезнь»

– Это самый сложный образ. «Болезнь сама ищет тебя». Что это за друзья? Которые навязываются? Которые постоянно требуют внимания, звонят, пишут, не оставляют в покое? А вы знаете таких людей? С ними бывает трудно, они могут даже раздражать, но мы почему-то не можем от них отказаться. А что если это на самом деле не друзья, а те, кто просто использует наше время? (*Ответы детей*)

– Это люди, которые «забирают» нашу энергию. От такой «дружбы» нужно уметь защищаться, если она приносит только дискомфорт.

«Друзья как воздух»

– А вот это самый важный образ. Что мы знаем о воздухе? (*Он есть всегда, его не видно, но без него мы не можем жить*).

– Как вы понимаете «их не видно, но они всегда с тобой»? Эти друзья не обязательно рядом каждый день, они могут жить далеко, но вы знаете: если что – они придут на помощь. Вы не просите их о чём-то специально, но они есть. Замечаете ли вы таких людей в своей жизни? (*Ответы детей*).

– Это настоящие друзья. Они не требуют внимания, не ищут выгоды. Они просто есть. И мы дышим ими, как воздухом. Это самая ценная дружба.

Ведущий:

– Мудрец выделил четыре типа отношений, но только один из них называет настоящей дружбой.

– Как вы думаете, почему он поставил «воздух» на последнее место? (*Потому что это самое важное и редкое*).

– А что, если человек, который был для вас «лекарством», стал «воздухом»? Это возможно? (*Да, если мы начинаем ценить человека не только за его пользу для нас, а за то, какой он есть*).

Ведущий:

– Я предлагаю вам сейчас, прямо здесь, мысленно оглянуться вокруг. У каждого из нас есть люди, которые нас окружают.

Упражнение «Кто есть кто?»

– Закройте глаза на минуту. Подумайте о своих друзьях, одноклассниках, родных.

– Кто для вас – «еда»? С кем весело, но не более того?

– Кто для вас – «лекарство»? К кому вы идёте, когда плачете?

– Есть ли в вашей жизни «болезнь»? Тот, кто утомляет вас своим вниманием?

– И самый главный вопрос: есть ли в вашей жизни «воздух»? Человек, которого вы не всегда замечаете, но который всегда рядом и на которого вы можете положиться?

Ведущий:

– Притча учит нас самому главному: не искать в дружбе выгоды. Дружба – это не когда тебе что-то дают (еда, лекарство), и не когда у тебя что-то забирают (болезнь). Это когда ты просто живёшь, и кто-то дышит с тобой в унисон. Помните об этом, когда будете выбирать, с кем дружить, и, что ещё важнее, когда будете думать о том, каким другом являетесь вы сами.

2. Игровая программа «Испытание связкой»

Ведущий:

– Сегодня у нас не просто игры. Мы проходим «испытание связкой». Связка – это верёвка, которая соединяет альпинистов в горах. Если один сорвётся – другой удержит. Сегодня ваша «связка» – это дружба. И мы проверим, насколько она крепка.

Станция 1. «Слепой художник»

Ведущий:

– Прежде чем доверить человеку свою жизнь в горах, нужно научиться доверять его словам здесь, на земле.

– Разбейтесь на пары. Один ребёнок – «художник» (у него лист и карандаш). Второй – «зритель» (у него картинка, которую он видит, но не показывает). «Зритель» объясняет, что рисовать, но не называет предмет прямо. Например, нельзя сказать: «Нарисуй дом». Можно: «Нарисуй квадрат, сверху треугольник, в квадрате маленький прямоугольник». «Художник» рисует только по подсказкам партнёра. В конце сравним результат с оригиналом. *(Дети выполняют задание, затем пары меняются ролями).*

Ведущий:

– Было ли легко доверять объяснениям?

– Что помогало лучше понимать партнёра? *(Чёткие инструкции, терпение).*

– Что мешало? *(Неточные описания, спешка, нетерпение).*

– Какой вывод для дружбы? *(Дружба требует точных слов и терпения, чтобы быть понятным).*

Станция 2. «Проведи меня»

Ведущий:

– В горах альпинист идёт по узкой тропе. Он не видит, что впереди. Он полностью доверяет тому, кто идёт сзади и кричит: «Шаг вправо! Камень! Стоп!».

Ведущий:

– Перед вами безопасная «дорожка» из предметов (кегли). Один ребёнок закрывает глаза. Второй голосом проводит его по маршруту от старта до финиша.

Команды: «Шаг вперёд», «Стоп», «Поверни налево», «Перешагни». *(Дети проходят маршрут. Затем меняются ролями).*

Ведущий:

– Что чувствовал тот, кого вели? *(Страх, потом спокойствие, когда понял, что ему доверяют).*

– Какие слова помогали доверять? *(Спокойный голос, чёткость, поддержка).*

– Что чувствовал проводник? *(Ответственность, страх ошибиться).*

– Какой вывод для дружбы? *(В дружбе важно быть надёжным проводником и уметь доверять).*

Станция 3. «Интеллектуальный мост»

Ведущий:

– Дружба – это не только действия, но и умение думать вместе. Один ум хорошо, а два – лучше. А пять – это уже мост!

Ведущий:

Перед вами рассыпались пословицы о дружбе. Вам нужно собрать их за 2 минуты. Каждая команда получает конверт с разрезанными карточками.

Варианты пословиц:

«Нет друга – ищи, а нашёл – береги».

«Дружба – как стекло: разобьёшь – не склеишь».

«Старый друг лучше новых двух».

«Друзья познаются в беде».

«Один за всех – и все за одного».

(Дети собирают пословицы, ведущий проверяет правильность).

Станция 4. «Сквозь кольцо»

Ведущий:

– Теперь задание для всех! Представьте, что мы – одна связка альпинистов. Нас разделяет пропасть. Единственный путь – пролезть сквозь это кольцо, не разрывая рук.

Ведущий:

– Вам предстоит, взявшись за руки и не размыкая рук, «просочиться» через кольцо так, чтобы оно оказалось на другом конце шеренги. *(Дети выполняют задание. Если кто-то отпускает руки, начинают сначала).*

Ведущий:

– Что помогало выполнить упражнение? *(Команды, терпение, помощь).*

– Что мешало? *(Спешка, недоговорённость).*

– Было ли задание выполнено по плану или каждый действовал по-своему?

– Какой вывод для дружбы? *(Нужно уметь договариваться и следовать общему плану).*

Станция 5. «Башня доверия»

Ведущий:

– Самое сложное испытание. Вы – строители. Ваша задача – построить самую высокую башню. Но есть условие! Каждый участник может добавить только один элемент. Но прежде чем добавить, он должен повернуться к соседу и сказать: «Я

доверяю тебе поставить этот кубик». Только после разрешения соседа он ставит свой элемент. Так, по очереди, строится башня.

(Дети строят. Ведущий засекает время. В конце измеряет высоту).

Ведущий:

– Как распределяли роли? Кто был инициатором?

– Почему важно учитывать мнение других?

– Что чувствовал тот, кому доверяли поставить кубик?

– Какой вывод для дружбы? *(Дружба – это когда каждый может внести свой вклад, но с уважением к другим).*

Ведущий:

– Вот и закончились наши испытания связкой. Каждый из вас – одно звено. По отдельности звено – просто кусочек металла или бумаги. Но когда звенья соединены вместе – это цепь. Её невозможно разорвать!

Ведущий:

– Что такое дружба? *(Это не просто играть вместе. Это – доверять, поддерживать, не бросать, когда трудно).*

– Что мы проверяли сегодня? *(Не только силу или ловкость. Мы проверяли: умеем ли мы слышать друг друга? Умеем ли брать ответственность? Умеем ли договариваться?)*

– Какое испытание было самым трудным? Почему?

– Что в дружбе труднее всего? *(Прощать, доверять, признавать свои ошибки).*

Ведущий:

– Сегодня мы узнали главный секрет: дружба – это не магия. Это работа. Работа слушать. Работа говорить так, чтобы тебя поняли. Работа доверять. Работа быть надёжным, даже если страшно. Спасибо вам, ребята! Наша связка стала крепче!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 2 •



ДЕНЬ 3

Музыкально-краеведческая летопись «ЗВУКИ РОДИНЫ: НЕСТОР СОКОЛОВСКИЙ»

Цель: формирование у учащихся целостного представления о жизненном и творческом пути Нестора Соколовского как создателя музыки Государственного гимна Республики Беларусь, через эмоциональное восприятие фактов его биографии.

Задачи:

- познакомить учащихся с ключевыми этапами жизни композитора (детство, переезд в Минск, творческий путь, создание гимна);
- развивать навыки анализа и осмысления биографической информации через интерактивные вопросы и проблемные ситуации;
- активизировать познавательный интерес к истории белорусской музыки через игровые формы работы;
- воспитывать чувство гордости за свою страну и уважения к людям, внёсшим вклад в её культурное наследие, формировать ценностное отношение к государственным символам Республики Беларусь.

Оборудование: аудиозапись Государственного гимна Республики Беларусь, фото композитора, нотки, фоновая музыка, карточки с заданиями для викторины, бланки для заполнения пропусков в тексте гимна, фломастеры, ручки.

Ход мероприятия:

(Мероприятие проводится в Докшицкой школе искусств имени Н.Соколовского).

Ведущий:

– Ребята, скажите, как начинается ваше утро? С будильника? С улыбки мамы? А знаете, что каждое утро нашей страны начинается с торжественных звуков? *(Ведущий включает короткий фрагмент Государственного гимна – несколько секунд вступления).*

Ведущий:

– Вы слышите эти звуки по радио, на стадионах, в школах, на торжественных линейках. Это – наш Государственный гимн. Мы встаём, когда он звучит. Мы гордимся, когда его поём.

– Но задумывались ли вы когда-нибудь, кто написал эту музыку? Кто тот человек, чьи ноты звучат над всей Беларусью несколько десятилетий? *(Ведущий делает паузу, давая детям возможность ответить).* *(Дети: Нестор Соколовский).*

Ведущий:

– Абсолютно верно! Его имя знает каждый белорус, но... много ли мы знаем о нём самом? Был ли этот человек всегда известным композитором? Был ли он богатым и счастливым с детства? Или его путь был тернистым и трудным?

Страница 1. «Детство в Вешках»

Ведущий:

– Сегодня мы перелистнём страницы его жизни. И первая страница «Детство в Вешках». Нестор Соколовский родился в простой крестьянской семье 9 ноября 1902 года в деревне Вешки Минской губернии, теперь это территория Докшицкого

района. И знаете, что было самым главным в его доме? Не деньги, не наряды, не богатство. А... песня!

– Его мама, Зинаида Ивановна, была знаменитой певуньей на всю округу. Если она начинала петь – люди слушали и удивлялись её голосу. А дядя Михаил виртуозно играл на скрипке. Представьте себе: вечер, в доме Соколовских собираются односельчане, кто-то бренчит на гармонии, звучат протяжные белорусские песни...

Ведущий:

– Ребята, как вы думаете, почему в таких семьях часто рождаются музыканты?

(Ответы детей)

Ведущий:

– Молодцы! Вы правы. Нестор рос в этой удивительной атмосфере. Но была одна большая беда.

– Инструменты были дорогими. Их вынимали из сундуков только по большим праздникам, и детям трогать их строго-настрого запрещали. А маленькому Нестору так хотелось играть! Он слышал, как звучит скрипка дяди, и мечтал сам извлечь хоть один звук...

Ведущий:

– Как вы думаете, что может стать первым музыкальным инструментом, если у тебя нет ни гитары, ни скрипки, ни фортепиано, а играть очень хочется? *(Дети предлагают варианты: ложки, расчёска, кастрюли, ведро).*

Ведущий:

– Всё это тоже хорошо, но наш герой нашёл другое решение. Его первым инструментом стала... простая деревянная палочка! Он ходил и водил палочкой по деревянному забору, стараясь понять, как рождается мелодия. Представляете? У него не было нот, не было учителя, но было огромное желание.

Ведущий:

– Позже ему разрешили играть на бубне – самом простом ударном инструменте. Целыми днями он, мальчишка-подпасок, пас коров и выбивал ритм на бубне. Вот так начинался путь великого музыканта!

Страница 2. «Испытание огнём и Минск»

(Музыка меняется на более грустную, тревожную).

Ведущий:

– Но в жизни случается горе. Перелистываем вторую страницу «Испытание огнём и Минск». Однажды дом Соколовских сгорел дотла. Представьте: они лишились не только крыши над головой, но и всего хозяйства – скотины, зерна, вещей, одежды. Всё, что нажито годами, превратилось в пепел. Семья переехала в Минск искать лучшей жизни. Как вы думаете, легко ли было жить в большом городе бедным крестьянам? Чем они могли заниматься? *(Ответы детей).*

Ведущий:

– Отец стал дворником – мёл улицы, убирал мусор. Мать – прачкой. Она целыми днями стирала в корыте чужие рубашки, чтобы прокормить семью. И маленький Нестор работал с детства. Никаких каникул, никаких игрушек. Только работа и помощь родителям. Вы только вдумайтесь: в школу он пошёл... когда ему

исполнилось 15 лет! Представьте, он только сел за парту почти взрослым человеком. А многие из вас в 15 лет уже заканчивают школу. Но знаете, что меня поражает? Даже в такой нищете, даже с таким тяжёлым детством – он не перестал любить музыку. Он пошёл в кружок самодеятельности и начал учиться играть на балалайке.

Страница 3. «Дорога к гимну»

(Музыка становится светлее, торжественнее).

Ведущий:

– Третья страница – «Дорога к гимну». Когда Нестор вырос, он понял своё настоящее призвание: собирать и сохранять белорусские песни. Он ездил по деревням, записывал мелодии со слов старых певцов, нотировал их, чтобы они не исчезли навсегда. И он записал более 500 народных мелодий! Вы только представьте: 500 песен! Если бы он их не записал, мы бы их сегодня не знали. Они бы канули в лету вместе со своими исполнителями.

Ведущий:

– А в 1944 году, когда наша страна была разрушена войной, когда ещё гремели взрывы и горели города, был объявлен конкурс на создание гимна БССР. Нестор Соколовский предложил мелодию песни «Мы, беларусы». Но... Как вы думаете, сразу ли его музыку признали гимном? *(Ответы детей).*

Ведущий:

– Удивительно, но нет! Сначала её не выбрали. Хотя она очень нравилась людям. Её пели в хорах, её любили, её напевали, но официально не утверждали. И самое печальное: Нестор Соколовский умер в 1950 году, так и не узнав о своей главной победе. Только в 1955 году, через 5 лет после его смерти, его музыку наконец объявили Государственным гимном нашей республики.

(Торжественно звучит фрагмент Государственного гимна – вступление или куплет).

Ведущий:

– Слышите эти аккорды? Они звучат сегодня на каждом важном событии страны. И каждый раз, когда мы встаём под гимн, мы вспоминаем этого человека – крестьянского сына, который играл на палочке, чтобы потом создать музыку для всей страны.

Страница 4. «Память и наследие»

Ведущий:

– А знаете, где хранятся его личные вещи? В Бегомльском музее народной славы.

– Там лежит его посмертная маска, его автобиография, написанная его рукой, и даже профсоюзный билет. Жена композитора лично передала эти вещи в музей в 1970 году, чтобы люди помнили о человеке, который подарил Беларуси её музыкальное сердце.

Ведущий:

– Ребята, давайте подведём итог нашего путешествия по страницам жизни Нестора Соколовского.

– Чему нас учит история этого удивительного человека? Что важнее: иметь дорогой музыкальный инструмент или иметь большую мечту? *(Дети обсуждают, ведущий обобщает).*

Ведущий:

– Спасибо за ваши ответы. Я слышу главную мысль: важнее мечта и труд. Даже в самой страшной бедности, даже когда всё вокруг рушится – можно сохранить в сердце любовь к прекрасному и создать нечто великое. Нестор Соколовский не имел ни денег, ни связей, ни дорогих инструментов. У него была вера в свою мечту и невероятное трудолюбие. И это привело его к бессмертию. Его музыка звучит над нашей страной уже почти 70 лет. И будет звучать, пока жива Беларусь.

Страница 5. Викторина «Тайна белорусского гимна»

Ведущий:

– Ребята, скажите честно, всё ли вы запомнили? Сможете ли вы рассказать эту историю своим друзьям или родителям? Давайте проверим! Я предлагаю вам викторину «Тайна белорусского гимна». В ней вопросы о жизни и творчестве Нестора Соколовского. Не спешите, советуйтесь друг с другом – ведь мы с вами знаем, что дружба помогает вспомнить даже самые сложные факты. *(Ведущий раздаёт бланки викторины).* (Приложение 1)

Ведущий:

– Молодцы! А теперь давайте проверим, что у нас получилось. *(Ведущий зачитывает правильные ответы).*

Ведущий:

– Отлично! Я вижу, что история Нестора Соколовского теперь живёт в ваших сердцах. Вы запомнили главное: настоящий талант не боится трудностей. И даже если у тебя нет ничего, кроме палочки и мечты – это может стать началом великого пути.

Страница 6. Викторина «Главная песня страны»

Ведущий:

– А теперь – второй вызов! Мы знаем, кто написал музыку нашего гимна. Но знаете ли вы слова?

– Наш Государственный гимн – это не просто песня. Это текст, в котором зашифрована душа нашего народа. Там есть слова о дружбе, о свободе, о любви к Родине. Но есть и такие слова, которые мы часто путаем или пропускаем.

Ведущий:

– Перед вами – текст гимна, но в нём пропущены ключевые слова. Ваша задача – вставить их правильно. Каждый отряд получает свой куплет. Кто быстрее и правильнее заполнит пропуски – тот и победитель! Будьте внимательны! И помните: гимн – это лицо нашей страны. Знать его обязан каждый уважающий себя белорус. *(Ведущий раздаёт бланки с пропусками. Звучит тихая фоновая музыка. Дети выполняют задание).* (Приложение 2)

Ведущий:

– Время вышло! Давайте проверим, что у вас получилось.

Ведущий:

– Ребята! Сегодня мы познакомились с человеком, который подарил Беларуси её главную песню. Его судьба – это пример того, что мечта сильнее обстоятельств и что талант, помноженный на труд, побеждает любые препятствия. Пусть история Нестора Соколовского вдохновляет вас на добрые дела, на творчество и на любовь к своей Родине. Ведь каждый из вас тоже может оставить свой след в истории – не обязательно великий, но обязательно добрый и искренний. Пусть гимн всегда звучит в ваших сердцах!

Приложение 1

Викторина «Тайна белорусского гимна»

• **Как зовут композитора, написавшего музыку Государственного гимна Республики Беларусь?**

Ответ: Нестор Соколовский.

• **В какой деревне родился Нестор Соколовский?**

Ответ: Вешики (Минская губерния, сейчас Докшицкий район Витебской области).

• **Как звали мать композитора, которая славилась как певунья?**

Ответ: Зинаида Ивановна.

• **Какой инструмент был у дяди Михаила, который виртуозно играл?**

Ответ: Скрипка.

• **Сколько народных мелодий записал Нестор Соколовский во время поездок по деревням?**

• *Ответ: Более 500.*

• **Почему маленькому Нестору не давали трогать настоящие музыкальные инструменты?**

Ответ: Они были дорогими, их берегли, вынимали только по праздникам.

• **Что стало первым музыкальным инструментом Нестора, когда у него не было ни гитары, ни скрипки?**

Ответ: Простая палочка (которой он водил по деревянному забору).

• **Какой простой инструмент доверили мальчику, когда он пас коров?**

Ответ: Бубен.

• **Во сколько лет Нестор Соколовский впервые пошёл в школу?**

Ответ: В 15 лет.

• **Из-за какого несчастья семья Соколовских переехала в Минск?**

Ответ: Их дом сгорел дотла (пожар).

• **Кем работали родители Нестора в Минске?**

Ответ: Отец – дворником (сторожем), мать – прачкой.

• **В каком году был объявлен конкурс на создание гимна БССР?**

Ответ: В 1944 году.

• **Как называлась песня, мелодию которой Нестор Соколовский предложил для гимна?**

Ответ: «Мы, беларусы».

- Сразу ли эту мелодию утвердили, как государственный гимн?

Ответ: Нет, не сразу.

- В каком году музыка Соколовского официально стала Государственным гимном нашей страны?

Ответ: В 1955 году.

- В каком музее хранятся личные вещи композитора?

Ответ: В Бегомльском музее народной славы.

Приложение 2

Викторина «Главная песня страны»

Отряд _____

Разам з братамі вякамі
Мы баранілі парог,
У бітвах за волю, бітвах за
Свой здабывалі перамог!

Слаўся, зямлі нашай
Слаўся, народаў саюз!
Наша маці-Радзіма,
Вечна жыві і, Беларусь!

Отряд _____

Дружба народаў – народаў –
Наш заповітны, ... шлях.
Горда ж ў ясныя высі,
Сцяг пераможны – сцяг!

Слаўся, зямлі нашай
Слаўся, народаў саюз!
Наша маці-Радзіма,
Вечна жыві і, Беларусь!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 3 •



ДЕНЬ 4

Историко-патриотическая эстафета памяти «ТРИ ПОДВИГА ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ»

Цель: формирование у учащихся целостного представления о героическом наследии Полоцкой земли через знакомство с тремя выдающимися личностями – Евфросинией Полоцкой, Александром Мамкиным и Никитой Куконенко – как символами служения, самопожертвования и любви к ближнему.

Задачи:

- познакомить учащихся с ключевыми фактами биографии и подвига трёх героев Полоцкой земли;
- развивать навыки анализа и осмысления исторических событий через сопоставление судеб героев разных эпох, активизировать познавательный интерес к истории родного края через игровые формы работы;
- воспитывать чувство гордости за свою родину и уважение к людям, совершившим подвиги во имя других, формировать ценностное отношение к миру, добру и взаимопомощи как основе человеческого существования.

Оборудование: портреты героев: Е. Полоцкая, А. Мамкин, Н. Куконенко, фото самолётов военных лет и современных, колокольчик с изображением Софийского собора, игровой кубик с качествами характера, бумажные самолётики, сачки для ловли, мячики (по количеству участников), ленточки-хвосты, звонки для игры «Звонок-реакция», бланки с вопросами для викторины.

Ход мероприятия

Первый подвиг

Ведущий:

– Ребята, скажите, что общего между 1944 годом и 2021 годом? Кто-то скажет: «Война?» Нет, в 2021-м война не шла. «Техника?» Тоже нет – в 44-м летали на деревянных фанерных самолётах, а в 21-м – на реактивных. А я вам скажу, что общего. Общее – это город Полоцк и бесконечная любовь к детям. Сегодня я расскажу вам историю двух пилотов, которых разделяют 77 лет, но их поступки – это зеркальное отражение друг друга. Это история о том, как один человек может закрыть собой весь мир, чтобы жили другие. *(Ведущий показывает портрет Александра Мамкина).*

Ведущий:

– Представьте: ночь, апрель 1944 года. Война. Фашисты в Беларуси угнали около 200 маленьких детей в деревню, чтобы брать у них кровь для своих раненых солдат. Представляете? Крошечные дети, как вы, только в несколько раз младше, которых спасали партизаны. Их нужно было вывезти за линию фронта.

Ведущий:

– Лётчик Александр Мамкин садится за штурвал. Его задача – вывезти группу детей и раненых. Он взлетает с замерзшего озера... Но немецкий истребитель подбивает его. Загорается кабина. Обычный человек в этот момент думает только об одном: «Как спастись? Выпрыгнуть!» Но Мамкин смотрит назад, в хвост самолёта. Там – дети. Маленькие мальчики и девочки. Если он бросит штурвал – они сгорят заживо.

Ведущий:

– Саша Мамкин не выпрыгнул. Он ослеп от огня, его руки превратились в обугленные кости, ноги горели, но он продолжал держать штурвал. Он не видел земли, не чувствовал рук, он просто знал, что должен. Он посадил машину. Когда врачи вытаскивали его из кабины, они спросили: «Как?! Как ты это сделал?». А он спросил только одно: «Дети живы?». Когда ему сказали: «Да», он улыбнулся и умер. Ему было всего 27 лет.

Второй подвиг

Ведущий:

– А теперь давайте перенесёмся в 2021 год. Вы все уже родились. Идёт обычный майский день. Над городом Лида (это в Беларуси) летит современный реактивный самолёт. В кабине – два лётчика. Опытный учитель майор Андрей Ничипорчик и молодой лейтенант Никита Куконенко.

– Никита – коренной полоцанин. Он родился в том же городе, где когда-то спасал детей Мамкин. Он с детства мечтал стать пилотом, закончил кадетское училище. Был отличником. *(Ведущий показывает портрет Никиты Куконенко).*

Ведущий:

– И вдруг... у самолёта отказывает управление. Машина падает, её крутит, как бумажный листик. Диспетчер на земле кричит в рацию: «Катапультируйтесь! Немедленно!». Ребята, у пилотов есть специальные кресла с парашютами. Нажми на кнопку – и тебя выбросит из самолёта, ты останешься жив. Диспетчер повторил это четыре раза! Но Никита и Андрей посмотрели вниз. Там, под ними, был город Барановичи. Дома. Школы. Детские площадки. Если они сейчас нажмут кнопку и выпрыгнут, падающая бомба весом в несколько тонн рухнет на головы мирных людей, на таких же детей, как вы.

Ведущий:

– И они приняли решение. Не катапультироваться. Они крутили штурвал, пытаясь выровнять самолёт, чтобы увести его в сторону, в лес, за город. Им удалось чуть-чуть выровнять машину... Но высота была слишком маленькой. Времени на спасение себя уже не осталось. Они упали за городом. Город был спасён. Никите Куконенко было всего 22 года. Всего на 5 лет меньше, чем Мамкину...

Связь поколений

Ведущий:

– А теперь – самое важное. Мамкин родился не в Полоцке, но совершил свой подвиг ради полоцких детей, которых выводил. Куконенко родился в Полоцке. Он учился в школе, гулял по тем улицам, где когда-то плакали спасённые Мамкиным дети. Полоцк стал для него родным, и он впитал эту землю, где чтут героев. Мамкин спас 13 жизней в самолёте ценой своей жизни. Куконенко спас тысячи жизней в городе ценой своей жизни. Их объединяет не просто город. Их объединяет правило «Я отвечаю за тех, кто внизу».

Третий подвиг

Ведущий:

– Ребята, мы с вами проследили удивительную нить между двумя пилотами – Мамкиным и Куконенко. Полоцк стал точкой сбора их судеб. Но давайте зададим

себе вопрос: почему именно Полоцк? Почему эта земля рождает людей, готовых отдать себя до конца?

Ведущий:

– Знаете, есть такое выражение: «У дерева крепкие корни». Полоцк – это самое древнее дерево нашей белорусской истории. И у этого дерева есть своя главная, великая женщина. Её зовут Евфросиния Полоцкая. *(Ведущий показывает икону или изображение Евфросинии Полоцкой).*

Ведущий:

– Мы говорим о подвигах в небе, о самолётах и битвах. Но есть другой подвиг – подвиг духа. Он не кричит, не стреляет, он тихий, но именно он держит землю. Евфросиния жила очень давно, почти 900 лет назад! В те времена не было самолётов и танков, но люди тоже воевали, ссорились князья, проливалась кровь. И вот, представьте себе: дочь полоцкого князя, красавица, умница. Ей прочили богатого жениха, власть, дворцы. Она могла бы жить в роскоши. Но она сказала: «Нет. Я выбираю служение». Она тайно ушла в монастырь. Зачем? Чтобы не править людьми, а молиться за них. Чтобы переписывать книги, чтобы создавать школу, чтобы учить детей грамоте.

Ведущий:

– Евфросиния в XII веке создала школу, чтобы дать детям знание. В те времена наша земля постоянно страдала от княжеских усобиц. Братья воевали с братьями, жгли города. И Евфросиния, рискуя собой, шла к враждующим князьям. Она говорила им: «Остановитесь! Вы же братья! Не лейте кровь!» Она не брала в руки меч, она брала в руки слово и крест. Евфросиния основала женский монастырь в Полоцке.

Ведущий:

– Через века, во время войны, в этом городе работал детский дом, из которого Мамкин вывозил детей. Ещё через время другой лётчик жертвует собой тоже ради детей. Дух защиты детей не умирает никогда. Евфросиния несла веру и знания сквозь века.

Ведущий:

– Они показали нам главную мудрость мира: человек живёт до тех пор, пока он нужен другим. Пусть ваша жизнь тоже будет наполнена смыслом. Учитесь, творите, защищайте слабых и стремитесь к миру – как эти три великих человека.

Ритуал с колокольчиком

(Ведущий достаёт колокольчик).

Ведущий:

– Ребята, вы знаете, что такое эхо? Это когда звук возвращается к нам обратно, отражаясь от стен или скал. Но есть звук, который возвращается не от стен, а от нашей памяти. Сейчас я достану очень необычную вещь. Это колокольчик из Полоцка, на котором изображен силуэт Софийского Собора. Этот колокольчик хранит голос полоцкой земли. В старину люди верили, что звон колокола очищает пространство, прогоняет зло и возносит наши молитвы в небо. И сегодня мы используем его как особый символ. *(Ведущий передаёт колокольчик первому ребёнку).*

Ведущий:

– Сейчас каждый из вас по очереди возьмёт в руки этот колокольчик. Я прошу вас сделать две вещи. Первое, звонко, но аккуратно позвоните в него. Пусть этот звон прозвучит, как «спасибо», которое долетит до неба. Даже если герои не слышат нас физически, они слышат нас сердцем, когда мы помним о них. Второе, произнесите вслух или про себя (как захотите) одно короткое предложение. Например, «Спасибо, Александр Мамкин, за спасённых детей». «Спасибо, Никита Куконенко, за наш мир». «Спасибо, Евфросиния, за мудрость». Главное, чтобы эти слова шли от сердца. *(Ведущий передаёт колокольчик первому ребёнку. Дети по очереди звонят и произносят слова благодарности).*

Ведущий:

– Этот звук мы запомним надолго. А теперь посмотрите на свои руки, вы только что держали частичку истории. Запомните это чувство ответственности и благодарности. Именно оно делает людей героями.

Игры-испытания

Ведущий:

– Вы узнали о трёх подвигах Полоцкой земли. Сейчас мы проверим, насколько вы сами готовы к испытаниям! Нас ждёт эстафета испытаний. Каждое испытание – это проверка того качества, которое было у наших героев. Вы готовы? *(Дети отвечают: «Да!»)*

Испытание 1. «Кубик героев»

Ведущий:

– Каким был Мамкин? Смелым! Каким был Куконенко? Ответственным! Какой была Евфросиния? Мудрой! Сейчас мы проверим, знаете ли вы, что означают эти качества. Давайте проверим!

Суть игры: На гранях игрового кубика написаны разные качества характера (смелость, доброта, честность, сила, мудрость, выносливость). Участник бросает кубик, ему выпадает одно из качеств. Задача игрока – объяснить своими словами, что это качество значит. Побеждает тот, кто даст самое полное, интересное или аргументированное описание.

Испытание 2. «Авиаперехват»

Ведущий:

– У Мамкина самолёт горел, у Куконенко отказывало управление. Но они не сдавались. А вы сможете поймать «самолёт»? Главное – внимание и быстрая реакция!

Суть игры: Один игрок запускает бумажный самолётик (с разной силой и траекторией), а второй игрок с детским сачком для бабочек должен успеть поймать его до того, как тот коснётся земли или стены. Побеждает тот, кто поймает больше самолётиков за установленное количество запусков.

Испытание 3. «Артиллерийский налёт»

Ведущий:

– Вы помните, как Мамкин защищал детей? А Куконенко – город? Сейчас вы защищаете свою территорию! Не дайте вражеским «снарядам» остаться у вас!

Суть игры: Две команды стоят по разные стороны разделительной линии. У каждого игрока в руках по маленькому мячику. По сигналу судьи начинается обмен бросками: задача – перебросить как можно больше мячей на сторону противника и не допустить, чтобы мячи остались на своей половине по истечении времени. Побеждает команда, на чьей территории после свистка оказалось меньше мячей.

Испытание 4. «Хвост-ликвидация»

Ведущий:

– Кто быстрее и ловчее? Проверим! Но помните: честность – тоже качество героя!

Суть игры: Два участника. У каждого сзади ленточки-хвосты. Надо сорвать хвосты у другого и не дать сорвать свои. Побеждает тот, кто сорвёт у противника все хвосты.

Испытание 5. «Звонок-реакция» (викторина)

Ведущий:

– А теперь проверим ваши знания! Будьте внимательны!

Суть игры: Ведущий задаёт вопрос по теме мероприятия. Перед игроком стоит кнопка-звонок. Отвечать имеет право только тот, кто первым нажмёт на звонок. Если ответ правильный – игрок получает очко. Если неправильный – право ответа переходит к сопернику. Побеждает игрок с большим количеством правильных ответов.

Вопросы для викторины:

1. В каком году лётчик Александр Мамкин совершил свой подвиг? (1944).
2. Сколько детей спас Мамкин? (13).
3. В каком году погиб Никита Куконенко? (2021).
4. Кто такая Евфросиния Полоцкая? (*Просветительница, святая, небесная покровительница Беларуси*).
5. В каком городе родился Никита Куконенко? (*Полоцк*).
6. Что делала Евфросиния Полоцкая для просвещения? (*Переписывала книги, открывала школы, учила детей*).
7. Что объединяет Мамкина и Куконенко? (*Оба пожертвовали собой, спасая других*).
8. Какой главный храм Полоцка, связанный с именем Евфросинии? (*Софийский собор, Спасо-Евфросиниевский монастырь*).

Ведущий:

– Герой – это не тот, кто не боится. Герой – это тот, кому страшно, но он перешагивает через свой страх, потому что кого-то надо защитить. Мы живём в мирное время. Над нами чистое небо. Но это счастье нам подарили миллионы людей. И те, кто воевал во время Великой Отечественной войны, и те, кто служит сейчас. Александр Мамкин умер, но те спасённые дети выросли, у них родились внуки и правнуки. Никита Куконенко и Андрей Ничипорчик погибли, но все дети в Барановичах пошли в школу на следующее утро, а их мамы плакали от благодарности, что их дети живы. Это и есть бессмертие. Пока мы помним их имена, пока мы рассказываем их истории – они живы. (*Звучит торжественная музыка*).

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 4 •



ДЕНЬ 5

Интерактивная живая газета «ГАЛЕРЕЯ ПРОФЕССИЙ»

Цель: формирование у учащихся первоначальных представлений о мире профессий через игровую, творческую и коммуникативную деятельность, а также воспитание ценностного отношения к труду и заботе как основе человеческих отношений.

Задачи:

- познакомить детей с разнообразием профессий, их содержанием и социальной значимостью в доступной, занимательной форме;
- развивать творческое воображение, навыки невербального общения, умение работать в команде и договариваться;
- формировать уважительное отношение к людям разных профессий, понимание того, что любой труд важен и достоин признания;
- воспитывать у детей осознание собственной роли в создании атмосферы заботы и доброты в повседневной жизни.

Оборудование: карточки с названиями профессий для пантомимы (повар, врач, учитель, строитель, водитель, парикмахер, пожарный, библиотекарь, фермер, швея), настоящий микрофон без звука, большой лист ватмана, набор фломастеров и цветных карандашей, повязка на глаза, два маркера для эстафеты, листы бумаги для рисования инструментов.

Ход мероприятия

Ведущий:

– Ребята, сегодня наша встреча особенная. Мы много говорили о заботе, о том, как мама создаёт уют в доме, как близкие оберегают нас. Но задумывались ли вы, кто из незнакомых нам людей тоже заботится о нас каждый день? *(Дети отвечают: «Врачи, продавцы, водители, учителя...»)*

Ведущий:

– Да, вы правы. Наш мир держится на плечах тысяч профессий. Это огромная взрослая команда, которая каждый день вплетает свои «ветки заботы» в наш город и нашу страну.

Ведущий:

– Берегиня сегодня передала мне необычную газету. Она не простая, а живая. В ней нет напечатанных букв – её страницы будем создавать мы сами, своими руками и талантами. Приглашаю всех открыть нашу «Галерею профессий»!

Ведущий:

– Первая страница нашей газеты – самая загадочная. Я буду читать вам «шепот заботы», а вы кричите, какая профессия скрывается за этими словами.

Игра «Шёпот заботы»

(Ведущий описывает действие, дети хором называют профессию).

– Этот человек встаёт раньше всех, чтобы накормить корову, чтобы у нас к завтраку было свежее молоко *(Фермер)*.

– У него в руках кирпич и мастерок. Строит для нас уютный дом, чтобы нам было тепло *(Строитель)*.

– Он носит белый халат и слушает дыхание. Если кто-то заболел, он прогонит простуду (*Врач*).

– Он смотрит на облака и на экран, чтобы наш самолёт не сбился с пути и вовремя прилетел (*Пилот*).

– Он найдёт книгу, которую ты хочешь прочитать, и расскажет, о чём она (*Библиотекарь*).

Ведущий:

– Молодцы! А теперь вопрос на засыпку: как вы думаете, какая профессия самая главная? Если убрать врачей или строителей, что будет? (*Обсуждение 2 минуты. Ведущий подводит детей к выводу, что все профессии важны и нужны*).

Ведущий:

– Чтобы создавать заботу, нужны не только руки и сердце, но и инструменты. Сейчас проверим вашу внимательность. Я показываю движение, а вы угадываете, какой профессии оно принадлежит. Смотрим внимательно!

Движение: Ведущий «подметает» пол воображаемой метлой.

Дети: Дворник, уборщица.

Комментарий ведущего: «Забота о чистоте, чтобы мы не чихали от пыли!»

Движение: Ведущий держит воображаемый фотоаппарат и «щёлкает» детей.

Дети: Фотограф.

Комментарий ведущего: «Забота о памяти, чтобы сохранить наши счастливые лица!»

Движение: Ведущий энергично «месит тесто» и ставит в печь.

Дети: Повар, пекарь.

Комментарий ведущего: «Самая вкусная забота!»

Движение: Ведущий гладит воображаемую ткань и вдевает нитку в иголку.

Дети: Швея, портной.

Комментарий ведущего: «Забота о том, чтобы мы не мёрзли и выглядели красиво!»

Ведущий:

– А теперь попробуем наоборот. Кто хочет выйти и показать профессию своей мамы или папы движениями? А мы угадаем. (*Один-два ребёнка показывают, остальные угадывают*).

Ведущий:

– Видите, даже без слов, только телом, можно рассказать о заботе. Как приятно, когда вокруг чисто, вкусно и тепло!

Ведущий:

– Размялись? А теперь внимание! Мы открываем страницу супер-героев труда. Сейчас наши команды превратятся в мастеров пантомимы. Задача – показать профессию так, чтобы ребята из другой команды догадались. Готовим руки, ноги и самые выразительные жесты. Поехали!

Ведущий:

– Делимся на две команды: левая половина – «Звёзды», правая – «Мастеровые». Команда «Звёзд» показывает – «Мастеровые» угадывают. Потом меняемся. Главное правило – никаких слов, только тело и эмоции. Чем ярче и точнее

покажете, тем быстрее соперники догадаются! *(Ведущий по очереди выдаёт командам карточки с профессиями. Дети показывают, соперники угадывают).*

Карточки для пантомимы:

Профессия №1: Художник *(живописец)*

Ведущий (после того, как угадали):

– Художник – это волшебник, который создаёт красоту. Он видит мир ярче всех и дарит нам радость через краски. Спасибо, «Звёзды»! А теперь «Мастеровые» показывают следующую профессию.

Профессия №2: Спасатель МЧС *(на воде)*

Ведущий:

– Спасатель – это тот, кто готов броситься в ледяную воду, чтобы спасти чужую жизнь. Одна из самых смелых профессий! А теперь «Звёзды» показывают следующую.

Профессия №3: Садовник / озеленитель

Ведущий:

– Садовник делает наш город зелёным и цветущим. Он заботится о деревьях, как мама о малыше. Без него не было бы тенистых парков и красивых клумб!

Профессия №4: Ветеринар *(лечит животных)*

Ведущий:

– Ветеринар – это доктор для братьев наших меньших. Он не даёт болеть кошечкам, собачкам и даже хомячкам. Его забота спасает хвостики!

Профессия №5: Космонавт

Ведущий:

– Космонавты открывают нам тайны Вселенной. Они смотрят туда, куда не достать рукой, и дарят нам мечту о далёких мирах!

Ведущий *(после завершения всех пантомим):*

– Молодцы! Я вижу, вы не только знаете профессии, но и умеете их чувствовать. Это очень важный навык – уметь поставить себя на место другого человека.

Ведущий:

– А теперь – следующее испытание. Представьте, что мы попали на аукцион, но покупаем не вещи, а... заботу. Наша задача – нарисовать инструменты, которые нужны разным мастерам. Время ограничено, так что работаем быстро и дружно! Правила:

– Делимся на две команды. Каждая команда выстраивается в колонну к своему листу ватмана на стене.

– Первые игроки из каждой команды бегут к своему листу, рисуют инструмент, который назову я, и возвращаются, передавая маркер следующему.

– Побеждает команда, которая быстрее и качественнее нарисует «набор заботы».

Ведущий даёт ситуации:

«Срочно! Потекла труба на кухне! Что берём?» – *(Дети рисуют разводной ключ, гаечный ключ).*

«Учитель проводит урок! Какие предметы ему нужны?» – *(Рисуют мел, указку, доску).*

«Повар готовит обед! Что ему нужно?» – *(Рисуют половник, кастрюлю, нож).*

«Пожарный тушит огонь! Что нарисуем?» – *(Рисуют огнетушитель, пожарный шланг).*

Ведущий:

– Отлично! Посмотрите, сколько инструментов мы нарисовали. У каждой профессии есть свои «волшебные палочки». Но главный инструмент – это руки и сердце мастера!

– И наконец – главная страница нашей живой газеты. Мы сделаем её осязаемой, настоящей. У каждого из вас есть своя забота, которую вы можете подарить миру уже сейчас. Не завтра, не в будущем, а сегодня. Я предлагаю не рисовать портреты известных людей, а создать карту наших добрых дел.

Инструкция: (Перед детьми на полу или на столе лежит ватман).

– Каждый из вас по очереди подходит к нашему общему листу, обводит свою ладошку фломастером. Посмотрите, как красиво получается, когда ладошки соприкасаются друг с другом!

– Внутри своей ладошки напишите одно дело, которое вы можете сделать для другого человека уже сегодня или завтра. *(Дети выполняют задание. Ведущий в центре газеты крупно пишет: «МЫ – ЗАБОТА»).*

Ведущий:

– Посмотрите! Когда мы соединили наши ладошки, получилось большое крыло. Каждая ваша ладошка – это пёрышко. И пока мы пишем такие слова, наша газета не умрёт – она будет жить и помогать нам помнить о добрых делах.

Ведущий *(собирает детей вокруг газеты):*

– Ребята, мы сегодня поняли главное. Взрослые заботятся о нас через свои профессии. И мы тоже можем заботиться – через свои поступки, через внимание, через добрые слова.

Ведущий:

– Сейчас я передаю «волшебный микрофон» по кругу. Каждый должен сказать одну фразу: «Я хочу стать (профессия), чтобы...»

Ведущий *(начинает первым):*

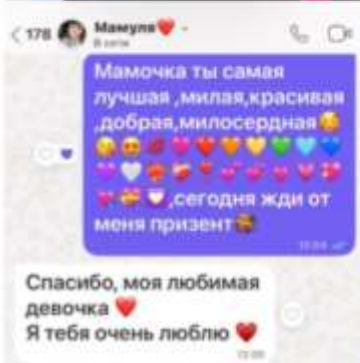
– Я хочу быть педагогом, чтобы помогать детям открывать мир. *(Дети передают микрофон по кругу и говорят свои варианты).*

Ведущий:

– Я вижу, что ваши сердца горят желанием делать добро. Это замечательно!

– Посмотрите на нашу газету. Она теперь висит перед нами. Это не просто рисунки. Это обещание. Обещание быть внимательным, добрым, заботливым. Забирайте тепло этого дня с собой. И помните: забота начинается с малого – с улыбки, с доброго слова, с протянутой руки.

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА
• ДЕНЬ 5 •



ДЕНЬ 6

Познавательная-игровая программа «КУПАЛЬСКИЕ ЗАБАВЫ»

Цель: приобщение учащихся к истокам народной культуры через знакомство с традициями праздника Купалье в игровой, деятельностной форме.

Задачи:

- познакомить детей с историей и символами праздника Купалье (огонь, вода, травы, венок) в доступной форме;
- развивать навыки командного взаимодействия, координацию движений, творческое воображение и внимание, активизировать познавательный интерес через игровые формы работы и элементы театрализации;
- формировать умение действовать сообща, договариваться и поддерживать друг друга в игровых ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к народным традициям, чувство принадлежности к культурному наследию своей страны.

Оборудование: аудиозапись народных мелодий (хороводные, игровые), муляж костра из бумаги, 2 корзинки, цветы и ленточки (для венков), 3 длинные разноцветные верёвки (по 2 метра), карточки со словами для игры «Травяной телеграф», мягкая игрушка для игры «Горячий цветок», карточки-предсказания для гадания, платок для игры «Водяной».

Ход мероприятия:

Ведущий:

– Скажите, ребята, любите ли вы лето? А что в нём самое особенное? *(Дети отвечают: солнце, тепло, каникулы...)*

Ведущий:

– Наши предки тоже очень любили лето. Но они заметили одну удивительную вещь: есть день, когда солнце стоит в небе дольше всего, а ночь – самая короткая. Этот день называют летним солнцестоянием. И именно в эту ночь наши предки-славяне праздновали самый таинственный, самый весёлый и самый красивый праздник – Купалье.

Ведущий:

– В ночь на Купалье стираются границы между миром людей и миром духов. Поэтому:

- Вода становится целебной. Кто на заре искупается – будет здоров весь год.
- Огонь – очищающим. Через костёр прыгали, чтобы сжечь все болезни и обиды.
- Травы набирают силу. Самый главный цветок – Папараць-кветка (цветок папоротника). Кто найдёт его в лесу – тому откроются все клады и тайные языки зверей.

Ведущий:

– Сегодня мы с вами тоже пройдем этот путь. Мы попробуем прикоснуться к магии Купалья. Согласны? *(Дети отвечают: «Да!»)*

Ведущий:

– Прежде чем начать наши «Купальские забавы», давайте проверим, что вы уже знаете. Я задаю вопросы, вы отвечаете. Самые активные получают право первыми выбрать команду!

Вопросы-загадки:

- Что девушки пускали по воде, чтобы узнать свою судьбу? (*Венок*).
- Через что прыгали, чтобы очиститься от болезней? (*Костёр*).
- Какой цветок искали в лесу в Купальскую ночь? (*Цветок папоротника*).
- Что делали на рассвете, чтобы быть здоровым весь год? (*Купались*).
- Как назывался самый короткий день в году? (*Летнее солнцестояние*).

Ведущий:

– В старину ни одно Купалье не обходилось без хороводов. Вставайте в круг, беритесь за руки. Мы с вами разучим простой хороводный шаг.

Ведущий:

– Отлично! Теперь мы с вами настоящие участники старинного праздника. А значит, пора переходить к испытаниям!

Игра «Ручеёк»

Ведущий:

– А теперь – самая любимая игра наших бабушек и дедушек. Называется «Ручеёк». Но не простой, а купальский. Сейчас мы с вами проверим, кто из вас самый быстрый и ловкий!

Как проводится:

Дети становятся в две шеренги лицом друг к другу, образуя «коридор». Руки поднимают вверх, делая «воротца». Один игрок (без пары) проходит через воротца, выбирает любого, берёт его за руку, и они вдвоём идут в начало строя и встают, поднимая руки. Тот, кто остался без пары, идёт выбирать нового. (*Игра продолжается 2-3 минуты*).

Ведущий:

– А теперь – время настоящих купальских забав! Мы разделимся на две команды. Помните: в традиции важна не победа ради победы, а умение действовать сообща! Один за всех – и все за одного!

Эстафета «Прыжки через костёр»

Ведущий:

– В старину через костёр прыгали парами, держась за руки. Если не расцепили рук в прыжке – дружба будет крепкой, как сталь. Мы не будем жечь костёр в помещении, но у нас есть вот такой «огонь» (*показывает муляж костра*). Прыгаем через него парами, взявшись за руки. Задача – не разжать рук и не наступить на «огонь». (*Дети строятся в две колонны. Каждая пара подбегает к «костру», перепрыгивает его, возвращается и передаёт эстафету следующей паре*).

Эстафета «Собери венок»

Инвентарь: 2 корзинки, бумажные «цветы» и ленточки, разбросанные по залу.

Ведущий:

– Венок – это символ круга жизни, солнца. Ваша задача: добежать до «поляны», взять только один элемент (цветок или ленту), вернуться и передать

эстафету. В конце мы посмотрим, у какой команды получился самый красивый венок (складываем в круг). *(Звучит музыка. Дети бегают по очереди, собирают элементы).*

Эстафета «Заплети косу»

Инвентарь: 3 длинные разноцветные верёвки (по 2 метра) на команду, закреплённые на стойке или стуле.

Ведущий:

– В старину девушки соревновались: у кого коса длиннее и туже заплетена – та и красавица. Сейчас проверим, кто из вас самый умелый. Участвуют по одному человеку от команды (или по желанию). За 1 минуту нужно заплести косу. У кого аккуратнее и длиннее, тот и побеждает.

Эстафета «Травяной телеграф»

Ведущий:

– В Купальскую ночь травы обретают голос. И мы сейчас проверим, умеете ли вы слушать и быстро передавать «травяные вести».

Как проводится:

Команды садятся в две линии (друг напротив друга). Ведущий шепчет первому игроку каждой команды одно слово на ухо. Игроки передают слово шёпотом по цепочке до последнего. Последний игрок громко называет слово. Чья команда передаст быстрее и без искажений – та побеждает.

Слова для игры: папоротник, вода, огонь, счастье, традиция, рушник, вереск, звезда, река.

Игра «Водяной»

Ведущий:

– В Купальскую ночь просыпается сам Водяной – хозяин рек и озёр. Сейчас он выйдет из воды и попробует угадать, кто перед ним. Задача – не попасться!

Как проводится:

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами:

Водяной, Водяной,

Что сидишь ты под водой?

Ну-ка выходи,

С нами посиди.

Круг останавливается. Водяной встаёт и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Его задача – определить, кто перед ним. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если Водяной угадал – он меняется ролью.

Игра «Золотые ворота»

Ведущий:

– А теперь самая хитроумная игра! Наши предки верили: кто пройдёт через «Золотые ворота» – у того весь год будет удачным.

Как проводится:

Играющие делятся на две команды. Одна команда образует круг, игроки берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Другая команда начинает

движение «змейкой», проходя через каждые ворота. Игроки второй команды держатся за руки – расцеплять нельзя!

Первая команда повторяет:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый – разрешается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

На последнем слове команда резко опускает руки. Если кто-то из второй команды оказался внутри – он выходит. Игра продолжается, пока во второй команде не останется один человек – он признаётся победителем. Затем команды меняются.

Игра «Горячий цветок»

Ведущий:

– Мы нашли Папараць-кветку! Но она горячая – её нельзя долго держать в руках, иначе она потеряет магию. Передаём её по кругу под музыку. Как только музыка останавливается – тот, у кого цветок в руках, должен громко назвать одну традицию Купалья или одно «бережное правило». Если назвал – цветок остаётся у него. Если нет – передаёт соседу. *(Звучит музыка. Дети передают цветок. Музыка останавливается несколько раз).*

Примеры ответов: прыгать через костёр, плести венки, купаться в реке, искать папоротник, не рвать цветы, говорить ласково, слушаться старших, пускать венки по воде.

Купальское гадание

Ведущий:

– Ребята, в Купальскую ночь принято гадать. Мы не будем пускать венки по воде, но у нас есть другой способ. Передо мной волшебные карточки-предсказания. Каждый из вас вытянет одну и узнает, что ждёт его в ближайшие месяцы!

Карточки-предсказания:

1. Тебе завидуют все дети – ты будешь танцевать в балете!
2. Поднимешь штангу в восемь тонн – и будешь в спорте чемпион!
3. Сыграешь ты в концертном зале на скрипке, флейте и рояле!

(Одновременно!)

4. Твои портреты и пейзажи будем смотреть в Эрмитаже!
5. На зависть взрослым и ребятам – ты станешь в думе депутатом!
6. Откроешь новую планету. Получишь премию – ракету!
7. Будешь ты играть в футбол и забьёшь бразильцам гол!
8. Улыбки ждут, поклонники, цветы. Звездой телеэкрана станешь ты!
9. Напишешь фугу и сонату – вот удивятся все ребята!
10. В науке покоришь вершину – построишь времени машину!
11. Будешь счастлив, будешь горд, поставишь мировой рекорд!
12. По многим косвенным приметам стать предстоит тебе поэтом!
13. За выставку своих картин получишь приз – и не один!
14. Выучишь наверняка сто два нерусских языка!

15. Напишешь ты роман крутой, не хуже, чем сам Лев Толстой!
16. Ждёт тебя удачный месяц – будет много танцев, песен!
17. Ждет тебя вскоре поездка на море.
18. Пусть радости слеза прольется, скоро старый друг вернется!
19. Долой и злость, и месть, получишь радостную весть.
20. Каждый день и каждый час кто-то думает о вас.
21. Веселей смотри вперед, там богатство тебя ждет.
22. Подожди немного, ждет тебя дорога.
23. Пряники да сладости, будет много радости.
24. Тебя в конце недели ждут праздник и веселье.
25. Появится вдруг у тебя новый друг.
26. Будет у тебя всегда в доме вкусная еда.
27. Скоро купишь самолёт, ну или новый бутерброд.
28. Будешь круче всех плясать, на дискотеке зажигать!
29. Ждёт тебя сюрприз весёлый, позабудь пока про школу.
30. Скоро верный друг придёт, шоколадку принесёт!

Ведущий:

– Сегодня мы прикоснулись к древней традиции. Мы узнали, как наши предки заботились друг о друге, как они верили в силу воды, огня и трав. Эти традиции живы до сих пор, потому что жива наша память.

– Я желаю вам, чтобы лето было тёплым, друзья – верными, а сердце – открытым для добра.

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 6 •



ДЕНЬ 7

Интерактивная программа «ЛАБОРАТОРИЯ ЧУВСТВ: СЕКРЕТНЫЙ КОД ДУШИ»

Цель: создание условий для осознанного принятия детьми ценности чуткого, внимательного и доброжелательного отношения друг к другу как основы крепкого коллектива.

Задачи:

- через анализ литературных и игровых ситуаций подвести детей к пониманию сути понятий «чуткость», «внимание», «отзывчивость»;
- сформировать практические навыки умения слушать, слышать и чувствовать состояние другого человека;
- создать атмосферу доверия и взаимопонимания через совместные игровые практики;
- стимулировать развитие интуиции и невербальных способов коммуникации.

Оборудование: стулья для игр, листы бумаги А4 (по количеству пар), маркеры или фломастеры, подборка карточек с парами слов для игры «Телепаты», надувные шары с написанными на них словами: грубость, обида, насмешка, равнодушие, злость, жадность, зависть, ложь, мягкая игрушка для передачи по кругу.

Ход мероприятия:

Ведущий:

– Ребята! Чтобы стать настоящей дружной семьей, такой же крепкой, как наш народ, какие качества должны жить в сердце каждого из вас? Что нам нужно проявлять по отношению друг к другу? *(Ответы детей: доброта, ответственность, взаимовыручка).*

Ведущий:

– Все верно. Но есть среди этих важных качеств одно особенное. Сегодня мы с вами откроем его секрет. Как вы думаете, о чем мы будем говорить? *(Ответы детей)*

Ведущий:

– Давайте заглянем в историю слова. Оно родилось от старого русского слова «чути», что означает «слышать», «ощущать». Вспомните сказки, где Баба Яга говорит: «Чую, русским духом пахнет». Она не просто нюхает – она чувствует, ощущает присутствие человека. Чуткость – это умение сердцем слышать то, что не сказано вслух. Это способность понять другого без слов, почувствовать его беду или радость.

Ведущий:

– Я хочу рассказать вам одну удивительную историю. Слушайте внимательно. *(Ведущий читает сказку Э. Киселёвой «Мальчик-Огонек»).*

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят. Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что, если попадёт в воду – погаснет, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька. Вот так и появился в

большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели. Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил. Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки. Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве. И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

– Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку. И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вот и берег. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас. Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Ведущий:

– Ребята, как вы оцените поступок Огонька? Ведь он знал, что погибнет. Что руководило им? *(Ответы детей: «Смелость, доброта, он не мог пройти мимо, он чуткий»)*.

Ведущий:

– Именно! Он бросился на помощь, потому что его сердце не вынесло чужой беды. Но это еще не конец. Солнышко, которое видело все с высоты, не осталось равнодушным. Оно собрало свои лучи в один горячий луч, направило на угольки и снова превратило их в мальчика с большим любящим сердцем. Что вы можете сказать о Солнышке? *(Ответы детей: «Оно доброе, внимательное, заметило беду, спасло»)*.

Ведущий:

– Чуткость – это как тот самый солнечный луч. Она не проходит мимо, она замечает.

Ведущий:

– Теперь я предлагаю вам перейти от слов к делу и пройти несколько испытаний, которые проверят вашу способность слышать и чувствовать друг друга.

Игра «Рисунок на спине»

Ведущий:

– Первое испытание называется «Угадай без слов». Сейчас мы проверим, насколько тонко вы чувствуете прикосновения. Один садится на стул с маркером и листом бумаги, второй встает сзади и пальцем рисует на его спине простую картинку – например, солнце или сердце. Ваша задача – в точности повторить это движение на своем листе, как будто вы – отражение. Постарайтесь уловить направление каждой линии.

Ведущий:

– Замечательно! Чуткость начинается с внимания к самым простым сигналам.

Игра «Укрощение звука».

Ведущий:

– Следующая игра для самых дисциплинированных и внимательных. Она называется «Укрощение звука». Представьте, что мы – оркестр. Мальчики – это

шум грозы (стучат ногами), девочки – это песня вереска (хлопают в ладошки). По моей команде вы начинаете «играть». Но главное условие: по взмаху моей руки должна наступить идеальная тишина. Тот, кто издаст лишний звук, выбывает из игры. Готовы? Начали!

Ведущий:

– Молодцы! Останавливаться вовремя, уступать и замолкать, когда нужно – это и есть проявление уважения и чуткости к общему делу.

Игра «Телепаты»

Ведущий:

– А теперь задание для настоящих «Мастеров интуиции». Игра «Телепаты». Я приглашаю пару – мальчика и девочку. Встаньте спиной друг к другу. Я буду задавать вопросы с двумя вариантами ответа. Вы должны одновременно, на счет «три», выкрикнуть свой вариант. Если ваши ответы совпадут три раза из пяти, вы получите звание «Мастера интуиции».

Примеры вопросов:

Шоколад или мармелад?

Пицца или мороженое?

Чай или морс?

Плед или подушка?

Клубника или арбуз?

Книга или телефон?

Танцы или спорт?

Рисовать или петь?

Кошка или собака?

Утро или вечер?

Солнце или дождь?

Квест или дискотека?

Гитара или скрипка?

Тайна или правда?

Смелость или спокойствие?

Слова или поступки?

Свобода или дружба?

Ведущий:

– Смотрите-ка, а ведь совпадения говорят о том, что вы чувствуете друг друга на одной волне. Чем чаще мы общаемся, тем точнее становятся наши «радары».

Ведущий:

– Знаете ли вы секреты друг друга? Сейчас мы это проверим в веселой викторине.

Викторина «Секреты противоположного пола»

Вопросы для мальчиков:

– Что такое «невидимка» и зачем она нужна?

– Как вы думаете, сколько времени в среднем девочка тратит на плетение косички?

– Что делать, если девочка надулась и молчит?

Вопросы для девочек:

– Что такое «офсайд» в футболе?

– Как понять, что мальчик готов защищать своих друзей?

– Почему мальчики иногда ведут себя шумно?

Ведущий:

– Мы разные, и это здорово! Но когда мы знаем эти маленькие хитрости и особенности друг друга, нам становится легче дружить и избегать обид.

Упражнение «Комплимент-эхо»

Ведущий:

– Следующее упражнение – «Эхо комплимента». Сейчас мальчик говорит девочке доброе слово. А девочка должна ответить не просто «спасибо», а сказать свой комплимент в ответ, но так, чтобы он начинался на последнюю букву слова мальчика. Например, «Ты красивая» (заканчивается на «Я») – ответ: «Яркая!». Поняли? Попробуем!

(Проводится игра. Если дети затрудняются, ведущий помогает с подбором слов).

Ведущий:

– Мы много говорили о хорошем. Но есть вещи, которые мешают нам быть чуткими. Они – как тяжелые камни на душе. Посмотрите на эти шарики. На них написано: грубость, обида, насмешка, равнодушие, злость, жадность. Давайте подумаем, каким добрым качеством можно заменить их?

(Дети предлагают варианты: грубость – вежливость, злость – терпение, жадность – щедрость и т.д.).

Ведущий:

– Как только мы находим замену, мы избавляемся от плохого качества. Лопаем этот шарик! Пусть эти плохие чувства лопнут, как мыльный пузырь. *(Ведущий и дети по очереди называют пару, после чего ребенок лопает шарик).*

Ведущий:

– А теперь давайте подарим друг другу тепло. Встаньте в круг. Мы будем передавать эту мягкую игрушку. Тот, у кого она окажется, скажет искренний комплимент соседу справа. Помните: искренность – главное правило чуткости.

Ведущий:

– Посмотрите, как преобразается мир, когда мы говорим друг другу теплые слова, замечаем трудности и протягиваем руку помощи. Золотое правило, которое мы сегодня открыли, звучит так: «Поступайте с другими так, как вы хотите, чтобы поступали с вами». Это и есть главный секрет чуткости. Помните об этом и берегите друг друга.

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 7 •



ДЕНЬ 8

Краеведческая экспедиция

«МАРШРУТАМИ ПАМЯТИ И ЖИВЫХ ОТКРЫТИЙ»

Цель: формирование у детей целостного представления об историко-культурном и природном наследии родного края через проживание эмоциональных и интеллектуальных открытий.

Задачи:

- познакомить ребят с уникальным памятником древней письменности – валуном «Воротишин Крест», его историей и легендами, актуализировать знания о подвиге лётчиков в годы Великой Отечественной войны на примере памятника Н. Гастелло и экипажа А. Маслова;
- создать условия для живого эмоционального контакта детей с миром животных через интерактивное посещение Альпака-Парка;
- развивать у детей навыки наблюдательности, внимания и творческого самовыражения через фотоконкурс.

Ход мероприятия:

Ведущий:

– Ребята, сегодня мы отправляемся в необычное путешествие. Наш путь пройдёт через три совершенно разных мира: мир древних тайн, мир живой природы и мир воинской славы. Каждый из них оставит свой след в вашей памяти. Мы увидим камень, который помнит времена князя Бориса, познакомимся с удивительными животными из Южной Америки и почтим память героев, закрывших собой небо. Готовы? Тогда в путь!

Валун «Воротишин Крест»

(Прибытие к месту. Группа собирается вокруг валуна).

Ведущий:

– Валун украшен шестиконечным крестом с надписью «ІСХС НИКА» («Иисус Христос побеждает») и фрагментом молитвы «Господи помоги рабу своему...». Две лунки на вершине свидетельствуют о его древнем почитании предками ещё в дохристианскую эпоху.

Ведущий:

– С Воротишиным крестом связана легенда о крестьянине, который в первый день Пасхи стал пахать свое поле. В наказание за это Бог превратил в камень и его, и соху, запряженную двумя волами. Некоторые специалисты считают, что высеченная молитва была прошением к Богу о помощи и милости, т.к. времена правления Бориса характеризуются голодом и неурожаем. Есть еще одна версия: камни указывали на торговые пути и судоходные реки, служили обозначением границ Полоцкого княжества.

Ведущий:

– Борисовы или полоцкие валуны являются свидетельством существования христианства. Ученые считают, что они были поклонными крестами, у которых наши предки молились и каялись в своих грехах. А еще раннее камни использовались язычниками как идолы для проведения различных обрядов.

Ведущий:

– Памятник включен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь и охраняется государством.

Живой мир: Альпака Парк и фотоконкурс

(Переезд в Радошковичи. Подход к входу в парк).

Ведущий:

– А теперь мы переносимся в совершенно другую реальность. Мы в Альпака-Парке. Это удивительный островок Южной Америки в сорока километрах от Минска. Здесь живут создания, которые с первого взгляда покоряют сердца. Но сегодня вы не просто гости, вы – фотографы-натуралисты!

Ведущий:

– Я объявляю старт нашего фотоконкурса. У вас три номинации. Слушайте внимательно.

«Взгляд Улитки» (Макросъемка): Нужно сделать самое крупное и детальное фото чего-то маленького (глаз альпаки, узор крыла попугая, капля росы на травинке).

«Два мира – одно сердце» (Дружба): Фото, на котором запечатлен момент контакта человека и животного (как ребенок протягивает ладонь или как зверек смотрит в камеру).

«Улыбка Радошковичей»: Самый смешной или необычный кадр дня (сурикат на посту, забавная мордочка козы или пернатый артист).
(Экскурсия по парку).

Ведущий:

– Мы подходим к главным звёздам – альпакам. Знаете, они родственники верблюдов, хотя внешне больше похожи на лам. У них нет верхних зубов, вместо них – твёрдая десна. Их шерсть ценят выше овечьей: она теплее в десять раз и почти не загрязняется, потому что не содержит жира. Стригут их всего раз в год, весной. Прислушайтесь: они издают мягкое блеяние, похожее на «мэ-мэ». Это их способ общаться.

Ведущий:

– Обратите внимание: здесь можно заходить в вольеры. Гладить, кормить специальным кормом, который мы купили на входе. Свои угощения оставляем в рюкзаках – животным нужна строгая диета.

Ведущий:

– А вот авиарий с попугаями. Это отдельный мир. Здесь живут и маленькие волнистые, и огромные красно-зелёные ары. Самый известный – попугай Кирюша, настоящая звезда Instagram. Если повезёт, он сядет вам на плечо. А вот забавный факт: у африканских улиток-ахатин, которых мы увидим чуть позже, около 25 тысяч зубов. И да, они абсолютно безопасны для человека.

Ведущий:

– Не пропустите дикобраза. С виду он колючий и грозный, но на самом деле – очень мирный и любит лакомиться кленовыми листьями. Рядом – еноты, сурикаты, собачки корги и милые козы. *(После завершения осмотра, перед отъездом).*

Ведущий:

– Ребята, время пролетело незаметно. Уверен, у каждого в телефоне или фотоаппарате уже есть «тот самый» кадр. Не забывайте: фотографии мы будем смотреть завтра на большом экране, и победителей в каждой номинации ждут призы. А пока – ловите последние эмоции этого места. Мы ещё вернёмся сюда мысленно, когда будем подводить итоги.

Память огня: Памятник Н. Гастелло

(Переезд к памятнику. Группа собирается у подножия стелы).

Ведущий:

– Мы подходим к месту, которое пробирает до мурашек. На подковообразном каменном откосе установлена 9-метровая стела, которую венчает динамичный скульптурный портрет Гастелло. Каменное сооружение устремлено ввысь, в порыве достать до небес. На откосе надпись: «На этом месте совершил бессмертный подвиг славный сын Советской родины летчик-герой Н. Гастелло». Ниже перечислены фамилии членов экипажа и дата – 26 июня 1941 г.

Ведущий:

– Николай Гастелло направил подбитый, охваченный пламенем самолет на скопление фашистских автомашин и бензиновых цистерн. Посмертно он был удостоен звания Героя Советского Союза. В составе экипажа самолета были комсомольцы Р.М. Скоробогатый, А.А. Бурденюк и А.А. Калинин.

Ведущий:

– Место памятника исторически не достоверно. Долгое время считалось, что Николай Гастелло совершил подвиг на въезде в Радощковичи. Позже выяснилось, что на месте, где установлен памятник, совершил огненный таран другой экипаж, под руководством капитана Александра Маслова. Об этом подвиге стало известно только в 1996 г. Летчику Александру Маслову посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. Огненный таран экипажа Николая Гастелло произошел тоже под Радощковичами, около деревень Миговка и Дикшняны. Высота бюста 5 м, постамент 10 м.

Ведущий:

– Оба экипажа сделали одно и то же: отдали жизнь, чтобы остановить врага. И хотя место памятника исторически не совсем точно, здесь, у этой стелы, мы склоняем головы перед мужеством всех лётчиков, кто выбрал небо и вечность. Остановитесь на мгновение. Представьте тот жар и гул. Это не просто камень и бетон – это крик души, застывший в металле.

Викторина «Проверь себя» (Проводится на следующий день).

Ведущий:

– Вчера мы так много мы увидели! Настало время проверить, насколько внимательными вы были. Устраиваем интеллектуальный батл. За правильные ответы – баллы и маленькие сувениры.

Вопросы:

1. Альпаки – это ближайшие родственники верблюдов или лам? *(Из семейства верблюжьих).*

2. Правда ли, что у альпак нет верхних зубов, а вместо них твердая десна? *(Да)*.
3. Чем знаменита шерсть альпаки и чем она лучше овечьей? *(В 10 раз теплее и дороже)*.
4. Из какой части света родом альпаки? *(Из Южной Америки)*.
5. Какие еще копытные животные, кроме альпак, живут в парке? *(Козы, овцы)*.
6. Какие необычные породы кур можно увидеть в парке? *(Черные Аям Цемами и китайские шелковые)*.
7. Какая птица из парка является самой известной звездой Instagram и любит сидеть на ручках? *(Попугай Кирюша, зеленокрылый Ара)*.
8. Кроме альпак, каких еще животных можно гладить и кормить? *(Корги, кроликов, коз, овец и др.)*.
9. Как называется порода собак, семейство которых живет в парке? *(Корги)*.
10. Каких гигантских улиток можно увидеть на ферме в парке? *(Африканских ахатин)*.
11. Сколько примерно зубов у одной улитки? *(Около 25 тысяч)*.
12. Безопасны ли эти улитки для человека? *(Да)*.
13. Можно ли посетителям заходить внутрь вольеров к животным? *(Да)*.
14. Что нужно купить на входе, чтобы покормить животных? *(Специальный корм)*.
15. В каком городе находится Альпака Парк? *(В Радошковичах)*.
16. Назови одно правило безопасности или поведения, которое объявил экскурсовод.
17. Какой звук издают альпаки? *(Мягкое блеяние или «мэкэканье», похожее на звук овцы)*.
18. Сколько раз в год стригут альпак? *(Один раз в год, весной)*.
19. Что входит в основной рацион альпак в парке? *(Сено, специальный комбикорм, овощи, вода)*.

Ведущий:

– Молодцы! Вы не только отлично провели время, но и впитали знания, как губка. А теперь пришло время объявить победителей нашего фотоконкурса. *(Ведущий открывает заранее подготовленный файл с лучшими работами, показывает их на экране, называет имена победителей в каждой номинации и вручает призы)*.

Ведущий:

– Посмотрите, какие шедевры вы создали! В «Взгляде улитки» мы разглядели невероятные текстуры. В «Двух мирах» увидели доверие в глазах животных. А в «Улыбке Радошковичей» – столько юмора, что зарядились энергией до конца недели. Вы молодцы!

Наше путешествие подошло к концу. Мы прикоснулись к древней истории, открыли сердце природе и почтили героев. Сегодня вы стали немного взрослее и точно – чуточку мудрее. Помните: где бы вы ни были – у камня, у альпаки или у Вечного огня – важно быть внимательным, чутким и благодарным. Спасибо, что были со мной в этом пути. До новых открытий!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 8 •



ДЕНЬ 9

Фестиваль детского творчества «СЕРДЕЧНАЯ ИСКРА»

Цель: создание атмосферы эмоционального единения и взаимной поддержки через раскрытие и презентацию творческих способностей участников.

Задачи:

- предоставить каждому ребёнку возможность публичной самореализации в выбранном виде творчества (вокал, хореография, театр, декоративно-прикладное искусство;
- сформировать в детской аудитории культуру «зрителя»: умение слушать в тишине и искренне аплодировать в момент триумфа, укрепить чувство общности, поддержки и дружеского плеча через совместные эмоциональные переживания;
- закрепить ценность доброты как основы любого творчества и человеческого общения.

Оборудование: акустическая система и микрофоны, столы и мольберты для выставки рисунков и поделок.

Ход мероприятия:

Ведущий:

– Добрый день дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике – фестивале талантов «Сердечная искра»! Мы не случайно назвали его так. Ведь сегодня здесь зажгутся маленькие огоньки больших талантов.

Посмотрите вокруг. Это не просто актовый зал. Сегодня это – взлетная площадка. Помните наш разговор о крыльях? Сегодня мы с вами будем держать друг друга в воздухе, дарить тишину и шквал оваций.

Ведущий:

– В зале те, кто будет петь, танцевать и играть на сцене, но есть те, кто приготовил свои дары иначе. Мы обязательно до них дойдем! Ну что, зал готов дарить тепло? Тогда мы начинаем наш полет! И откроет его очень сильная песня. Песня о свободе, о том, что каждый из нас может взлететь, если рядом есть верные друзья. Встречайте! Песня «Я свободен»!

Ведущий:

– Спасибо огромное. Свобода – это классно. Знаете, что лучше всего сближает людей за столом? Конечно, чай! Ароматный, горячий, с печеньками... И секретами! Следующий номер – это настоящая музыкальная зарисовка. Садитесь поудобнее, послушайте, о чем шепчутся чашки в вашем доме. На сцене – песня «Чайная история».

Ведущий:

– Какая уютная песня! Прямо захотелось пить чай с мёдом. Но мы не будем расслабляться, потому что дальше – простор и мечты. Взгляните вверх. Что там? Там – «Облака»! Песня, которая учит нас мечтать и смотреть на мир широко открытыми глазами. Встречайте нашу самую маленькую солистку с композицией «Облака»!

Ведущий:

– Прекрасно! А теперь внимание! Мы немного меняем жанр. Говорят, мальчишки не любят сценки, любят только бегать. Спорим, что это неправда? Наши мальчишки готовили целую театральную миниатюру! Там будет и юмор, и приключения, и мужская дружба. Давайте поддержим наших джентльменов бурными аплодисментами! Сценка от всех мальчишек!

Ведущий:

– Bravo мальчишкам! Вы показали характер! А теперь – время энергии. Музыка зажигает, ноги сами просятся в пляс. Мы переносимся на солнечный остров, где звучит ритм лета! Зажигательный танец под супер-хит «Парадайс»! Встречаем наших танцоров!

Ведущий:

– Какой драйв! После такого танца хочется обняться со всем миром. И следующий номер – самый искренний. Песня о тех, кто всегда рядом. О тех, кто разделит с тобой и радость, и грусть. Песня «Друзья»!

Ведущий:

– Дружба – это великая сила. А вот у наших следующих артистов дилемма: что выбрать – уроки или веселье? Хочется гулять, играть, а тут – режим. Сейчас ребята споют нам про эту вечную борьбу. Песня «Спать или играть»! Слушаем и узнаем себя!

Ведущий:

– Ну, я думаю, сегодня мы точно выбираем играть и петь! И раз уж мы заговорили о тепле, самое теплое время года – конечно, лето! Встречаем! «Это лето» на нашей сцене!

Ведущий:

– Наш фестиваль подходит к своей лирической кульминации. Сейчас будут звучать очень нежные, трепетные песни. Они про то, что у нас внутри. Первая из них как ветер перемен. Легкая, звенящая. Пойте вместе с нами, если знаете слова! Песня «Пой, пой ветерок».

Ведущий:

– Спасибо. А теперь – особая песня. Знаете, часто мы не говорим своим близким самых важных слов, пока они рядом. Следующий номер – это крик души, это благодарность самому родному человеку. Очень проникновенная композиция. Встречайте с особым трепетом и тишиной в зале. Песня «Папа, я скучаю».

Ведущий:

– Это невероятно трогательно. Спасибо. И завершит наш музыкальный марафон песня о доме, о семье, о маме, о тепле родного очага. На сцене – душевная «Матюшка»!

Ведущий:

– Мы услышали голоса, мы увидели танцы. Но знаете, что самое прекрасное на этом фестивале? То, что талант не обязательно должен быть голосистым. Он может быть тихим и кропотливым. Посмотрите сюда! Пока одни репетировали ноты, другие создавали эту красоту своими руками. Давайте прямо сейчас устроим прогулку по нашей галерее.

Ведущий:

– Ребята, давайте посмотрим на эти рисунки! Сколько цвета, сколько души вложено в каждый штрих!

Ведущий:

– А вот поделки! Посмотрите на эту композицию. Чтобы сделать это, нужно быть настоящим волшебником. Тут терпение, усидчивость и любовь. Давайте поприветствуем аплодисментами всех художников и мастеров, которые не вышли на сцену, но чьи работы украшают наш праздник!

Ведущий:

– Видите? Талант – он везде! В пении, в движении, в умении держать кисть. И все это – искорки нашего большого сердца.

Ведущий:

– Вот и подошёл к концу наш фестиваль «Сердечная искра». Сегодня мы были для друг друга опорой. Помните: в зале была тишина, когда нужно, и гремели овации, когда наступал момент триумфа. Спасибо вам, зрители, за это!

– Я хочу обратиться к каждому участнику. Вы подарили нам свои голоса, свои эмоции и свое сердце. Берегите эти искры в своей душе. Смейтесь, пойте, рисуйте, творите. И всегда помните: настоящий талант – это не только умение делать что-то красиво, но и умение быть добрым человеком.

Ведущий:

– А сейчас – традиция нашего фестиваля! Мы все вместе, всем залом крикнем одну фразу: «Спасибо, что мы есть друг у друга!» Три-четыре! До новых встреч, друзья!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 9 •



ДЕНЬ 10

Спортивно-водный марафон «ОЛИМП ХРАНИТЕЛЕЙ»

Цель: формирование у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни и командному взаимодействию через спортивно-игровую деятельность.

Задачи:

- развивать физические качества участников (ловкость, скорость, координацию, выносливость) в процессе выполнения разнообразных эстафетных заданий;
- формировать навыки коллективного взаимодействия, взаимовыручки и ответственности за общий результат;
- обучать детей практическим навыкам гребли на байдарке и правилам безопасного поведения на открытом водоёме;
- создать атмосферу эмоционального подъёма, здорового азарта и позитивного соперничества;
- укрепить чувство принадлежности к команде и умение радоваться успехам товарищей;
- воспитывать уважительное отношение к соперникам и культуру честной игры.

Оборудование: мячи (большие и маленькие), конусы/кегли 4-6 штук, обручи 6-8 штук, теннисные мячики для метания по 10-15 штук на команду, вёдра пластиковые по одному на команду, ракетки для бадминтона и теннисные мячики по количеству команд, спичечные коробки по количеству участников, скакалки 2-4 штуки, кубики пластмассовые по 10-15 на команду, кольцоброс (кольца и стойки), свисток для старта, секундомер, индивидуальные спасательные жилеты, двухместная байдарка с вёслами.

Ход мероприятия:

Ведущий:

– Внимание! Внимание! Говорит штаб спортивных побед! Сегодня наш стадион превращается в арену боевых действий. Но не переживайте: стрелять мы будем только улыбками, а сражаться – силой духа и быстрыми ногами!

Ведущий:

– Я вижу, что здесь собрались не просто дети, а настоящие тигры и гепарды! Проверим? Если вы готовы к бегу, прыжкам и шумным играм – крикните громкое «Да»! *(Дети кричат)*.

Ведущий:

– Если вы готовы поддерживать друг друга даже громче, чем болеете за любимую футбольную команду – крикните «Да» ещё раз! *(Дети кричат)*.

Ведущий:

– Отлично! Слышу, экипажи готовы. Добро пожаловать на спортландию – игру, где сегодня не бывает проигравших, есть только герои! А теперь – внимание. Команды, представьтесь, пожалуйста!

Ведущий:

– Замечательно! Начинаем нашу программу испытаний. Желаю всем удачи, ловкости и, конечно, хорошего настроения!

Конкурс «Арбузы»**Ведущий:**

– Первое испытание для самых ловких и координационных. Представьте, что у вас в руках не мячи, а спелые арбузы! Ваша задача: добежать до поворотной стойки, держа в каждой руке по мячу. На финишной черте нужно передать мячи следующему участнику команды. Главное не уронить «арбузы»! Готовы? На старт, внимание, марш!

Конкурс «Сороконожка»**Ведущий:**

– А теперь проверим, насколько вы умеете чувствовать друг друга. Следующий конкурс «Сороконожка». Вся команда приседает на корточки, каждый берёт за плечи впереди сидящего товарища. Ваша задача, не отцепляясь и не вставая, пройти дистанцию всем вместе. Если «сороконожка» разрывается – возвращаемся и начинаем заново. Готовы? Поехали!

Конкурс «Прыгуны»**Ведущий:**

– Теперь испытание на дальность. Наши прыгуны покажут, кто из команд умеет не просто прыгать, а прыгать с умом. Первый участник выполняет прыжок в длину с места. Второй – с того места, где остановился предыдущий, и так далее по цепочке. Выигрывает та команда, чей последний участник оказался впереди соперника. Внимание, приземляемся мягко, колени чуть сгибаем!

Конкурс «Космический экипаж»**Ведущий:**

– Внимание, экипажи! Мы отправляемся в космос. Первый участник стоит внутри обруча. По моему свистку он бежит вперёд, обегает кеглю, возвращается и забирает в обруч второго участника. Теперь они бегут вдвоём. Затем втроём, и так до последнего. Ваша задача вернуться на старт всем составом, не растеряв по пути ни одного члена экипажа. В полёт готовы? Полетели!

Конкурс «Самый меткий»**Ведущий:**

– А теперь время снайперов. Каждому игроку я дам несколько маленьких мячиков. Задача – забросить как можно больше мячей в ведро, которое стоит на определённом расстоянии. Бросок засчитывается, только если мяч попал в цель. Начинаем! Кто самый меткий?

Конкурс «Раскалённая сковорода»**Ведущий:**

– Следующее испытание для самых аккуратных и терпеливых. Представьте, что ракетка у вас в руках – это раскалённая сковорода, а теннисный мячик – это яичница. Ваша задача пронести мячик на ракетке до кегли, обогнуть её и вернуться обратно, держа вторую руку за спиной. Уронили – поднимаем, кладем обратно и продолжаем. Главное не обжечься! Поехали!

Конкурс «В одной упряжке»

Ведущий:

– Мы продолжаем! Сейчас мы узнаем, какие пары в ваших командах самые слаженные. Два игрока встают в один обруч и бегут до контрольного флажка. Там они оставляют обруч и возвращаются назад, взявшись за руки. Следующие два участника бегут до флажка уже взявшись за руки, а обратно в обруч. И так пока вся команда не завершит эстафету. Вперёд!

Конкурс «Гордые осанки»

Ведущий:

– А теперь проверим вашу выправку. Вы идёте со спичечным коробком на голове, стараясь не уронить, огибаете кеглю. Обратное – с коробком на кулачке. Задача – пройти дистанцию и передать коробок следующему участнику. Кто уронит, возвращается на старт и начинает заново. Начали!

Конкурс «Баскетболист»

Ведущий:

– Участник с мячом в руках добежит до обруча, бросает мяч в обруч так, чтобы он ударился о землю, и ловит его. Не поймал – повторить попытку на месте. Эстафета передаётся следующему. Кто быстрее и точнее?

Конкурс «Хвосты»

Ведущий:

– Это задание на скорость и реакцию. У каждого игрока на поясе по 5 ленточек-хвостов, цель – сорвать все 5 у соперника, сохранив свои. Разрешено уворачиваться, крутиться и закрывать хвосты руками, но запрещены толчки, захваты и борьба (трогать можно только ленты). Побеждает тот, кто сорвёт все хвосты противника. Готовы? Начали! *(Игра проводится несколько раз по желанию детей).*

Конкурс «Прыжки через скакалку»

Ведущий:

– Сейчас мы выберем по одному самому прыгучему участнику из каждой команды. За 30 секунд нужно сделать как можно больше прыжков через скакалку. Побеждает команда, участник которой сделает больше прыжков за указанное время. На старт!

Конкурс «Быстрая передача мяча»

Ведущий:

– Команды, стройтесь в колонны! Капитан с мячом встаёт напротив своей колонны. По моему сигналу он передаёт мяч первому номеру. Тот, поймав мяч, возвращает его капитану, быстро перебегает и встаёт за спиной капитана. И так вся команда. Кто выполнит задание быстрее и точнее – побеждает. Начинаем!

Конкурс «Чехарда»

Ведущий:

– Следующее задание на смелость и взаимодоверие. Один участник приседает, второй перепрыгивает через него. Затем они меняются. Так, друг за другом, вся команда продвигается вперёд. Вперёд, смельчаки!

Конкурс «Рассыпал – собери»

Ведущий:

– Внимание, задание на скорость и аккуратность! Первый участник с ведёрком, в котором лежат кубики, добегают до обруча, высыпает кубики внутрь, возвращается с пустым ведёрком. Следующий участник бежит к обручу, собирает все кубики обратно в ведёрко, возвращается и передаёт его следующему. Чья команда быстрее справится с этим заданием?

Конкурс «Спортивная ходьба»

Ведущий:

– Следующее испытание на координацию и дисциплину. Делая каждый шаг, необходимо пятку одной ноги вплотную приставлять к носку другой, как по канату. Дистанция 5 метров туда и обратно. Задача – пройти, не сбиваясь с линии. Чья команда быстрее и аккуратнее завершит эстафету?

Конкурс «Кольцеброс»

Ведущий:

– И последнее задание. Каждому участнику даётся три попытки. Нужно набросить кольцо на стойку. Чья команда соберёт больше попаданий – получает бонусный балл. Вперёд, метатели!

Водный этап «Взмах весла: покорители Березины»

(Переход на набережную реки Березины к спасательному посту ОСВОД).

Ведущий:

– На стадионе вы доказали силу духа, а теперь нас ждёт главное испытание спортивно-водного марафона – открытая вода! Река ошибок не прощает, здесь проверяется настоящая Воля, собранность и дисциплина.

(Инструктаж спасателей ОСВОД: проверка спасательных жилетов, правила посадки в байдарку).

Ведущий:

– Внимание, экипажи! Каждый участник по очереди совершает на двухместной байдарке в паре с опытным инструктором-спасателем. Гребём уверенно, держим равновесие и чувствуем ритм воды!

(Оздоровительное катание воспитанников на двухместной байдарке в сопровождении взрослого инструктора в спасательных жилетах под аплодисменты товарищей с берега).

Ведущий:

– Поздравляю, Хранители! Вы покорили не только дистанцию на суше, но и водную гладь родной Березины!

Ведущий:

– Вот и пролетело время нашей игры. Вы показали, что такое настоящий командный дух, поддерживали друг друга, переживали, радовались и улыбались. И это дороже любого первого места. Я хочу поблагодарить каждую команду за участие, за честную борьбу и за искренние эмоции.

Давайте подарим друг другу самые громкие аплодисменты! Вы – молодцы! До новых встреч на спортивных аренах! Будьте здоровы и активны!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 10 •



ДЕНЬ 11

Творческая встреча с корреспондентом Евгенией Малевич «ГАЗЕТА НАЧИНАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКА»

Цель: знакомство детей с профессией журналиста через живое общение с представителем местных СМИ и практическую творческую деятельность.

Задачи:

- формировать у детей представление о труде журналиста, его роли в жизни общества и личных качествах, необходимых для этой профессии;
- создать условия для содержательного диалога детей с профессиональным корреспондентом через интерактивные формы общения;
- развивать навыки коллективной творческой работы при создании фоторепортажа;
- воспитывать уважение к труду, интерес к родному краю и его истории через призму журналистской деятельности.

Оборудование: свежий номер районной газеты «Родные Вытоки», магнитная доска с надписью «Газета начинается с ...» и карточкой-перевёртышем («...человека»), сердце-оберег (символ лагеря) для создания круга, колесо фортуны с секторами, бутафорский микрофон, 10 лучших фотографий с лагерной смены, разноцветные маркеры, спокойная фоновая музыка для творческой работы, заранее подготовленный штамп «В номер рекомендую!».

Ход мероприятия:

Ведущий:

– Ребята, сегодня у нас необычный день. Мы встречаем человека, который умеет превращать обычные события в интересные истории. Посмотрите на эту газету. Что вы видите? Фотографии, заголовки, текст... *(Дети отвечают).*

Ведущий:

– А знаете, настоящий журналист ответил бы совсем иначе. Газета начинается... (ведущий переворачивает карточку на доске) ...с человека. Не с бумаги, не с компьютера, не с печатного станка. А с человека, который заметил событие, не прошёл мимо, задал вопрос и услышал историю. Только потом появляются фотографии и статья.

Ведущий:

– Сегодня у нас в гостях человек, который каждый день помогает другим узнавать новости нашего района. Профессионал своего дела, журналист нашей районной газеты, которая за свой качественный и честный труд занесена на районную Доску почёта – Евгения Валентиновна Малевич! Давайте поприветствуем её аплодисментами! *(Аплодисменты).*

Ведущий:

– Сегодняшняя встреча проходит под мастер-кодом – ТРУД. Поэтому мы начинаем с притчи, которую принёс нам на своих крыльях Аист Белян.

(Звучит аудиозапись притчи «Урок Большого Мастера», дети и гости слушают сказ сказительницы Берегини).

Ведущий:

– Мастер сказал юноше очень важные слова: «В настоящем деле нет мелочей. Твой труд – это твоя подпись на земле». Мост – это сумма рук каждого строителя. Так и газета – результат труда многих людей. А значит, газету создают не только журналисты. Её создают все люди своими поступками. Посмотрите на первую полосу. Здесь есть фотографии, заголовки, рисунки. Но больше всего здесь людей. Тех, кто дружил, помогал, трудился и делал добрые дела.

Ведущий:

– Евгения Валентиновна по первому образованию – художник, учила ребят рисованию, а затем судьба привела её в газету. Начинала она с вёрстки страниц под наставничеством мамы, а затем окончила Институт журналистики и стала профессиональным корреспондентом. Теперь она сама пишет статьи, делает авторские фоторепортажи и находит самые душевные темы о Докшицком крае.

Ведущий:

– Что ей нравится больше всего? Всё, что связано с нашей Докшичиной. Евгения Валентиновна любит свой край, знает все красивые места и всегда носит с собой фотоаппарат или телефон. Даже если она пошла гулять с семьёй – на велосипеде или пешком, – она всё равно ищет, чтобы сфотографировать для газеты или для соцсетей. И часто находит! Первую радугу, землянику в апреле, снежные шапки на холмах – это всё её работы. Люди с удовольствием смотрят эти снимки.

Ведущий:

– А ещё Евгения Валентиновна умеет рисовать, мастерить красивые вещи из ничего и никогда не отказывает в помощи коллегам. Может сидеть над фото до ночи, угощать детей конфетами на съёмках или договориться о встрече в любой день.

Ведущий:

– У неё есть много наград: за лучшие проекты, за фотографии, за материалы о почте и даже за конкурс «Супер-мама»! А ещё она – главный профсоюзный активист в редакции, то есть защищает права сотрудников.

Ведущий:

– В общем, Евгения Валентиновна – человек, который делает чуть больше, чем от неё просят. И мы ей за это очень благодарны. Потому что без таких людей газета была бы просто скучным листочком, а не живой историей нашего района. *(Слово предоставляется госте – Евгении Валентиновне).*

Интерактив «Колесо журналистской удачи»

Ведущий:

– Быть журналистом – это огромный труд. Давайте узнаем, какими качествами должен обладать мастер слова. Перед вами колесо фортуны. На его секторах важные качества корреспондента. Сейчас каждый по очереди выйдет, покрутит колесо и объяснит, зачем журналисту выпавшее качество. *(Дети по очереди крутят колесо фортуны, читают выпавшее качество и объясняют его значение. Евгения Валентиновна комментирует ответы и делится примерами из практики).*

Качества на колесе фортуны:

Любознательство – «Когда тебе безумно интересно всё на свете и хочется первым узнать любой секрет».

Честность – «Писать только чистую правду, чтобы читатели верили каждому слову».

Внимательность – «Замечать даже маленькие детали, которые другие пропустили».

Смелость – «Не бояться подходить к незнакомым людям и задавать сложные вопросы».

Вежливость – «Всегда здороваться, говорить «спасибо» и уважать собеседника».

Умение слушать – «Не перебивать, а внимательно слушать, не упуская главного».

Грамотность – «Писать статьи без ошибок».

Дружелюбие – «Улыбаться людям, чтобы они с радостью делились историями».

Фантазия – «Придумывать яркие заголовки, чтобы всем хотелось читать».

Терпение – «Долго ждать нужного человека или часами переписывать текст».

Умение работать в команде – «Дружить с фотографом и редактором, ведь газету не выпустить в одиночку».

Выносливость – «Быть готовым весь день провести на ногах».

Пресс-конференция «Горячий микрофон»

Ведущий:

– А теперь, ребята, вы сами превращаетесь в репортёров! Передаём микрофон друг другу и задаём вопросы нашему гостю. Только по-настоящему, как настоящие журналисты. Кто первый? *(Дети по очереди задают вопросы).*

Примерные вопросы:

- Как стать журналистом и что бы вы посоветовали начинающим?
- Что для вас значит находиться на Доске почёта города Докшицы?
- Какая ваша самая любимая тема для статей и любимое фото?
- Приходилось ли брать интервью у знаменитостей?
- Что было самым необычным заданием за всё время?
- Как вы договариваетесь с людьми, которые не хотят фотографироваться?
- Какая ваша самая любимая фотография, которую вы сами сделали?
- Правда, что вы даже в отпуске ищите сюжеты для газеты?
- В детстве вы тоже хотели быть журналистом?
- Что бы вы посоветовали школьнику, который хочет стать журналистом?

Творческая студия «Фоторепортаж «Наше лето в кадре!»

Ведущий:

– Сегодня мы узнали главный секрет профессии. Газета начинается с человека и его истории. А теперь мы попробуем стать настоящей творческой редакцией. Посмотрите на доску. Перед вами фотографии нашей лагерной смены. Но пока это просто отдельные снимки. Настоящей историей они станут только тогда, когда мы увидим за каждым кадром людей, эмоции и события.

Ведущий:

– Мы создадим наш первый лагерный фоторепортаж. В каждой редакции перед выпуском газеты журналисты собираются на совещание – редакционную летучку. Сегодня главным редактором станет Евгения Валентиновна Малевич. *(Аплодисменты)*

Ведущий:

– Задание для всех! Старшие ребята, вы – журналисты. Ваша задача придумать яркие заголовки к фотографиям. Младшие вы – художники-оформители. Ваша задача украсить наш фоторепортаж: нарисовать солнышки, облака, цветы, сердечки, весёлого Аиста Беяна и красивые рамочки. Ведь хорошая газета должна быть не только интересной, но и красивой! *(Дети работают под спокойную музыку. Евгения Валентиновна помогает старшим подбирать заголовки, рассказывает, почему хороший заголовок привлекает читателя).*

Ведущий:

– Посмотрите, какая замечательная страница нашего лагерного лета получилась! Ещё несколько минут назад здесь были просто фотографии. А теперь это настоящий фоторепортаж. Каждый снимок рассказывает свою историю, историю дружбы, труда, открытий, добрых дел, нашего лагеря.

Ведущий:

– Евгения Валентиновна, сегодня вы были главным редактором. Просим вас оценить работу нашей редакции. Можно ли такой выпуск рекомендовать читателям? *(Евгения Валентиновна подходит к доске, ставит штамп «В номер рекомендую!»). Дети аплодируют).*

Ведущий:

– В начале встречи мы говорили, что настоящий журналист должен быть внимательным, честным, любознательным и трудолюбивым. Сегодня каждый из вас попробовал себя в роли журналиста, редактора и художника. И мы открыли главный секрет: газета начинается с человека. А значит, пока рядом есть люди, которые умеют дружить, трудиться и замечать добро, будут рождаться самые интересные новости.

Ведущий:

– Наша встреча подходит к концу. Спасибо огромное, Евгения Валентиновна, что стали частью нашего лагерного моста. Мы увидели, какой это большой труд – строить мосты из добрых слов. *(Двое детей выходят из круга с букетом цветов).*

Ребёнок: Евгения Валентиновна! Пусть этот букет напоминает вам о нашем «Полёте Добра». Мы желаем вам, чтобы ваше перо всегда было острым, а новости – только хорошими!

Ведущий:

– Евгения Валентиновна, мы вложили в этот букет наше тепло и энергию кода ТРУД. Пусть эти цветы стоят у вас в редакции и оберегают ваше вдохновение, как Аист Беян бережёт нашу летопись.

– Берегите свои истории, друзья. Учитесь видеть добро вокруг и рассказывать о нём. До новых встреч!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 11 •



ДЕНЬ 12

Семейный праздник любви и добра «МАТЕРИНСКИЙ ОБЕРЕГ»

Цель: укрепление эмоциональной связи между детьми и матерями через совместную творческую, игровую и обрядовую деятельность в рамках Года белорусской женщины.

Задачи:

- создать условия для живого, эмоционально насыщенного общения детей и мам через интерактивные конкурсы и игровые ситуации;
- формировать у детей чувство благодарности и уважения к материнскому труду, терпению и безусловной любви;
- закрепить в сознании участников ценность семьи, родственных связей и добрых семейных традиций.

Оборудование: повязки на глаза, карточки «ДА»/«НЕТ», плотные варежки или прихватки, мягкая игрушка-солнышко, моток красной нити, нарезанной кусочками ~ 25 см, шляпа, подборка музыкальных фрагментов для конкурсов, фоновая музыка.

Ход мероприятия:

Ведущий 1:

– Добрый день, дорогие наши гости, любимые мамы! Мы рады приветствовать вас во второй смене нашего лагеря «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт Добра».

Ведущий 2:

– Наша смена в этом году особенная. Мы с ребятами не просто отдыхаем, мы пишем «Летопись добрых дел». Как аисты в полёте, мы учимся расправлять крылья, помогать слабым и беречь то, что нам дорого. И сегодня, в Год белорусской женщины, когда наше внимание обращено к исконному образу Берегини, мы решили, что этот день мы должны прожить вместе с вами.

Ведущий 1:

– Почему? Потому что наша смена про сердце. А на всей планете нет места теплее, чем материнское сердце. Именно вы те самые невидимые крылья, которые защищают наших детей от любых жизненных бурь.

Ведущий 2:

– Прежде чем мы начнём наш активный день, мы хотим, чтобы вы вместе с детьми прислушались к одной очень старой и очень мудрой истории о том, как у каждого человека появляется свой оберег...

Притча об Ангеле (инсценировка)

(В центре круга на стульчике сидит воспитанница София Гмырак – Ангел. В руках у неё белое перышко. Звучит тихая, нежная музыка).

Ангел (София), волнуясь:

– Мне сказали, что завтра я отправляюсь на Землю... Но как я буду там жить? Я такой маленький, а мир такой огромный.

Голос Неба (за кадром):

– Не бойся. Я подарю тебе твоего личного Ангела. Он уже ждёт тебя и будет встречать.

Ангел:

– Но я не понимаю их языка! О чём они говорят? И как я пойму, что мне делать, если возникнет беда? Ты ведь говорил, что там бывают трудности и нужно проявлять волю...

Голос Неба:

– Твой Ангел приложит твои руки к своему сердцу и шепнёт тебе самые красивые и тёплые слова. Так ты научишься любви и благодарности. Твой Ангел будет твоим оберегом и самым крепким щитом.

Ангел:

– А если я захочу поговорить с Тобой? Как мне помолиться?

Голос Неба:

– Твой Ангел научит тебя складывать ладони и верить в добро. Даже когда тебе будет трудно и твой внутренний огонь воли начнёт гаснуть, твой Ангел подует на него – и он разгорится снова.

Ангел (с любопытством):

– А как зовут моего Ангела? У него есть имя?

Голос Неба:

– Его имя не имеет значения, у него много имён... Но ты будешь называть его просто – МАМА. *(В этот момент музыка становится громче. К Ангелу-ребёнку со стороны зрителей выходит его мама. Ангел делает шаг навстречу и берёт маму за руку).*

Ангел (София), глядя в зал:

– Мама – это мой оберег, который всегда рядом. Она не носит крылья за спиной, но она прячет их в своей любви, чтобы укрыть меня в любой шторм.

Ведущий 2:

– Дорогие мамы! Сегодня вместе с вашими детьми мы будем разгадывать новый мастер-код нашей смены. Мы приглашаем вас не просто побыть зрителями, а стать частью нашей большой команды. Присаживайтесь поудобнее и послушайте легенду «Под крылом Берегини». *(Звучит аудиозапись легенды «Под крылом Берегини»).*

Ведущий 2:

– Ребята, почему ледяной ветер не смог разрушить дом Берегини? Ведь у неё не было оружия или каменных стен. *(Дети: «Она защитила его любовью и заботой. Её оберег был невидимым»)*

Ведущий 2:

– Сегодня мы будем учиться быть защитой друг для друга, как настоящие Хранители. Ребята, давайте вместе с нашими главными Хранительницами – мамами – попробуем отгадать, какое слово принёс нам сегодня мудрый аист Белян? Слово, которое означает защиту, тепло и силу маминой молитвы. *(Дети и мамы: «Оберег!»)*

Ведущий 2:

– Совершенно верно! И наш девиз сегодня звучит так: «Код ОБЕРЕГ – сердца тепло, чтоб в целом мире было светло!»

Ведущий 1:

– Мамы, закройте глаза и прислушайтесь. Среди этих голосов, среди шуток и смеха бьётся самое родное сердце. Сможете ли вы узнать своё сокровище по одному только слову?

Конкурс «Голос Хранительницы»

(Вызываются 3-4 мамы. Им завязывают глаза плотными повязками).

Ведущий 1:

– Из зала по очереди выходят дети. Каждый ребёнок произносит всего одну фразу: «Мама, я тебя люблю!». Можно менять голос, пищать или басить. Задача мам на слух определить своего ребёнка.

Ведущий 1:

– Вот видите! Никакой маскировке не спрятаться от маминого уха. Но знание голоса – это только начало. Самое сложное понять мысли друг друга, когда мы говорим на разных «детских» и «взрослых» языках. Как же нам найти ту самую общую волну? Давайте попробуем!

Конкурс «На одной волне»

Ведущий 2:

– Сейчас мы узнаем, кто в вашей семье главный телепат. Мамы, вы думаете, что знаете привычки своих детей? А дети, вы уверены, что знаете, что мама о вас думает? Проверим синхронность! *(Вызывается пара: мама и ребёнок. Они садятся спиной друг к другу. Каждому выдают карточки «ДА» и «НЕТ». Ведущий задаёт вопросы, участники одновременно поднимают карточки).*

Примеры вопросов:

- Любит ли ваш ребёнок манную кашу с комочками?
- Правда ли, что по утрам он просыпается сам, без будильника?
- Если ему предложат на выбор суп или конфету, выберет ли он конфету?
- Забывает ли он убирать свои вещи на место?
- Любит ли он проводить время в телефоне больше, чем гулять?

Ведущий 1:

– Видите, как иногда наши мысли разбегаются! Но именно это и делает семью живой. Чтобы понимать друг друга, иногда нужно не просто слушать, а слышать. Пока мы учились понимать друг друга без звуков, наши руки немного заскучали. Но руки мамы помнят нас с самого рождения. Они помнят, как мы впервые взяли ложку, как упали и разбили коленку. А узнают ли мамы нас просто на ощупь? Приготовьтесь к самому трогательному испытанию.

Конкурс «Держи мою руку»

Ведущий 1:

– Мамы, закройте глаза. Сейчас вы не увидите улыбок и не услышите голосов. Только ваши руки. Вспомните, какими маленькими были эти ладошки, когда вы впервые взяли их в свои. *(Вызываются 5 мам. Им по очереди завязывают глаза и надевают на руки плотные варежки. Перед ними в ряд встают 5 детей. Задача мам только с помощью прикосновений в варежках узнать своего ребёнка).*

Ведущий 1:

– В этом мире так много шума, гаджетов и суеты. Но когда мама закрывает глаза и берёт твою руку, она вспоминает всё: твой первый шаг, твою маленькую ладошку в своей. Это не просто конкурс. Это напоминание: мы всегда будем детьми для наших мам, даже когда вырастем.

Конкурс «Комплимент-разминка»

Ведущий 2:

– После таких глубоких чувств хочется сказать что-то тёплое, светлое. А что может быть теплее добрых слов, которые мы так редко говорим друг другу вслух? Давайте исправим это прямо сейчас! *(Ведущий бросает мягкую игрушку-солнышко в зал любому ребёнку. Тот, кто поймал, называет одно ласковое слово для мамы: «любимая», «солнечная», «добрая», «заботливая». Затем передаёт игрушку соседу. Для детей, чьи мамы не присутствуют, задание – назвать комплимент «всем мамам на свете»).*

Ведущий 1:

– «Самая солнечная», «самая нежная», «мой оберег»... Как же просто оказалось быть счастливым! Оказывается, мамам не нужны бриллианты, им нужно всего лишь слово. Но признания в любви бывают не только словами. Иногда они прячутся в смешных бытовых историях. Давайте посмотрим!

Ведущий 2:

– А теперь немного театра. Посмотрим на себя со стороны!

Сценка «Мама-экстрасенс»

(На сцене ребёнок и мама).

Ребёнок: Мам, я пошёл на улицу!

Мама: Шапку надень, солнце напечёт.

Ребёнок: Да ну, мам, какая шапка, я уже взрослый!

Мама: Возьми воду, захочешь пить.

Ребёнок: Не захочу!

(Ребёнок делает несколько шагов в сторону, изображая прогулку. Через 10 секунд начинает жмуриться от солнца и тяжело вздыхать).

Ребёнок: Ой, как печёт... Ой, пить-то как хочется... И кепка, и бутылка с водой – всё в рюкзаке! Как она это делает? Мама – мой личный оберег от моей же вредности. *(Ребёнок поворачивается к зрителям).*

Ребёнок: Спасибо, что вы чувствуете нас даже на расстоянии!

Сценка «Диалог через дверь»

(На сцене ребёнок «играет в телефон». Голос мамы из-за кулис).

Голос мамы: Посуду помыл?

Ребёнок: Сейчас!

Голос мамы: «Сейчас» это когда?

Ребёнок (в зал): Ну вот, началось... Каждый день одно и то же. Говорят, сделай доброе дело привычкой. А как его сделать привычкой, если лень – это уже привычка? *(Ребёнок нехотя встаёт, берёт тарелку, начинает тереть. И вдруг находит под тарелкой конфету).*

Ребёнок: Опа! Сюрприз. Просто за то, что помыл посуду?

(Выходит мама)

Мама: Нет, просто за то, что ты мой сын.

Ребёнок *(в зал)*: Знаете, а добрые дела – это не так уж и сложно, когда в ответ – мамина улыбка.

Ведущий 2:

– Вот так и живём: кто-то не любит кашу, кто-то забывает мыть посуду, кто-то теряет носки... Но мамы любят нас любыми. И даже когда мы ленимся, они всё равно подкладывают нам конфетки под тарелку, чтобы мы улыбнулись.

Ведущий 1:

– Дорогие наши! В начале дня мы говорили об обереге. Мы поняли, что это не золото и не камень. Это наша связь. Но ведь так хочется, чтобы у этой связи был видимый знак, правда?

Ведущий 2:

– У нас есть красная нить. В старину верили: если завязать её на запястье тому, кто тебе дорог, она впитает твои молитвы и защитит от любой беды. Это как невидимая пуповина, которая соединяет сердца на расстоянии.

Ведущий 1:

– Сейчас мы сделаем это вместе. Ребята, возьмите свою красную нить. Завяжите её на запястье своей мамы. И пока вы будете завязывать, загадайте самое сокровенное желание, чтобы мама всегда была здорова и счастлива. *(Дети завязывают нити на запястьях мам. Звучит нежная музыка)*.

Ведущий 2:

– Мамы... А теперь возьмите ответный кусочек нити и завяжите его на руке своего ребёнка. И скажите ему те самые три слова, которые он хочет слышать каждый день. *(Мамы завязывают нити детям)*.

Ведущий 1:

– Посмотрите! Теперь у нас с вами есть общий оберег. Каждый раз, когда вам станет грустно или страшно, вы посмотрите на эту нить. И вспомните этот день. Вспомните, что вы не одни. Что у вас есть крылья за спиной и сердце рядом.

Ведущий 2:

– Они – наши ангелы без крыльев. И сегодня мы хотим сказать им спасибо. Не словами, а песней.

(Звучит песня «Пожелание маме»).

Ведущий 1:

– В нашем лагере мы много говорили о том, как важно беречь друг друга. Наши мамы настоящие Берегини, наши ангелы-хранители. А ребята искорки, которые каждый день зажигают наш лагерь своей энергией. Мы вместе проводим дни, занимаемся творчеством. И мне всегда было любопытно: о чём же на самом деле думают наши дети и родители в этой весёлой суете? Взаправду ли они такие серьёзные или в душе у них звучит совсем другая музыка?

Ведущий 2:

– Знаете, я верю в маленькие чудеса. И сегодня у меня в руках оказался очень необычный предмет. *(Достаёт шляпу)*.

Ведущий 2:

Как-то раз домой я шла,
Шляпку чудную нашла!
Принесла её домой,
Дома шляпку рассмотрела,

А потом уж обомлела!
Шляпка эта непростая.
Как только шляпку надеваешь –
Мысли сразу все узнаешь!

Ведущий 2:

– Что, не верите? А вот мы сейчас и проверим! *(Ведущий подходит к разным детям и родителям, надевает им на голову шляпу. Звучат заранее подобранные музыкальные фрагменты – «мысли» участников).*

Музыкальные «мысли»:

№1. А вот интересно, какой самый главный совет от мам и бабушек запомнил этот молодой человек? На что он настраивается, когда идет в столовую?

♪ **Звучит:** «Главное – на суп налегай. В жидкости вся сила!»

№2. На прошлой неделе ребята ездили в Альпака-парк. Родители, конечно, после поездки спрашивают: «Ну что, много карманных денег осталось?» А что же на самом деле думает ребенок, который потратил всю наличность на корм голодным животным?

♪ **Звучит:** «А в кармане мани не густо, а в кармане денюжек мало...»

№3. Лето, жара, активные игры на воздухе! О чём думает мама в конце дня, когда видит, что её ребёнок выходит из лагеря невероятно счастливый, но при этом на коленях – яркая зелень от травы, на носу – блёстки после мастер-класса, а на футболке – маленькое напоминание о том, как вкусен был сегодняшний борщ? Какая первая мысль проносится в голове у мамы?

♪ **Звучит:** «Спокойствие, только спокойствие! Дело-то житейское!»

№4. Ведущий: В нашем отряде кипят нешуточные страсти, настоящие парламентские дебаты! Особенно, когда наш активный Игнат вступает в спор с прекрасными дамами. Когда аргументы у сторон заканчиваются и девчонки не сдаются, нам даже приходилось в шутку пугать Игната визитом к директору для решения этого важного спора. О чём в этот момент думал наш главный дипломат? Какая «секретная тактика» у него на очереди?

♪ **Звучит:** «Тётенка, отпустите меня! Я волшебное слово знаю... Пожалуйста!»

№ 5. Мамы, признайтесь: дневной лагерь был для вас островком тишины. Но смена заканчивается, и теперь ваши «батарейки» будут дома 24 на 7! Снова начнутся вопросы каждую секунду, догонялки по квартире и «мам, посмотри, как я умею». Какая песня заиграет в душе у мамы, когда она поймет, что спокойные дни закончились и начался вечный весёлый двигатель?

♪ **Звучит:** «Ни минуты покоя, ни секунды покоя, не могу без тебя... Что же это такое?»

№ 6. Наш лагерь не знает границ! Помните тот момент, когда мы, ребята, вышли на настоящую городскую сцену и пели песни для всех прохожих? Даже незнакомые люди останавливались, чтобы послушать и поаплодировать! О чём же в эту секунду думали наши юные артисты, ловя на себе восхищенные взгляды всего города?

♪ **Звучит:** «Ах, какое блаженство – знать, что я совершенство, знать, что я идеал!»

№ 7. А теперь представьте: смена закончилась, ребенок заходит домой, мама смотрит на него и спрашивает: «Ну как тебе наш лагерь «Улыбка»? Как тебе ребята, атмосфера?» Что ответит этот счастливчик?

♪ **Звучит:** «А он мне нравится, нравится, нравится! И это всё, что я могу сказать в ответ!»

№ 8. Что говорят наши мамы, когда видят добрые дела ребят и открытки-сюрпризы, сделанные вашими руками?

♪ **Звучит:** «Ах, это прелестно, прелестно!»

№ 9. Наш символ, аист Белян, и все дети Беларуси в этот Год женщины хотят пожелать что-то очень важное каждой маме. Какое это желание?

♪ **Звучит:** «Желаю, чтоб вы все были здоровы, и чтоб над вами сияло солнце ярче, чем на Мадагаскаре!»

№ 10. Ну и напоследок: как вам вообще наша сегодняшняя встреча? Что вы чувствуете прямо сейчас?

♪ **Звучит:** «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»

№ 11. С каким пожеланием мы отпускаем всех гостей? Какой главный подарок не купишь ни в одном магазине?

♪ **Звучит:** «Мы желаем счастья вам!» *(Можно чуть-чуть подпеть залом).*

Ведущий 1:

– Ребята, наша шляпа раскрыла все секреты, но остался один самый важный вопрос. Наши мамы самые лучшие? *(Дети: «Да!»).*

Ведущий 2:

– Наш лагерь самый лучший? *(Дети: «Да!»).*

Ведущий 1:

– А кто сделал его таким добрым, дружным и незабываемым? Кто все эти дни дарил улыбки и искры добра? *(Все вместе: «Мы!»).*

(Включается песня «Я самая, ты самая, мы самые-самые лучшие!» на полную громкость. Все танцуют).

Ведущий 1:

– Потому что рядом с нами были вы – наши мамы, наши обереги. Рядом были верные друзья. И вместе мы действительно стали самыми лучшими друг для друга!

Ведущий 2:

– А теперь самое важное. Пусть музыка станет тише, потому что сейчас мы приглашаем наших мам на танец. Вложите свою руку в руку того, кто носит вас в своём сердце. *(Звучит песня «Красивые мамы». Дети приглашают мам на танец).*

Ведущий 1:

– Мы желаем вашим семьям мира, тепла и бесконечной любви. Пусть в ваших домах всегда звучит детский смех, а материнские глаза сияют счастьем!

Ведущий 2:

– Спасибо, что вы есть. Спасибо, что вы с нами. Ваш лагерь «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт Добра» любит вас!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 12 •



ДЕНЬ 13

Лесная экспедиция взаимовыручки «ТРОПОЮ АИСТА»

Цель: формирование у детей навыков осознанного взаимодействия с природой и друг с другом через погружение в среду леса и выполнение совместных заданий.

Задачи:

- формировать понимание взаимосвязи всех элементов экосистемы через исследовательские задания, создать условия для эмоциональной разгрузки и снятия стресса через практику осознанного пребывания в природе;
- закрепить навыки командного взаимодействия, распределения ролей и взаимопомощи в процессе организации общего привала;
- воспитывать экологическую культуру, чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Оборудование: карточки с заданиями для микрогрупп, туристические коврики, влажные салфетки, вода для питья, средства для разведения костра, походный котелок, мешки для сбора мусора, перчатки одноразовые, рюкзаки участников с личными перекусами.

Ход мероприятия:

Ведущий:

– Ребята, сегодня мы оправимся с вами в поход «Тропой Аиста». А знаете, почему именно Аиста? В старых поверьях говорится, что эта птица видит не просто дорогу, а нити между всеми живыми существами. Вот и мы с вами сегодня будем учиться доверять не часам и телефонам, а своим ушам, глазам и друг другу.

Ведущий:

– Сейчас мы оставляем здесь, за этой невидимой чертой, всё, что нас торопит. Уберите телефоны в рюкзаки, забудьте про часы и списки дел. В лесу мы учимся слышать заново. Громкие голоса здесь ни к чему, идём молча, не обгоняя педагогов.

(Группа заходит в лес, там много природных звуков. Ведущий останавливается, и группа собирается вокруг него).

Ведущий:

– Ребята, в обычной жизни мы слышим шум, но не слышим звуков. А лес полон жизни. Где-то стучит дятел, где-то ветер играет с листьями. Я даю вам ровно две минуты. Ваша задача найти ровно три лесных звука. Не просто услышать, а понять, кто или что их издаёт.

Ведущий:

– А теперь расскажите, какие звуки вы слышали.

Ведущий:

– Отлично. А теперь я прошу вас всех встать в круг и начать движение по кругу. Не смотрите под ноги, смотрите вперёд, на затылок впереди идущего.

Почувствуйте ритм шагов отряда. Кто-то идёт быстрее, кто-то медленнее. Но сейчас мы должны идти так, чтобы все наши шаги слились в один общий пульс. Не командуйте друг другу, просто слушайте ногами землю и подстраивайтесь. Мы

единое сердце леса. *(Группа начинает движение по кругу. Первое время идёт «разнобой», но постепенно шаги выравниваются).*

Ведущий:

– Поздравляю. Мы добыли первое сокровище – ритм. Кладём его в нашу общую копилку. Идём дальше. *(Группа подходит к живописному месту, и ведущий просит всех присесть на корточки или сесть на брёвна).*

Ведущий:

– Мы нашли сердце леса. Теперь мы ищем его душу. Второе сокровище – это связи.

Ведущий:

– Человек часто думает, что он один. Но в лесу одиночек не бывает. Посмотрите вокруг. Мох не растёт без камня, гриб не живёт без корней дерева, муравейник – это целый город, где каждый отвечает за соседа. Сейчас я разделю нас на три команды-разведчика. Каждая команда получит задание найти в этом радиусе свой пример единения и рассказать его историю, как будто вы сказочники. *(Ведущий раздаёт карточки с заданиями трём микрогруппам).*

Ведущий (обращаясь к 1-й группе):

– Вы ищете мох на камне. Ваш вопрос: кто кого кормит? Зачем камню мох, а мху камень?

Ведущий (к 2-й группе):

– Вы ищете гриб под деревом. Ваш вопрос: кто даёт кров, а кто даёт воду? Как они делятся сокровищами?

Ведущий (к 3-й группе):

– Вы ищете муравейник. Ваш вопрос: что случится, если один муравей решит, что он главный, и перестанет работать вместе с другими? *(Группы расходятся, изучают свои объекты, затем возвращаются. Ведущий по очереди даёт слово каждой команде).*

Ведущий (выслушав истории):

– Теперь вы понимаете, что даже самый маленький гриб важен для большого дерева. Так и в нашем отряде, без вашего внимания друг к другу мы не справимся. Второе сокровище – связь – у нас в кармане. А теперь нас ждёт главное испытание – голод! Но мы справимся с ним только все. *(Группа выходит на поляну).*

Ведущий:

– Ребята! Это место называется «Гнездо Аиста». Здесь мы будем отдыхать, подкрепляться и учиться работать синхронно, когда каждый отвечает за свою часть работы. Сейчас мы по желанию распределим обязанности, и вы должны выполнить их одновременно. Если кто-то промедлит, мы все останемся без обеда.

Ведущий:

– Хранители огня – два человека. Это самые ответственные люди. Ваша задача: найти сухой мох, тонкие сухие веточки и кору. Сложить «шалаш» или «колодец» так, чтобы между ветками проходил воздух, и разжечь костёр.

Ведущий:

– Корни – вы двое отвечаете за землю. Вы расстилаете пледы и коврики.

Ведущий:

– Ствол – вы двое – готовите центр. Достаете влажные салфетки, ставите воду в центр пледа. Центр должен быть чистым.

Ведущий:

– Крона – это все остальные, включая меня, достаете еду. *(Когда всё готово, дети выкладывают свою еду в центр круга. Это общий стол. Педагоги готовят в котелке чай, дети запекают в фольге картошку, жарят сосиски).*

Ведущий:

– А теперь, пока готовится чай и запекается картошка, давайте поиграем.

Игра «Лесной телеграф»**Ведущий:**

– Я встаю в начале цепочки. Остальные закрывают глаза. Я легонько сжимаю плечо первого игрока. Он запоминает: одно сжатие – «вперёд», два сжатия – «назад», три сжатия – «стоп». Игрок передаёт этот сигнал следующему, прикасаясь к его плечу. Задание – донести сигнал до последнего в цепочке без слов. *(Игра проводится 2–3 раза. Каждый раз сигнал меняется).*

Игра «Найди свою пару»**Ведущий:**

– Сейчас я раздам каждому из вас карточку с названием лесного жителя или растения. Но карточки двойные: один получает, например, «берёзу», другой – «лист берёзы». Или «дятел» и «дупло». Ваша задача – найти свою пару. *(Ведущий раздает карточки. Дети ходят по поляне, ищут свою пару. Когда все нашли, ведущий просит каждую пару представиться).*

Игра «Шишка-ловишка»**Ведущий:**

– А теперь игра на ловкость и внимание. Мы встаём в круг. В центре я с шишкой в руке. Я бросаю шишку любому из вас. Если вы поймали, называете одно лесное животное или птицу. Если не поймали, рассказываете, что полезного это животное делает для леса. *(Игра продолжается 5-7 минут, пока все не поучаствуют).*

Игра «Тихий охотник»**Ведущий:**

– Следующая игра на самую лучшую маскировку. Мы выбираем одного «охотника». Он встаёт в центре и закрывает глаза. Остальные «лесные жители» за 30 секунд должны спрятаться за деревьями, кустами или просто затаиться на месте. Охотник открывает глаза и пытается заметить движение. Если он кого-то увидел, тот выбывает. Но хитрость в том, что двигаться нельзя, только замереть. Кто дольше всех остался незамеченным, тот лучший «лесной житель». *(Игра проводится 2-3 раза с разными «охотниками»).*

Творческая мастерская «Лесная картина»**Ведущий:**

– Сейчас мы будем художниками. Но наши краски – это трава, листья, цветы, мох, кора, ягоды. Наша задача создать картину. Не на бумаге, а на картоне. Мы

будем выкладывать её из того, что нашли в лесу. *(Ведущий раздает приготовленные трафареты из картона).*

Ведущий:

– Посмотрите, какая красота! Видите? Лес – это не просто деревья. Лес – это художник, который рисует каждый день. И сегодня он разрешил нам стать его учениками.

Ведущий:

– Ну что, ребята, картошка запеклась, чай готов. Можно и поесть.

Ведущий (во время трапезы):

– Посмотрите на этот круг. Это и есть единение. Каждый принёс что-то своё, но вкусным это стало только тогда, когда мы собрали всё вместе.

Ведущий:

– Сейчас, пока мы едим, давайте проведём короткий круг благодарности. Каждый из вас по очереди, передавая вот этот желудь, скажет одно слово благодарности тому участнику, чья помощь сегодня была для него самой важной. Начинаем... *(Проводится круг благодарности. Дети называют имена и коротко объясняют, за что они благодарны).*

(После еды даётся 10 минут на сборы)

Ведущий:

– Важное правило похода – не оставлять после себя грязи. Собираем весь мусор. Это наш долг перед природой. *(Дети собирают мусор, складывают вещи, сворачивают пледы. Ведущий проверяет поляну на предмет чистоты).*

Ведущий:

– Наша «Тропа Аиста» заканчивается, давайте подведём итог. Мы научились слышать ритм – сердце леса. Мы увидели связи – нити жизни. Мы создали общность – наш общий привал. Теперь мы возвращаемся в лагерь. Экспедиция «Тропой Аиста» успешно завершена. Вы – молодцы!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 13 •



ДЕНЬ 14

Динамический игровой марафон «ЛАБИРИНТ РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

Цель: создание условий для активного, эмоционально насыщенного и развивающего досуга детей через систему командных состязаний, творческого самовыражения и глубокой психологической разгрузки накануне закрытия смены.

Задачи:

- развивать ловкость, силу, координацию и выносливость в подвижных испытаниях на свежем воздухе;
- способствовать сплочению коллектива и снятию межличностного напряжения через психологические практики примирения и взаимного прощения;
- стимулировать творческую активность через визуальное перевоплощение (аквагрим) и создание коллективного плаката воспоминаний;
- воспитывать верность дружбе, чувство благодарности и уважения к товарищам и педагогам.

Оборудование: прочный канат для перетягивания, конусы-ограничители, мячи, лототрон с шариками и призовой фонд (книги, игры, сувениры) для праздничной лотереи «Счастливое перо Беяна», наборы профессионального безопасного аквагрима, плакат «Наши узелки на память», маркеры, цветные стикеры для акции «Взмах к примирению», магнитная доска с плакатом аиста Беяна, отрядные дневники «Летопись».

Ход мероприятия:

Открытие марафона

Ведущий:

– Приветствую вас, Хранители! Наш лагерный полёт подходит к заветному порогу. Четырнадцатый день смены проходит под знаком Верности. Верности слову, верности друзьям и верности нашему общему дому! Сегодня нас ждёт большой праздничный марафон: мы проверим силу нашей дружбы в честных поединках, испытаем удачу в праздничной лотерее, раскрасим наши лица яркими улыбками и обязательно очистим наши сердца от любых случайных обид!

Командные состязания на свежем воздухе «Лабиринт ловкости и силы»

(Испытания проводятся на зелёной лужайке Центра творчества).

Испытание 1. Силовое единоборство «Нить богатырей» *(Перетягивание каната)*

Ведущий:

– Веревка связывает альпинистов в горах, а наш канат свяжет силу двух экипажей! Проверим, чья командная сплоченность окажется крепче!

(Экипажи «Лучики сердца» и «Искры добра» состязаются в перетягивании каната через контрольную линию. Главное условие – не просто тянуть, а держать единый ритм команды под дружные кричалки болельщиков).

Испытание 2. Динамическая полоса ловкости «Тропа испытаний»

Эстафетные забеги с мячами, преодоление полосы препятствий между конусами, командная игра «Хвост дракона» на быстроту реакции и взаимную страховку товарищей в строю.

Праздничная беспроигрышная лотерея «Счастливое перо Беяна»

(Переход в зал к празднично украшенной сцене с шарами и инсталляцией Беяна).

Ведущий:

– Аист Беян приготовил для каждого из вас частичку своей доброты и удачи! Начинаем нашу традиционную предфинальную лотерею «Счастливое перо Беяна»!

(В центре зала устанавливается прозрачный лототрон с разноцветными шариками-номерах. Каждый воспитанник по очереди подходит, крутит барабан лототрона, вытягивает свой счастливый номер и получает из рук начальника лагеря памятный приз: развивающую книгу, энциклопедию, сувенир или творческий набор. Ни один ребенок не остается без подарка!).

Творческий салон «Аквагрим: яркие краски лета»

(Творческая площадка на открытом воздухе).

Педагоги дополнительного образования помогают детям создать праздничные, солнечные образы с помощью специального безопасного аквагрима. На щёчках ребят расцветают алые сердечки, крылья аиста, ромашки и радужные узоры. Проводится памятная отрядная фотосессия с куклой Берегиней и дневниками «Летопись».

Арт-студия «Наши узелки на память: Лучики и Искры»

Дети и педагоги собираются за большим круглым столом для создания коллективного плаката-артефакта «Узелки на память». Ребята фломастерами вписывают в облачка воспоминаний самые смешные, вкусные и трогательные моменты смены («Как мы гладили альпаку», «Наш самый громкий смех», «Спасибо за поддержку в походе»), оставляют свои автографы и пожелания друзьям.

Психологическая акция искренности и прощения «Взмах к примирению»

Ведущий обращает внимание детей на центральную доску с изображением Аиста Беяна и словами: «Оставляем обиды здесь. Сильный умеет просить прощения. Самый добрый – умеет прощать».

Ведущий:

– Нельзя лететь в будущее с тяжелым камнем обиды за пазухой. Случайное резкое слово, спор в игре, нечаянный толчок – всё это должно остаться здесь, на пороге расставания.

Педагоги первыми подают личный пример, прикрепляя на доску стикеры со словами: «Простите за строгость! Мы вас очень любим!».

В тишине под нежную музыку каждый ребенок пишет на ярком цветном стикере свои сокровенные слова извинения и благодарности («Прости, что не поделился», «Давай дружить всегда», «Забудем все ссоры») и прикрепляет их вокруг Беяна, создавая общее разноцветное «Облако мира и согласия».

Подведение итогов марафона

Ведущий:

– Посмотрите на наш плакат, на нашу доску примирения и на ваши сияющие улыбки! Сегодня мы сделали самый главный шаг – доказали верность нашей лагерной семье. Мы входим в финальный день со спокойной душой и чистым сердцем!

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 14 •



ДЕНЬ 15

Праздничная программа закрытия лагерной смены «ОЖИВЛЕНИЕ СЕРДЦА И СЕКРЕТ ДОБРА»

Цель: формирование у детей устойчивой ценностной ориентации на добро, постоянство и взаимопомощь через игровое осмысление мастер-кодов лагерной смены и создание эмоционально-значимого финала.

Задачи:

- создать условия для эмоциональной рефлексии прожитого сменного опыта через игровые, творческие и световые практики;
- развить у детей навыки командного взаимодействия, быстроту мышления и умение аргументировать свой ответ в условиях викторины и соревновательных игр.
- сформировать у детей осознанное отношение к понятию «постоянство» как основе добрых дел и нравственного поведения;
- обеспечить яркое, эмоционально-насыщенное завершение смены, укрепляющее чувство принадлежности к сообществу, готовность продолжать «полёт добра» за пределами лагеря.

Ход мероприятия:

1. Вступление. Путь к свету

(Звучит спокойная, загадочная мелодия. В зале мягкий свет. Ведущий выходит в центр).

Ведущий:

– Добрый день, дорогие хранители сердец! Добрый день, те, кто 15 дней учился слышать тишину, видеть невидимое и плести нити добра. Сегодня наш лагерь закрывает свои двери, но закрывает ли он наши сердца? Нет! Сегодня они зажгутся самым ярким светом.

– Мы прошли долгий путь. Мы разгадывали загадки Беяна, учились у мудрой Улитки, слушали скрипку Сверчка и строили мосты там, где, казалось, была только пропасть. Мы собрали 15 мастер-кодов. Но главный секрет всё ещё был скрыт. Сегодня мы откроем его. И поможет нам в этом... наше собственное сердце. Оно готово заговорить. Но сначала – докажем, что мы достойны его голоса.

2. Викторина-путешествие «Золотая нить мудрости Беяна»

Ведущий:

– Беян, наш мудрый проводник, оставил нам летопись. Но страницы её перепутаны, а нить времени запуталась в узлах. Чтобы распутать их, нам нужно вспомнить всё, чему мы научились.

– Готовы? Тогда – в полёт по страницам!

Раунд 1. «География историй»

(Ведущий задаёт вопросы, дети отвечают. После каждого ответа – символический хлопок или звон колокольчика).

Загадка Истока:

– С чего Мастер начал строительство своего прекрасного города: с золотых куполов или с очистки грязного оврага?

(Ответ: с очистки оврага, чтобы проснулся родник – Исток).

Секрет Гнезда:

– Из чего было сделано самое прочное гнездо, которое не мог разрушить даже ледяной дождь?

(Ответ: Из невидимых крыльев – из Заботы родителей).

Урок Моста:

– Река Вилия начала разрушать новый мост из-за одного-единственного камня. Что было не так с этим камнем?

(Ответ: Его положили небрежно, с обманом и ленью. Код – Труд).

Зеркало Леса:

– Где спрятано «Сердце Леса», в котором Южный Ветер научился слышать тишину?

(Ответ: В прозрачном зеркальном озере в чаще).

Раунд 2: «Голоса и Персонажи»

(Кто это сказал или о ком речь?)

– Кто утверждал: «Я самый сильный, я самый быстрый! Зачем мне стая? Друзья только тянут назад!»

(Ответ: Чёрный Аист из притчи о Дружбе).

– Какой мастер играл на скрипке из берёзовой коры так чисто, но скучно, что все засыпали, пока не поймал солнечный луч?

(Ответ: Сверчок из притчи про Вдохновение).

– О ком Аист сказал: «Она видит мир ближе, чем я. Там, где для меня поле – для неё целая вселенная с каплями росы».

(Ответ: Улитка из притчи про Открытие).

– Кто вплетала добрые слова и молитвы в веточки вереска, чтобы защитить дом от бури?

(Ответ: Берегиня. Код – Оберег).

Раунд 3: «Код Поступка»

(Определите, о каком Мастер-коде идёт речь)

– Аист не улетел от пожара, а остался прикрывать птенцов, пока его перья не стали цвета пепла. Какой это код?

(Ответ: Подвиг).

– Белян летел сквозь шторм над морем. Его крылья стали свинцовыми, но огонь внутри сердца заставил его сделать последний шаг к берегу. Какое качество победило шторм?

(Ответ: Воля).

– Старая Сорока назвала янтарную нить в клюве Беяна «бесполезной соломкой». А что это была за нить на самом деле?

(Ответ: Золотая нить предков – Традиция).

– Берегиня коснулась струны на ткацком стане и сказала, что душа человека так же чутко реагирует на любое прикосновение. Как называется умение слышать боль другого «без ушей»?

(Ответ: Чуткость).

Раунд 4: «Домашнее задание Беяна»

(Вопросы на сообразительность)

– Чей голос слышал Белян в тихом шелесте берёз и звоне дождя, назвав это самой важной песней – Гимном земли?

(Ответ: Голос родной земли/Предков. Код – Гордость).

– Березина и Вилия – две великие реки. А откуда они берут свои силы, согласно правилу первого дня?

(Ответ: Из маленькой капли чистого Истока).

– Главный вопрос финала: Сердце-Оберег было красивым, но молчало. Какое «волшебное слово» заставило его вспыхнуть золотым светом?

(Ответ: Благодарность / «Спасибо»).

Финальное задание «Живая Цепь»

Ведущий:

– Вы прошли испытание! А теперь вспомните «Закон двух крыльев». Мы сейчас все вместе построим «Цепь Единства».

– Встаньте в круг. Положите правую руку на плечо соседа – это ваша поддержка (Воля и Труд).

– Левую руку прижмите к своему сердцу – это ваш личный свет (Исток и Благодарность).

А теперь все вместе, на счёт «три», громко назовите тот код из 15-ти, который лично вам больше всего запомнился!

(Дети скандируют разные слова, создавая мощный гул голосов).

Ведущий:

– Слышите? Это и есть музыка вашего Сердце.ВУ. Вы – мастера! Летите высоко, но всегда помните дорогу к родному порогу!

Ведущий:

– Мы вспомнили голоса. Мы прошли по карте. Но одна нить всё ещё висит в воздухе. Посмотрите на наше Сердце-Оберег – оно сияет мягким сиреневым светом, но не говорит. Чего же не хватает?

– Секрет не в знаниях. Секрет – в одном длинном и важном слове. И мы соберём его по буквам, как плетут венок.

3. Игра «Собери слово»

(На мольберте буквы, перевернутые обратной стороной вверх. Ведущий читает загадки, дети называют буквы).

1. Буква «П»:

– Что важнее всего в любом деле? Ради чего мы просыпаемся по утрам? Это то, что движет нами вперед. Если у тебя есть цель, значит, у тебя есть что? *(Ответ: порыв, план или путь).*

2. Буква «О»:

– А как называется то, что защищает от беды? *(Ответ: оберег).*

3. Буква «С»:

– Ребята, у наших предков была традиция: если хочешь, чтобы дело спорилось, нужно сделать его с чистой душой, а еще с... чем? Подсказка: это есть в слове «Совесть» и в слове «Сердце». *(Ответ: совестью).*

4. Буква «Т»:

– Мы трудились 15 дней. Было непросто, но мы не бросили! Мы проявили выдержку. Как называется качество, когда тело и дух закалены? (*Ответ: терпение*).

5. Буква «О»:

– Вторая буква «О» в нашем слове. Она спрятана в главном круге, который нас всех объединяет. Что мы создали вокруг Сердца? (*Ответ: обруч или окружность*).

6. Буква «Я»:

– Хитрый вопрос! Наша нить сплетается из 15 дел. Но кто является главным творцом этих дел? Кто решает: быть добру или не быть? (*Ответ: я*). Правильно! Секрет начинается с каждого из вас лично. Буква «Я»!

7. Буква «Н»:

– Добро должно быть привычкой, оно должно быть в сердце «....». (*Ответ: навсегда*).

8. Буква «С»:

– Как одним словом назвать общее дело, когда все работают вместе? (*Ответ: сотрудничество или совместный труд*).

9. Буква «Т»:

– Мы не просто делаем добро, мы его сохраняем. Как называется хранилище, куда мы складываем самое ценное? (*Ответ: тайник*).

10. Буква «В»:

– Какое растение вплетено в наше сердце-оберег? (*Ответ: вереск*).

11. Буква «О»:

– И последняя буква! Это завершающее кольцо. Наш венок замкнулся. Что сказал бы мастер, глядя на идеально сплетенный пояс? (*Ответ: отлично*).

(*Когда все клетки заполнены, на мольберте появляется слово «постоянство»*).

Ведущий:

– Прочтите, что у нас получилось! (*Дети читают хором: «Постоянство»*).

Ведущий:

– Вот он, наш Золотой ключ! Это и есть тот самый Секрет! Секрет Добра – не в одном подвиге, а в Золотой Нити Постоянства.

Одна ниточка – это просто поступок. Но когда мы делаем их каждый день (15 дней, год, всю жизнь!) – эти нити превращаются в невидимый и несокрушимый Покров.

Ведущий:

– Женщины земли белорусской веками хранят этот секрет: если каждый человек вплетёт свою ниточку ежедневной заботы – никакая беда не коснётся нашего края. Посмотрите на своих мам и бабушек. Они не ждут особого случая для добра – они просто живут им. Это и есть постоянство.

4. Церемония «15 бусин благодарности»

Ведущий:

– Хранители! Чтобы 15-я бусина Благодарности осветила наше Сердце-Оберег, мы должны доказать Беляну, что ни один его урок не был забыт. Перед вами – 15 закрытых ячеек памяти. О каждой из них я загадаю загадку, связанную с нашей притчей. Кто узнает код – поднимает руку!

Блок 1: «Начало пути»

Код 1 (ИСТОК): Мастер не строил башни из золота, а расчищал старый овраг. Как называется чистое начало любой реки и любого доброго дела?

Код 2 (ДРУЖБА): Чёрный Аист падал в шторм, пока Белый Аист не подставил своё плечо. Как называется связь, где работают сразу «два крыла»?

Код 3 (ГОРДОСТЬ): Эта музыка соткана из шума берёз и тишины озёр. Её написал наш земляк, а поёт её вся страна. Какое чувство мы испытываем, слушая Гимн?

Блок 2: «Крепость Духа»

Код 4 (ПОДВИГ): Аист закрыл птенцов крыльями от огня и не улетел, пока пожар не стих. Как называется такой героический поступок?

Код 5 (ЗАБОТА): Это «невидимое крыло» мамы и бабушки, которое делает гнездо тёплым даже в ледяной дождь. О каком чувстве речь?

Код 6 (ТРАДИЦИЯ): Янтарная нить в клюве Беяна, которая связывает нас с прабабушками и древними праздниками. Как называется эта память предков?

Блок 3: «Тонкие струны»

Код 7 (ЧУТКОСТЬ): Берегиня коснулась нити на станке, и та зазвучала. О каком качестве мы говорили, когда учились слышать боль и радость другого без слов?

Код 8 (ОТКРЫТИЕ): Улитка видит мир близко, Альпака – открытым сердцем. Что совершает человек, когда впервые знакомится с чудом природы?

Код 9 (ВДОХНОВЕНИЕ): Сверчок перестал смотреть на часы и увидел луч в капле росы. Что пришло к нему, когда его мастерство превратилось в чудо музыки?

Блок 4: «Сила Мастерства»

Код 10 (ВОЛЯ): Беян летел над морем, когда его крылья стали свинцовыми от усталости. Что за «стальной стержень» внутри помог ему сделать последний взмах?

Код 11 (ТРУД): Каждый камень в мосту – это личная подпись человека на земле. Как называется эта сила, объединяющая руки мастеров?

Код 12 (ОБЕРЕГ): Берегиня плела сеть из молитв и вереска, чтобы защитить дом от бури. Как называется этот символ невидимой защиты?

Блок 5: «Путь домой»

Код 13 (ЕДИНЕНИЕ): В лесу мы стали «стаей», запекая картошку и слушая тишину озера. Как называется состояние, когда многие становятся одним целым?

Код 14 (ВЕРНОСТЬ): Беян летит на юг, но всегда возвращается к старой крыше, потому что помнит дорогу к родному порогу. Что это за качество?

Код 15 (БЛАГОДАРНОСТЬ): Последний ключ, от которого Сердце-Оберег вспыхивает золотым – сиреневым (цветом вереска) светом. Какое слово мы говорим друг другу в финале?

Ведущий:

– Пятнадцатая бусина зажглась. Это – Благодарность. Именно она превращает знание в свет. Теперь Сердце готово слушать. Но прежде чем оно заговорит – мы должны отпустить свою грусть.

5. Развлекательная программа «От грусти к улыбке»

Ведущий:

– Друзья, я знаю, что прощаться трудно. Кто сегодня грустит? (*Дети поднимают руки*). А кто не хочет уходить? (*Крики*). Отлично! Значит, мы превращаем грусть в праздник. Встаём в круг!

Игра «Поднимем настроение»

(Все повторяют за ведущим текст и движения.)

Ведущий:

*Руки дружно мы подняли,
Правой всем мы помахали.
Ну, а левая рука опускается пока
На колено не своё, а соседа
своего!
Правой ручкой горячо
Мы обнимаем соседское плечо.
Вам понравилось? Отлично!
Покачались влево, вправо.
Качаетесь отлично. Браво!
Подтянули все живот,*

*Руки тянем все вперёд.
Низко-низко все нагнулись,
Разогнулись, потянулись.
Все погладили живот,
Улыбнулись во весь рот.
Мы соседа подтолкнём
И легонько ущипнём.
Настроение подняли?
Мы отлично поиграли!
А теперь народ хороший,
Дружно хлопайте в ладоши!*

Ведущий:

– Ой, смотрите-ка! А ведь правда помогло! Я вижу ваши улыбки, а это значит, что грусть отступает. Вы зарядили друг друга теплом, и теперь мы готовы к самым серьезным испытаниям. Молодцы! А теперь народ хороший, дружно хлопайте в ладоши – мы переходим к первому конкурсу!

Конкурс «Меткий бросок»

Ведущий:

– В нашей смене мы учились создавать что-то новое, но сегодня мы немного пошалим. У вас есть шанс выпустить пар и проявить свою меткость! Посмотрите на эти листы бумаги – в них мы спрячем всю свою усталость за смену, превратив их в «снежки». А цель – попасть в эту корзину. Готовы показать свою точность?

Суть игры: На расстоянии 3-х метров от ребят стоят корзины для бумаги, а перед ними лежат 15 листов обычной бумаги. Каждый участник по очереди сминает лист рукой и кидает в корзину, кто больше всех попадет в корзину мятых листов, тот и победил.

Ведущий:

– Фантастика! Сколько метких стрелков у нас подрастает! Давайте подарим бурю оваций победителю, а бумажки мы потом обязательно сдадим в макулатуру, чтобы добро переродилось во что-то новое. А пока готовим уши – нас ждет музыкальная пауза! (*Звучит песня «Три желания» в исполнении воспитанницы лагеря Бацеко А.*)

Игра «Под колпаком»

Ведущий:

– Сейчас нам понадобится ловкость и быстрая реакция. Выбирайте себе пару – того, с кем у вас самые честные и дружеские отношения. Мы проверим, кто из вас

самый быстрый. Перед вами стул, на нем – конфета, символ сладкой жизни в нашем лагере. Ваша задача, как только замолкнет музыка, накрыть конфету стаканчиком. Готовы? На старт, внимание!

Ведущий:

– Ох, какая битва была! Но главное, что проигравшие не уходят голодными – мы ведь дружный отряд, поэтому все конфеты мы поделим по-братски. Вы показали классную скорость! Переходим к самому опасному раунду.

Игра «Опасный шар»

Ведущий:

– Теперь мы встаем в большой круг. У меня в руках шары. Это не просто шары – это «шары дружбы», которые нельзя ронять, но нужно передавать быстрее, чем музыка играет. Сделайте глубокий вдох, потому что музыка будет обрываться неожиданно. У кого в руках шар – тихо, под музыку «барабанной дроби»... покидает круг, но с правом болеть за остальных! Поехали!

Ведущий:

– Аплодисменты последнему герою, который остался в кругу! Он оказался самым внимательным и быстрым. Но знайте, даже выйдя, вы все равно часть нашей большой компании. А теперь – внимание! Мы отправляемся на рыбалку, но не на речку, а в тарелку!

Игра «Рыбалка»

Ведущий:

– Говорят, что терпение и труд все перетрут. У нас с вами будет настоящая, почти волшебная рыбалка. В этих тарелках плавают «золотые» рыбки-спички. Ваша задача – поймать их ложкой (не руками!) и аккуратно, не расплескав воду, перенести в соседнюю тарелку. Вспоминаем, как мы учились терпению и аккуратности за эту смену. Кто первый?

Суть игры: Налить воды в 2 тарелки и бросить рыбок «спички», нужно ложкой поймать «рыбу» и перенести в другую ёмкость.

Ведущий:

– Посмотрите, сколько рыбы мы наловили! Наверное, на уху хватит на весь лагерь! (смеются). Вы лучшие рыбаки. А теперь – дайте отдых рукам и ногам, самое время выпустить энергию в танце!

Игра «Художники»

Ведущий:

– У каждого из нас за смену сложился образ своего друга, соседа или вожатого. Сейчас у вас есть уникальный шанс! Мы превратим обычные воздушные шары в портреты. Попробуйте изобразить на нем своего воспитателя, а они попробуют угадать себя. А воспитатели нарисуют вас. Главное условие – не обижаться, а радоваться, ведь это взгляд со стороны, полный любви. *(Дети рисуют на воздушных шарах портреты своих воспитателей, а те узнают свой портрет. Воспитатель изображает ребенка, а отряд отгадывает).*

Ведущий:

– Посмотрите, какие шедевры у нас получились! Эти шары мы заберем с собой как частичку нашего сердца, оставленного здесь. А сейчас я предлагаю

закрепить наш творческий настрой музыкальной игрой! (*Музыкальная игра «Угадай песню»*)

Игра «Бонжур, мадам! Привет, брат!»

Ведущий:

– А теперь – минута интриг и загадок. Нам предстоит узнать друг друга... на ощупь! Я приглашаю одного смельчака в центр. Ему завяжут глаза, и он будет знакомиться с вами по рукопожатию. Но есть правило: если он чувствует руку девочки – он говорит: «Бонжур, мадам!», а если мальчика – «Привет, брат!». Интересно, насколько хорошо вы чувствуете друг друга? (*Проводится игра*)

Ведущий:

– Вот это да! Как много дружеских рук вы запомнили! Это значит, что вы действительно стали одной семьей, где каждый чувствует каждого. Bravo!

Игра «Весёлый футбол»

Ведущий:

– Ну и напоследок – немного футбольной страсти, но самой доброй! Перед вами мяч. Задача проста, но коварна: с завязанными глазами, покружившись, дойти до мяча и ударить по нему. Это игра про доверие к нам, ведущим, и про умение ориентироваться в пространстве. Давайте поддержим смельчака громким криком «Гол!» – даже если он промахнется, главное ведь участие, правда?

Суть игры: Большой резиновый мяч кладется на пол по середине зала. Играющий становится на расстоянии 10-15 шагов от мяча. Игроку завязывают глаза, поворачивают вокруг два-три раза и предлагают теперь дойти до мяча и ударом ноги сдвинуть его с места.

Ведущий:

– Ура! Веселый футбол удался! Даже если мяч упрямылся, мы зарядились отличным настроением.

Интерактивный экспромт-театр «Как закрывали лучшую смену»

Ведущий:

– Друзья, 15 дней мы прожили как одна большая дружная семья. Были у нас и утренние сборы на линейку, и весёлые битвы в столовой за добавку, и добрые лагерные приключения. Давайте прямо сейчас оживим один день из жизни нашего лагеря «Улыбка»!

(Ведущий выбирает из зала исполнителей на главные роли, а весь зрительный зал делит на две команды – экипажи «Искры добра» и «Лучики сердца»).

Правила игры:

Каждый раз, когда в тексте звучит имя персонажа, актёр (или названный экипаж) встаёт, показывает характерное движение и громко произносит свою фразу:

Будильник – звенит и подпрыгивает: «Дзынь-дзынь, на линейку подъём!»

Лагерный Комар – трёт лапки и пищит: «Ням-ням, куснятина!»

Воспитатель – хватается за голову: «Где мои нервы?!»

Добрый Повар – грозит половником: «Добавки не дам!»

Директор лагеря – строго грозит пальцем: «Тишина в студии!»

Аист Белян – широко машет руками-крыльями: «Крылья расправляю – всех обнимаю!»

Искры добра (первая половина зала) – прикладывают руку к сердцу: «Творим добро!»

Лучики сердца (вторая половина зала) – обнимают себя за плечи: «Греем позитивом!»

Текст сказки-экспромта:

В одном прекрасном лагере подошла к концу забываемая смена.

Наступило последнее утро. Ровно в восемь утра на столе у вахтёра навзрыд зазвонил **Будильник** («Дзынь-дзынь, на линейку подъём!»).

От этого звука первыми в лагерь прибежали неугомонные **Искры добра** («Творим добро!»). Они начали весело прыгать, петь и будить своими улыбками экипаж **Лучики сердца** («Греем позитивом!»).

На этот шум в отрядный холл прибежал уставший, но любящий **Воспитатель** («Где мои нервы?!»). **Воспитатель** («Где мои нервы?!») пытался призвать всех к порядку на утренней зарядке, но на плечо ему нагло сел гигантский **Лагерный Комар** («Ням-ням, вкуснятина!»). **Лагерный Комар** («Ням-ням, вкуснятина!») хитро звенел над ухом и требовал зрелищ.

В это время в столовой вовсю суетился **добрый Повар** («Добавки не дам!»). Сегодня на праздничный обед **Повар** («Добавки не дам!») готовил главный хит смены: свежее молоко, хрустящее печенье и сочные яблоки!

Аромат выпечки, яблок и молока был таким вкусным, что на него уверенным шагом пришёл сам **Директор лагеря** («Тишина в студии!»). **Директор лагеря** («Тишина в студии!») строго проверил запасы фруктов и печенья, снял пробу у **Повара** («Добавки не дам!») и остался очень доволен.

Тут в столовую с дружными криками ворвались голодные **Искры добра** («Творим добро!»), а за ними стройными рядами зашли сияющие **Лучики сердца** («Греем позитивом!»). Наперегонки с ними к столам спешил **Воспитатель** («Где мои нервы?!»), отгоняя кепкой назойливого **Лагерного Комара** («Ням-ням, вкуснятина!»). Все дети дружно съели печенье, выпили молоко, захрустели яблоками и сытые, счастливые побежали на праздник закрытия смены!

На залитой солнцем поляне гордо расправил перья **Аист Белян** («Крылья расправляю – всех обнимаю!»). Вокруг него собрались абсолютно все:

плачущий от умиления **Воспитатель** («Где мои нервы?!»),

гордый за свои кулинарные шедевры **Повар** («Добавки не дам!»),

счастливый **Директор лагеря** («Тишина в студии!»)

и притихший до следующего лета **Будильник** («Дзынь-дзынь, на линейку подъём!»).

Даже **Лагерный Комар** («Ням-ням, вкуснятина!») прилетел на поляну, чтобы помахать лапкой на прощание.

Искры добра («Творим добро!») и **Лучики сердца** («Греем позитивом!») крепко обнялись, подошли к **Аисту Беляну** («Крылья расправляю – всех обнимаю!»), завели большой общий хоровод и дружно закричали:

– «УРА! СМЕНА ЗАКРЫТА!»

(Бурные дружные аплодисменты всем актёрам и участникам!)

Музыкально-интерактивная игра «Волшебная шляпа мыслей Беяна»

(Ведущий под таинственную музыку выходит в центр с соломенной шляпой аиста Беяна)

Ведущий:

– Друзья! 15 дней мы учились понимать друг друга без слов. Но у Аиста Беяна есть один секретный артефакт – его знаменитая соломенная шляпа!

Как-то раз в гнезде Беян

Шляпку чудную достал.

Шляпка эта непростая:

Как на голову наденешь –

Мысли сразу все узнаешь!

– Не верите? А мы сейчас проверим, о чём на самом деле думали наши пилоты, командиры экипажей и даже воспитатели за эти 15 дней!

(Ведущий подходит к ребятам и педагогам, надевает шляпу на голову – звучит заготовленный звуковой трек-фрагмент)

Музыкальные и звуковые «мысли» смены:

№ 1. Представьте: наступил вторник после смены. Вы по привычке вскочили в семь утра, схватили кепку, рюкзак и на всех парах примчались к дверям нашего лагеря. Дёргаете за ручку – а двери закрыты! На крыльце никого, воспитатели в отпуске, и даже Аист Беян ещё спит. О чём в этой гулкой тишине прокричит на всю улицу наша ...? *(надевает шляпу)*

♪ **Звучит:** «Никого нету... Вы где тут все?!»

№ 2. Весь отряд очень хочет, чтобы сегодня вместо тихого часа вы пошли ещё раз в поход. Вы обступили воспитателя, смотрите самыми преданными глазами и ждёте всего одно короткое слово. Какую песню вы хором заводите, чтобы он наконец сдался? *(Надевает шляпу на экипаж)*

♪ **Звучит:** «Скажи мне: да, да, да, и будет жизнь...»

№ 3. Представьте: воспитателей срочно вызвали на минутку к директору, и вы остались одни! Дверь закрылась, шаги стихли... и тут весь отряд, как по команде, выхватывает из рюкзаков свои телефоны! С каким победным криком начинается битва в игры? *(надевает шляпу)*

♪ **Звучит:** «Швабода! Швабода!»

№ 4. Воспитатели строго-настрого запретили телефоны, но ты – настоящий мастер маскировки! Ты спрятался под партой, включил игру и почти прошёл самый сложный уровень... И тут над тобой вырастает тень воспитателя: «А ну-ка, сдай гаджет!». С каким чувством ты отдаёшь телефон? *(надевает шляпу)*

♪ **Звучит:** «Вот так всегда, на самом интересном месте!»

№ 5. Что можно было услышать каждое утро ровно в 8:15 от самого сонного участника лагеря? *(надевает шляпу)*

♪ **Звучит:** «Опоздал! Опоздал! Пустите меня скорее!»

№ 6. Вожатый объявил: «В последний день – финальная дискотека, дресс-код – всё самое яркое!». Дома вы открываете шкаф и понимаете: пришло время для самого сногшибательного наряда. Что вы напеваете перед зеркалом, примеряя всё сразу? *(надевает шляпу)*

♪ **Звучит:** «О, Господи! Кому ж такая красота достанется?!»

№ 7. А что напевает наша юная модница, собираясь на праздник закрытия?*(надевает шляпу)*

♪ **Звучит:** «Платье новое надела, разукрасила лицо...»

№ 8. Что происходило в лагере, когда абсолютно никто из детей не забывал панамку? Что с облегчением говорил воспитатель? *(надевает шляпу на воспитателя)*

♪ **Звучит:** «Свершилось чудо!»

№ 9. Весь лагерь знает, как Игнат и Анюта умеют «зажигать»: спорили так, что воспитатели не успевали читать лекции о дружбе. Но вот воспитатель уже в сотый раз приготовил самую строгую речь, набрал воздуха в грудь... А ребята вдруг стоят рядом в обнимку и мирно болтают. Что они хором отвечают онемевшему воспитателю? *(Надевает шляпу на двоих)*

♪ **Звучит:** «А мы уже помирились...»

№ 10. В день «Воли» и спортивных рекордов, чтобы победить соперников, экипажу нужно было настроиться за одну минуту. С какими словами командир отряда поднимал всех со скамеек? *(надевает шляпу)*

♪ **Звучит:** «Идите и без победы не возвращайтесь!»

№ 11. Представь: воспитатель зачитывает план на день: «Сначала у нас завтрак, потом активный квест, потом поход, потом мастер-класс...». А ты сидишь сытый, разомлевший на солнышке и думаешь: какая самая мудрая стратегия на самом деле? *(надевает шляпу)*

♪ **Звучит:** «Ну вот, поели – теперь можно и поспать. Ну вот поспали – теперь можно и поесть!»

№ 12. А о чём прямо сейчас мечтает наш дорогой педагог Елена Антоновна, глядя на завершение смены? *(надевает шляпу на педагога)*

♪ **Звучит:** «А я хочу на море...»

№ 13. Ребята, наш «Полёт Добра» подходит к финалу. Мы вместе пережили столько чудес: гладили альпак, плели купальские обереги, собирали Мастер-коды и заполняли Летопись. И если сейчас спросить у всех нас: «Ребята, а какой для вас наш лагерь «Улыбка», что мы хором прокричим ему в ответ? *(Надевает шляпу на весь зал)*

♪ **Звучит** (и все хором кричат): «ЛЮ-Ю-Ю-БИ-МЫЙ!»

Ведущий:

– Вот такие мы настоящие, весёлые, шумные и искренние! Давайте подарим друг другу самые громкие аплодисменты!

Ведущий:

– А теперь я приглашаю всех вспомнить самые интересные моменты нашего лагеря. *(Просмотр видеоролика «Наша лагерная смена»).*

6. Световая церемония «Великое сияние Сердца»

(В зале выключается основной свет. Горит только одна свеча у Мастера или слабый свет на сцене. Дети сидят в кругу вокруг Сердца-Оберега).

Ведущий:

– Друзья, посмотрите на наш Оберег. 15 дней мы вплетали в него ленты. 15 дней мы наполняли наши тайники бусинами мудрости. Но посмотрите... оно всё ещё молчит. В притче Белян сказал, что Сердце оживёт только тогда, когда в зале вспыхнет искра настоящей благодарности.

Ведущий:

– Сейчас я прошу каждого из вас вспомнить один самый светлый момент смены. Тот случай, когда вам помогли. Или, когда вы почувствовали себя счастливыми. Я начну первая... Спасибо лагерю «Улыбка» за то, что в нём живут такие искренние дети. *(Ведущий включает свой фонарик и направляет луч на Сердце-Оберег).*

Ведущий:

– Теперь ваша очередь. Кто готов подарить Сердцу свою искру? Произнесите своё «спасибо» шепотом или вслух и зажгите свой свет. *(Дети по очереди произносят короткие слова: «Спасибо другу за помощь в походе», «Спасибо поварам». С каждым словом в зале зажигается всё больше фонариков. Все лучи направлены в центр – на Сердце-Оберег).*

(Когда зажжётся последний фонарик, ведущий незаметно включает гирлянду внутри Сердца-Оберега).

Ведущий:

– Смотрите! Оно услышало нас! Это не просто ленты и нити. Теперь это живое Сердце нашей дружбы. Свет каждого из вас соединился в одно Великое Сияние! Пока горит этот свет, наш Полет Добра никогда не закончится. Секрет прост: делай добро не напоказ, а на совесть. Пусть добрые дела станут твоим дыханием. Берегите друг друга, берегите Беларусь. Наш вересковый круг тепла теперь всегда будет в ваших сердцах. А теперь – встанем все вместе. Возьмёмся за руки. Сделаем общий круг. И споём нашу прощальную песню – но не как прощание, а как обещание вернуться. *(Исполнение финальной песни).*

«ТОЛЬКО ЭТОГО МАЛО»

Прощальный гимн лагерной смены «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт добра!»

(Музыка В. Матецкого, слова А. Тарковского в адаптации педагогов лагеря «Улыбка»)

1 куплет:

Вот и смена прошла, словно и не бывало.
Нам дарила тепло, только этого мало.
Всё, что сбыться могло, мне, как лист пятипалый,
Прямо в руки легло, только этого мало.

Припев:

*Только, только, только, только этого мало!
Только, только, только, только этого мало!*

2 куплет:

Нашей искры добра ни одной не пропало,
Всё горело светло, только этого мало.
Аист брал под крыло, Берегиня спасала,
Что мы здесь – повезло, только этого мало.

Припев:

Ведущий:

– До новых встреч, хранители добра

ФОТОЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА

• ДЕНЬ 15 •



МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДНЕВНИКА ВОСПИТАННИКА «ЛЕТОПИСЬ ДОБРОГО ПОЛЁТА»

Пояснительная записка

Индивидуальный дневник воспитанника «Летопись доброго полёта» – это персональный путеводитель личностного роста, рефлексивная интерактивная тетрадь и творческое портфолио ребёнка в период лагерной смены «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт добра!».

Педагогические функции «Летописи»:

Инструмент личностной рефлексии: помогает воспитаннику в завершение каждого лагерного дня (перед уходом домой на отрядном сборе «Время летописцев») осмыслить свои поступки, зафиксировать эмоциональное состояние и качество своего участия в делах отряда.

Материализация духовно-нравственного роста: объединяет в единую систему ежедневные стикеры Мастер-кодов, QR-коды аудиоприitch Берегини, самооценку в «Сердце-кристалле» и формулировку личных «Узелков мудрости».

Инструмент преемственности и семейного воспитания: по завершении смены дневник становится семейной реликвией, позволяя родителям вместе с ребёнком сканировать QR-коды и слушать мудрые аудиоприitchи дома.

СЦЕНАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР работы со страницами «Летописи»

Чтобы страницы дневника стали живым пространством диалога, каждый этап работы с «Летописью» сопровождается игровыми инструкциями и методическими установками для педагога.

1. Ритуал посвящения (стр. 1-2): «Открытие Летописи и бусина активации»

Методическая подсказка: первое знакомство с дневником происходит в день открытия смены. Важно сразу снять барьер «школьной тетрадки» и создать ощущение личной тайны и доверия.

Слова педагога при вручении:

«Друзья! Сегодня каждый из вас становится настоящим Летописцем. Аист Беян и Берегиня передали вам эту «Летопись доброго полёта» Это не школьный дневник и не тетрадка для оценок. Это – бортовой журнал вашего сердца.

В нём вы будете отмечать траекторию своего полёта: во что вы верите, чему научились и какой свет оставили после себя. Здесь живут ваши чувства и ваши секреты. Никто – ни взрослые, ни друзья – не откроет вашу Летопись без вашего разрешения.

А теперь откройте вторую страницу. Видите свиток? Это личное письмо Беяна к вам. Прочитайте его про себя. Он пишет о том, что верит в ваш свет.

И если вы готовы совершать маленькие чудеса и разгадывать Мастер-коды добра, нам нужно активировать ваши Летописи. Вклейте волшебную деревянную

бусину-наклейку в золотой круг под письмом. Как только бусина на месте – ваш бортовой журнал включен, и наш большой полёт официально начался!»

2. Личная карточка Летописца (стр. 3): «Взлётная полоса: будем знакомы!»

Методическая подсказка: помогает ребёнку осознать свои сильные стороны (опора на успех) и поставить личную цель на смену.

Слова педагога:

«Ребята, посмотрите на страницу с очками и шляпой Беяна. Представьте, что это ваш пропуск на борт. Но в нём есть два очень важных поля.

Первое – «Мастерство, которое уже со мной». Вспомните, что вы умеете делать лучше всего? Может быть, вы мастерски рисуете, быстро бегаете, поёте или умеете так выслушать друга, что ему становится легче? Это ваша суперсила, которую вы берёте в полёт.

Второе – «Высота, которую хочу покорить». Это ваша личная цель на это лето. Чему вы хотите научиться именно здесь, в «Улыбке»? Не бойтесь мечтать, ведь аисты летают высоко!»

3. Пространство содружества (стр. 4): «Мой экипаж: крыло к крылу»

Методическая подсказка: формирование «МЫ-концепции», сплочение отряда и профилактика конфликтов в первые дни смены.

Слова педагога:

«Посмотрите на эту страницу. В центре венка из колосьев и вереска мы торжественно вклеиваем эмблему нашего экипажа («Лучики сердца» / «Искры добра»), а на ленте ниже записываем наш общий девиз.

Видите контуры сердец вокруг? Скоро в каждом из них появится имя и автограф вашего друга по экипажу. Наш полёт невозможен в одиночку: мы летим единым клином, и сила каждого – в надёжном плече товарища!»

4. Ежедневный ритуал рефлексии (стр. 5-7): «Палитра настроения и Радуга пути»

Методическая подсказка: проводится в конце каждого лагерного дня (перед уходом домой) в спокойной, доверительной обстановке. Учит ребёнка честно слышать и называть свои чувства.

Слова педагога:

«Посмотрите, какая красивая лента вьётся между Беяном и Берегиней! Каждое сердце на ней – это один прожитый день.

Загляните в нашу «Палитру настроения». Если вы сегодня нашли нового друга – выбирайте васильковый. Если совершили личный подвиг и гордитесь результатом – оранжевый. Если узнали важное – фиолетовый. А если просто устали – выбирайте честный голубой цвет.

Найдите сердце под номером сегодняшнего дня и аккуратно закрасьте его внутри. Пусть ваша личная радуга начнёт светиться!»

5. Сохранение смыслов (стр. 8-9): «Аудиоархив Беяна»

Методическая подсказка: формирование личной аудиотеки притч для будущего семейного прослушивания дома.

Слова педагога:

«Ребята, сегодня вы услышали мудрую историю от Берегини. Чтобы этот голос не улетел вместе с летним ветром, Белян дарит вам секретный ключ – наклейку с QR-кодом.

Аккуратно вклейте её в золотой медальон под номером сегодняшнего дня. Теперь эта притча навсегда останется в вашей Летописи. В конце смены вы заберёте дневник домой, наведёте камеру телефона на код – и сказка оживёт прямо у вас в комнате!»

6. Смысловой синтез дня и личное мастерство (стр. 10-17): «Узелки мудрости» и «Главный Секрет Добра»

Методическая подсказка: проводится на ежедневном рефлексивном сборе отряда. На страницах 10-16 размещено по два блока в день (дни 1-14), а на стр. 17 вверху – блок 15-го дня. Каждая ежедневная карточка объединяет четыре взаимосвязанных интерактивных механизма:

Сердце-кристалл с гранями («Детектор личного участия и мастерства»): инструмент деятельностиной самооценки качества своего вклада в дела отряда (1-2 грани – наблюдатель; 3-5 граней – активный участник; все грани – лидерский вклад на 100%).

Соломенное кольцо-медальон (справа): специальное поле в плетёной оправе для торжественного вклеивания круглой наклейки Мастер-кода дня («Исток», «Дружба», «Гордость», «Подвиг» и др.).

Центральное творческое поле: свободная зона для тематического рисунка дня, автографа друга или памятной зарисовки.

Свиток «Узелок мудрости от Берегини:» (внизу): место для записи главной этической мысли и нравственного вывода, открытого в утренней притче.

В нижней половине страницы 17 расположен итоговый кульминационный блок: плетёный венок для финального медальона «Секрет Добра – Постоянство» и развёрнутый свиток «Я открыл(а) Главный Секрет Добра...» для формулировки личного жизненного кредо.

Слова педагога (ежедневно, дни 1-14):

«Друзья, наш лагерный день подошёл к завершению, и мы завязали в отрядное Сердце-Оберег ленту сегодняшнего доброго дела. А теперь откройте дневник на странице дня.

Посмотрите на Сердце-кристалл слева: оцените, на сколько граней сияли ваши дела? Закрасьте 1-2 грани, если наблюдали со стороны; 3-5 граней, если активно трудились; и всё сердце, если выложились на 100% и помогли друзьям.

В соломенный медальон справа вклейте наклейку нашего сегодняшнего Мастер-кода, а в центре нарисуйте самый яркий и радостный момент дня.

И завяжите свой узелок: в нижний свиток запишите ту мудрость Берегини, которая отозвалась в вашей душе громче всего и станет вашим личным жизненным правилом!»

Слова педагога (финал, день 15 - стр. 17):

«Вот и пройдены все 15 ступеней нашего полёта! Заполните карточку 15-го дня, а затем посмотрите на нижний блок 17-й страницы.

В ваших руках – золотой медальон «Секрет Добра – Постоянство». Торжественно вклейте его в праздничный венок с лентой.

И на строках свитка напишите самое сокровенное, что открылось вашей душе за всю смену: в чём заключается ваш личный Секрет Добра? Пусть эта истина останется с вами навсегда – в семье, в школе и в каждом новом дне!»

7. Проективный самоанализ в конце смены (стр. 18): «Карта моего полёта»

Методическая подсказка: подведение итогов личностного роста и осознание приобретённых ценностных качеств.

Слова педагога:

«Наш большой полёт подходит к финалу. Ваши Летописи стали тяжелее от мудрости и ярче от чувств. Сегодня мы заполняем самую главную карту.

Вспомните свой «Самый высокий взлёт» – момент, когда от радости перехватило дыхание.

Загляните в «Источник мудрости» – какая притча изменила ваш взгляд на мир?

И главное – посмотрите на «Новое перо». Чему вы научились в нашем экипаже: смелости, заботе, мастерству, дружбе, творчеству? Запишите это – теперь это ваши новые крылья!»

8. Аналитическая рефлексия (стр. 19): «Радуга моего пути: итоги»

Методическая подсказка: «Математика смыслов» – переход от сиюминутных эмоций к осознанному анализу своего пути за 15 дней.

Слова педагога:

«Друзья, посмотрите на свою Радугу из 15 сердец. Настало время расшифровать её код.

Посчитайте, сколько раз за смену ваше сердце светилось оранжевым (успех), васильковым (дружба) или зелёным (уют)? Запишите эти цифры рядом с палитрой.

Какой цвет победил в вашем лете? Напишите внизу самый важный ответ: почему именно этот цвет стал главным? Что особенного произошло в вашем полёте?»

9. Социальное признание (стр. 20): «Облака тёплых слов»

Методическая подсказка: формирование культуры искренней благодарности и накопление «ресурсных воспоминаний».

Слова педагога:

«В небе нашего лагеря сегодня очень облачно... но это облака не от дождя, а от тепла и нежности! Это место для автографов души.

Подойдите к тем, с кем вы летели эти 15 дней «крыло к крылу». Напишите друг другу добрые слова и пожелания. Пусть эти тёплые облака согревают вас даже холодной зимой!»

10. Память сердца (стр. 21): «Тайник невидимого крыла»

Методическая подсказка: создание инструмента эмоциональной самоподдержки ребёнка после завершения смены.

Слова педагога:

«Этот конверт – место для сокровищ, которые нельзя купить за деньги. Сложите сюда памятные записки от друзей, засушенный цветок вереска, добрые послания.

Помните: когда в обычной жизни вам станет грустно или трудно – просто откройте этот тайник. Добрые слова друзей напомнят вам о том, сколько в вас силы и света!»

11. Главная кульминация смены (стр. 22): «Секрет Великого Сияния»

Методическая подсказка: проводится в 15-й день в торжественной обстановке. Момент духовного обобщения смены и подготовки дневника к передаче в семью.

Слова педагога:

«Посмотрите на Беляна и Берегиню. Сегодня они улыбаются по-особенному. Пришло время узнать Главный Секрет, который они хранили для вас.

Вклейте над золотой рамой сияющее плетёное Сердце-Оберег. Это сияние – сумма всех ваших 15 дней, добрых дел и побед.

А внутрь золотой рамы вклейте финальный свиток-напутствие «Живи сердцем!». Заберите этот свет с собой домой. Слушайте притчи вместе с родителями и помните: ваш полёт доброты продолжается всю жизнь!»

12. Фонд личных достижений (стр. 23): «Моя сокровищница»

Методическая подсказка: фиксация реальных практических успехов, трудовых десантов, краеведческих побед и волонтёрских инициатив.

Слова педагога:

«Перед вами старинный ларец. На протяжении всего полёта за добрые дела, старание в ремёслах и победы в экспедициях вы получали сокровища – бусины мудрости, перья добрых дел и обереги. Вклейте их в ларец.

А в верхнюю часть страницы вклейте нашу главную печать – «Аист Белян • СЕРДЦЕ.ВУ». Это официальный знак того, что ваша личная сокровищница заполнена, а вы с честью носите гордое звание Летописца добра!»

13. Прощальный аккорд (стр. 24, задняя обложка): «Взгляд в горизонт»

Методическая подсказка: снятие тревожности расставания, создание чувства защищённости и глубокого светлого послевкусия смены.

Слова педагога:

«Белян и Берегиня присели отдохнуть в своём гнезде после нашего долгого полёта. Они смотрят на закат над родной рекой.

Наш лагерь заканчивается, но ваша Летопись остаётся с вами навсегда. Приложите ладошку к этой странице, передайте героям своё тепло. Мы не прощаемся с добром, мы говорим – до встречи!».

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СМЕНИ

Пояснительная записка

Диагностический комплекс программы «СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт добра» разработан с учётом специфики воспитательно-оздоровительного лагеря дневного пребывания «Улыбка» (при отсутствии должности педагога-психолога) и направлен на комфортное, игровое и безоценочное отслеживание эмоционального состояния детей, их ожиданий и динамики личностного роста.

Диагностический комплекс включает три взаимосвязанных этапа:

Входной этап (1-2 дни смены): двусторонняя анкета для детей «Карта высоты» с сюжетной раскраской на обороте (см. рисунки 6.1, 6.2) и опросник для родителей «Семейный радар СЕРДЦЕ.ВУ» с художественной открыткой «Тепло гнезда» на обороте (см. рисунки 6.3, 6.4).

Процессуальный этап (ежедневно): алгоритм педагогической медиации «Доверительная мини-беседа» для оперативного разрешения ситуативных споров в отрядах.

Итоговый этап (14–15 дни смены): детская анкета-рефлексия «Бортовой журнал великого полёта» (см. рисунок 6.5) и анализ отзывов родителей.

Памятка для воспитателей АЛГОРИТМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЕДИАЦИИ «ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ МИНИ-БЕСЕДА»

При возникновении разногласий между воспитанниками педагог-воспитатель применяет 7-шаговый алгоритм бесконфликтного диалога:

Шаг 1. Безопасное пространство: остановить спор, отвести участников в сторону от шума и посторонних глаз.

Шаг 2. Обозначение цели: «Мы собрались не наказывать, а услышать друг друга и сохранить дружбу».

Шаг 3. Правило одного голоса: поочередное высказывание участников без перебивания.

Шаг 4. Определение чувств: помощь в проговаривании эмоций («Тебе было обидно, когда...», «Ты рассердился из-за того, что...»).

Шаг 5. Зеркало ситуации: краткое безоценочное повторение сути позиций сторон воспитателем.

Шаг 6. Поиск общего решения: «Как мы поступим прямо сейчас, чтобы восстановить мир?».

Шаг 7. Фиксация согласия: ритуальный жест примирения («Крыло к крылу») и возвращение в команду.

Входная анкета «Карта высоты»

Мудрый Аист Белян перед взлётом должен проверить готовность своей эскадрильи. Помоги ему узнать, какая погода сейчас в твоём сердце!

1. «Твоё стартовое крыло»

С каким настроением ты прилетел на нашу поляну?

Выбери то облачко или солнышко, которое больше всего подходит под твоё настроение. Переверни листок и раскрась его:

-  Грозовая тучка (мне тревожно, я немного переживаю).
-  Белое облако (мне спокойно, я наблюдаю).
-  Солнце из-за тучи (я готов к приключениям и дружбе!).

2. «Сила твоего притяжения»

Кого ты уже знаешь в нашей стае?

Выбери и обведи свой вариант ответа

Я лечу один(одна) (пока никого не знаю).

У меня есть 1-2 знакомых.

Я знаю почти всех!

3. «Сундучок твоих суперсил»

Отметь галочкой 1-2 качества, которые живут в твоём сердце

Внимательность (замечаю, если другу грустно или нужна помощь)

Смелость (готов первым пробовать новое и выходить на сцену)

Мастерство (я люблю создавать красивые вещи своими руками)

Усидчивость (я умею трудиться и не отвлекаться от дела)

Миролюбие (я умею дружить и мирить тех, кто поссорился)

4. «Письмо Беляну»

Чему самому главному ты хочешь научиться за эти дни?

Карту

заполнил(а): _____

Рисунок 6.1 – Входная анкета для детей «Карта высоты» (лицевая сторона)

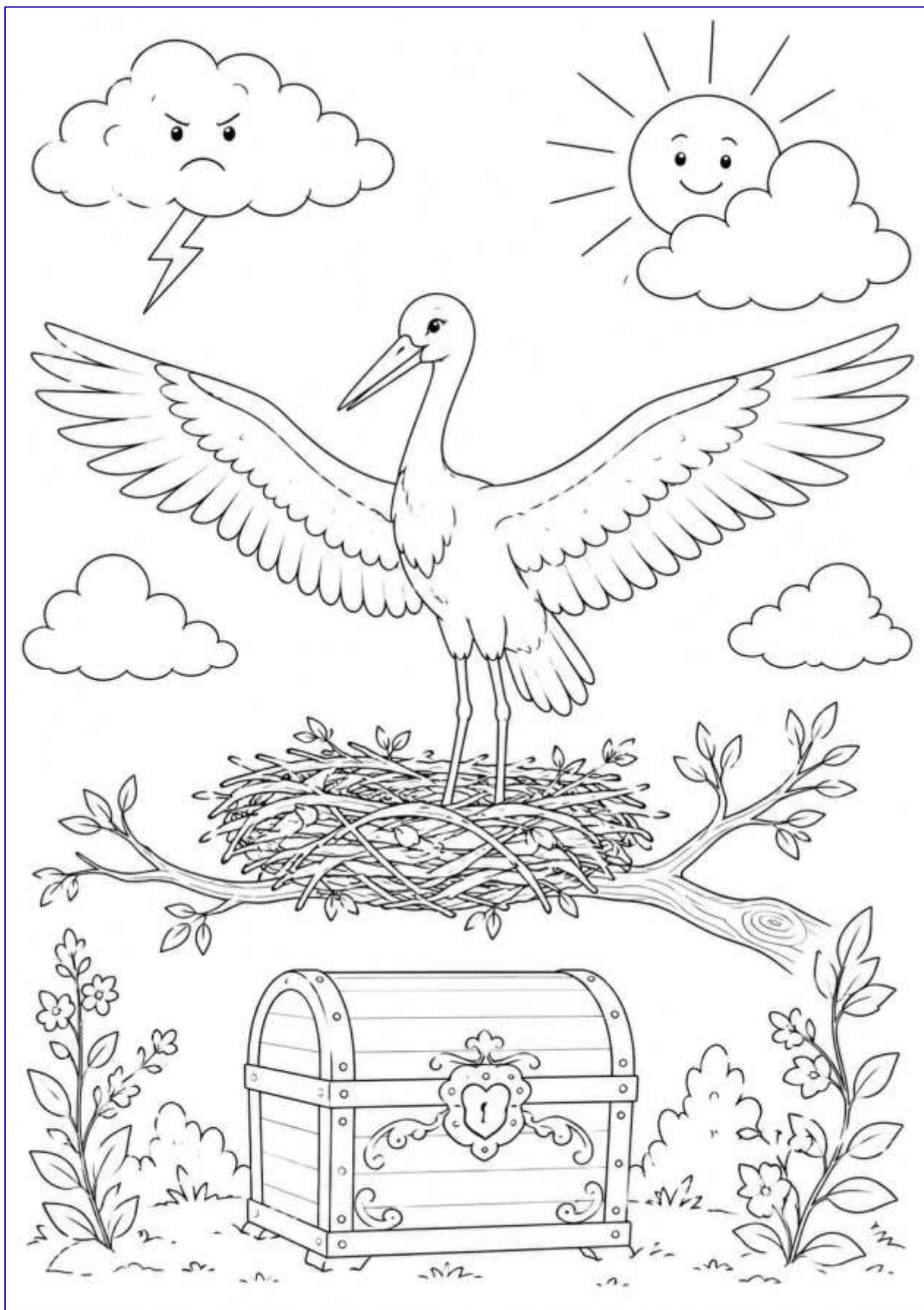


Рисунок 6.2 – Входная анкета для детей «Карта высоты» (оборотная сторона – раскраска)

Семейный радар «СЕРДЦЕ.ВУ»

Ф.И. ребёнка _____

Уважаемые родители! Каждый ребёнок для нас – это личность, которой мы помогаем набрать высоту. Чтобы старт в лагере был комфортным, а время, проведённое здесь, – полезным, нам очень важно узнать особенности вашего ребёнка.

Пожалуйста, помогите нам «настроить приборы» навигации на потребности вашего ребенка. Ваши ответы помогут нашим наставникам стать настоящими друзьями и опорой для каждого ребёнка.

1. «Погода в гнезде»

С каким чувством ребёнок шел в лагерь? Выберите и обведите свой вариант ответа.

С огромным любопытством и нетерпением.

Спокойно, но немного волнуется.

С тревогой (тяжело привыкает к новому)

2. «Крылья поддержки»

На что нам важно обратить внимание при работе с вашим ребёнком? (выберите и подчеркните 1-2 варианта):

Помочь найти друзей и влиться в коллектив

Помочь поверить в свои силы (поддержать при выступлениях)

Направлять его неумную энергию в активные игры и дела

Предоставить ему возможность действовать в комфортном для него темпе.

3. «Главный ориентир»

Какой результат смены будет для Вас самым ценным? (Например, стал самостоятельнее, нашёл друзей, отвлекся от телефона и т.д.)

Рисунок 6.3 – Диагностический опросник для родителей «Семейный радар»
«СЕРДЦЕ.ВУ» (лицевая сторона)

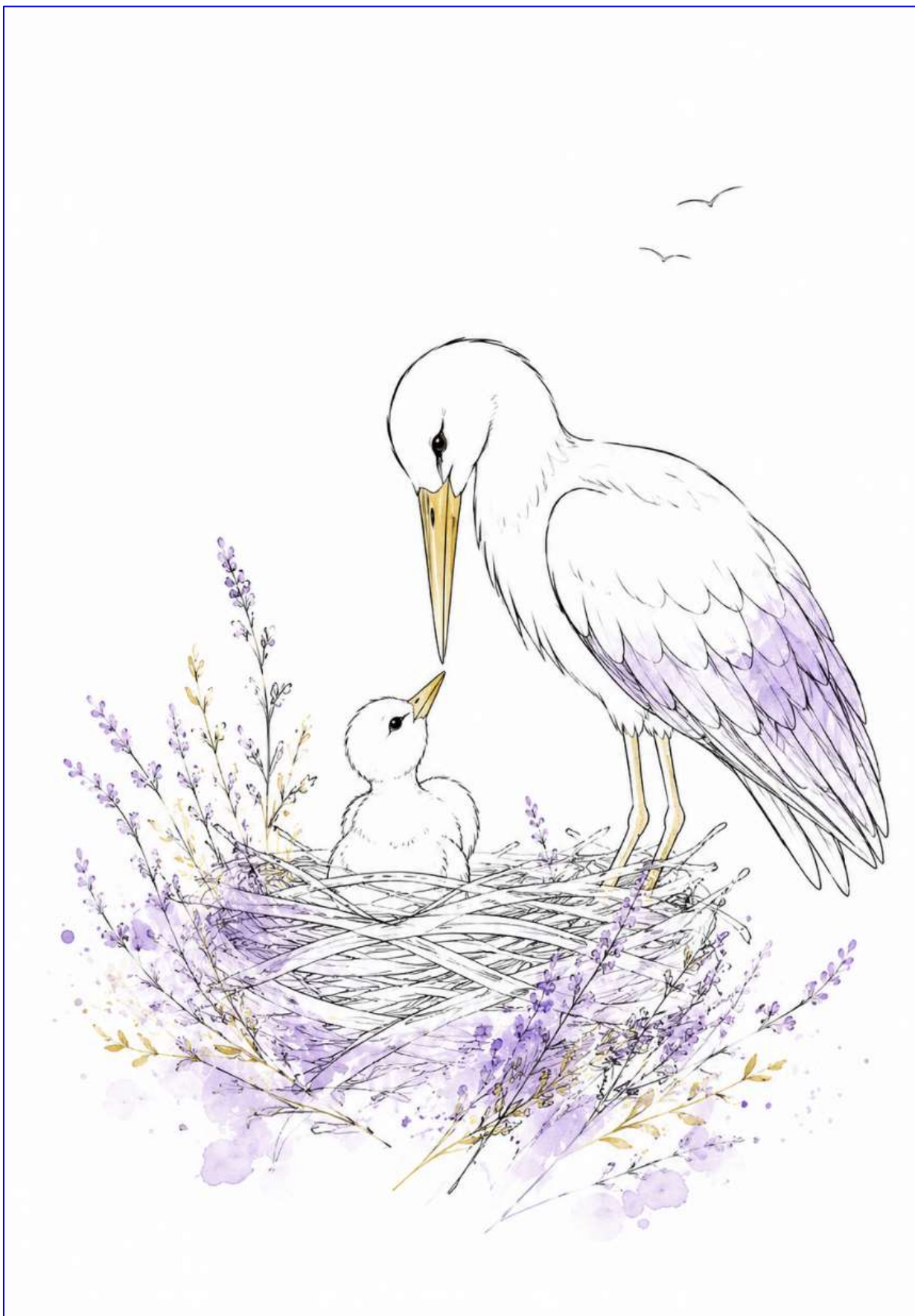


*Рисунок 6.4 – Диагностический опросник для родителей «Семейный радар»
«СЕРДЦЕ.ВУ» (оборотная сторона – «Тепло гнезда»)*



Бортовой журнал великого полёта

1. Высота полёта



10
9
8
7
6
5
4
3
2
1



2. Твой главный Код



3. Узелок Добра

Мой верный друг:



4. Моя подпись на земле



5. Послание будущим пилотам

Одно слово-совет:

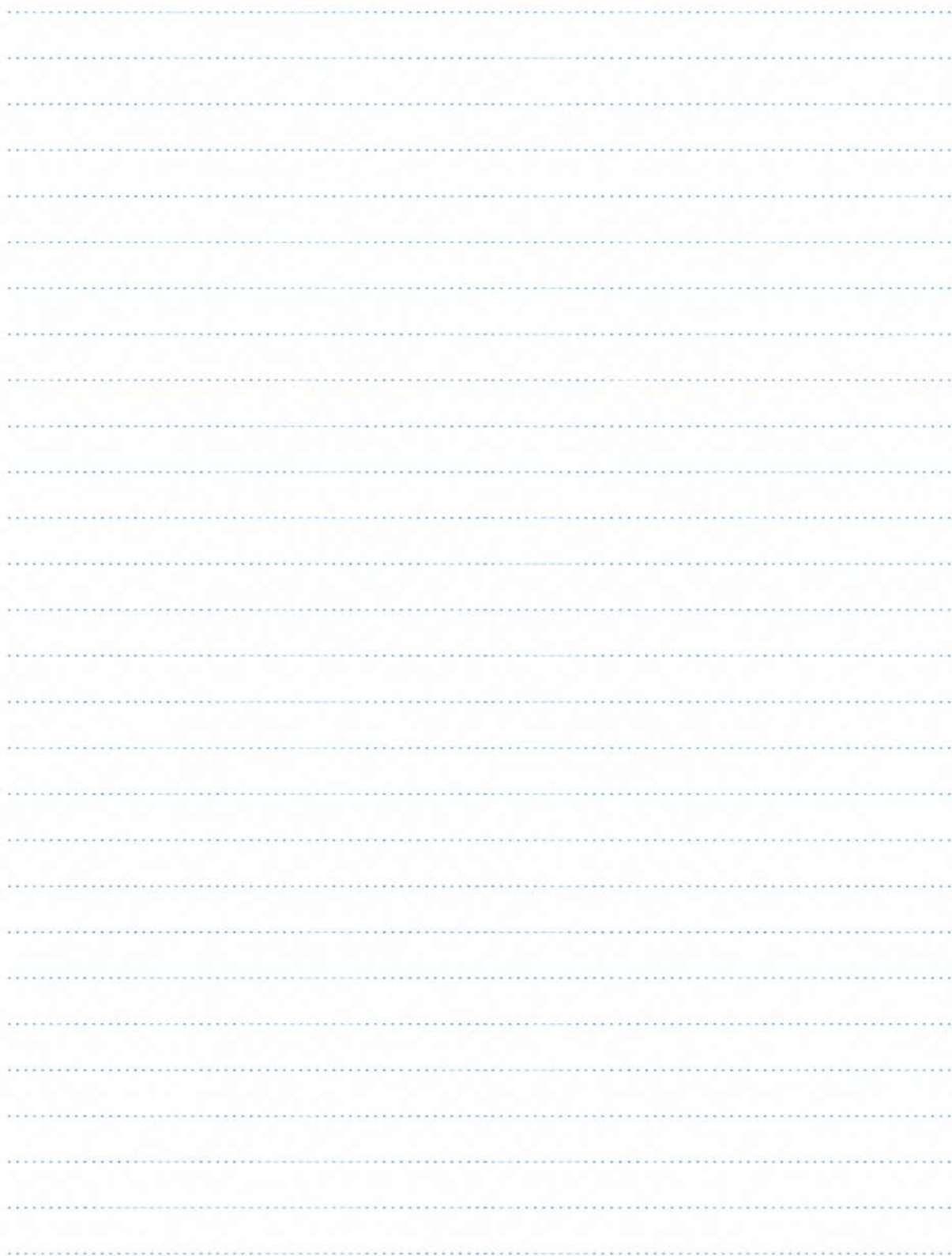


Анкету заполнил(а): _____

Рисунок 6.5 – Итоговая детская анкета-рефлексия «Бортовой журнал великого полёта»

Представленный диагностический комплекс позволил педагогическому коллективу лагеря «Улыбка» обеспечить мягкую адаптацию воспитанников, ежедневную поддержку эмоционального комфорта и безоценочный мониторинг личностного роста каждого ребёнка. Наглядность, образность и игровая подача методик сделали диагностику естественной частью лагерной смены, укрепив атмосферу доверия, дружбы и сотворчества с семьями.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

A large rectangular area with horizontal dotted lines, intended for taking notes. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

**«СЕРДЦЕ.ВУ: Полёт Добра.
Светлые истории под белыми крыльями»**
Духовно-нравственный проект
социально-педагогической направленности
воспитательно-оздоровительного лагеря
с дневным пребыванием детей «Улыбка»

В двух частях
***Часть 2. Практический инструментарий, сценарный навигатор
и методические руководства***

Ответственный за выпуск: Войтехович Алеся Вячеславовна
Компьютерная вёрстка: Войтехович Алеся Вячеславовна

Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

211722, г. Докшицы, ул. Ленинская, д.3А
Тел.: 8(02157) 5-97-90
E-mail: doksh_cdt@vitebsk.by
Сайт: <https://www.dokcdt.guo.by>